

## Глава 16 - Карма

Амелия далеко не единственная кто запустил стрим сразу как только игра стала доступной. Многие стримеры ждали этого дня. Те кто не смог начать сразу, сделали это когда смогли.

Надо ли говорить что среди остальных игр, созданные Арзаилом были по настоящему уникальными?

А тут не только сюжет, но и сам факт того что игрок управляет темным лордом, что по сути является литературным архетипом зла.

Те кто воспринимал Меч и Маги как нечто не способное по настоящему тренировать магов, сейчас не особо то и возникал. В Оверлорде использовалась механика управления миньонами, а походу сюжета игрок обзаводился их новыми видами, каждый из которых был уникальным.

Дизайн уровней предполагал активное использование игровых механик для преодоления препятствий. Прихвостни разгребали завалы, собирали добычу, а особо ценные крупные предметы дружно тащили в башню.

Заклинания в этой игре конечно же уступают Меч и Магия, но выглядят очень неплохо, да и пользоваться ими приятно. Тот же огненный шар способен поджечь высокую траву и спалить всех кто в ней стоит. Например злобных полуросликов которые забавно вопят когда подпалишь их задницы. Амелия так и вовсе не сдерживала смех при виде этого.

Еще ей понравилось громить их дома с круглыми дверьми. Повелитель туда не протиснется, но вот прихвостни врываются с криками и громят все внутри, после чего выбираются наружу с добычей и клубами пыли.

Девушка ожидала что играть придется за зло, но не предполагала что это будет так весело.

А еще ее удивило право выбора.

Здесь открыто предоставлялись возможности в некоторых местах принять решение имеющее последствия. Немного подумав, Амелия решила отдать украденную полуросликами еду обратно крестьянам, решив что иначе зрители посчитают ее злодейкой.

Появление красных прихвостней внесло разнообразие в игру. Девушка вспомнила плавильню окруженную огнем, так что сразу направилась за ней.

В башне открылась кузница. Нарл посоветовал воспользоваться ей.

Немного подумав, девушка решила сменить топор на меч. Все же она сама пользуется мечом, так что это будет привычнее.

В кузнице была цена в золоте и... прихвостнях?

Наверное, так обозначается жизненная сила которую можно получать из разных источников, например из овец.

Девушка отдала приказ и... увидела как целая толпа бурых прихвостней с радостными лицами прыгают в плавильню...

Оттуда вытек металл, Гиблет придал ему форму ударами молота и вручил Повелителю.

Зловещего вида меч окружало бурое сияние. Чтобы его выковать пришлось пожертвовать своими слугами. Вот уж действительно - оружие зла. Юмор в этой игре и правда черный.

Первый из семи героев встреченный Амелией, был полуросликом отожравшимся до состояния здорового шара, превышающего массой любого взрослого человека. В реальном мире, тучными бывают только весьма обеспеченные люди и это встречается не часто. Но такое аномальное ожирение просто из ряда вон. И ведь Мелвин не человек он полурослик. То есть будь он человеком, стал бы в два раза больше?

Девушке предстояло еще многое узнать об этой игре.

Совсем скоро, она спасла девицу в беде, как благородный рыцарь из сказок. Правда здесь рыцарь был не один. С ним пятнадцать злобных чертенят, но это не сильно важно.

- «Роза идет в башню? О, как она отреагирует когда увидит ЭТО?» - Амелия

В башне всюду велись строительные работы. Доски закрывали дыры в полу, строительные леса стояли у каждой стены. Свисали веревки. Прихвостни что-то стучали, переносили, избавлялись от мусора и растений. Это явно не то место в которое надо приводить девушек.

Но, с прибытием Розы башня преобразилась. Открылись личные покои.

Амелию больше всего заинтересовала комната с макетом башни. Там можно было вносить модификации... И как настоящая девушка, Амелия в роли повелителя спустила туда все свое золото. А когда выходила то заметила что в сокровищнице что-то изменилось. Вместо парочки сундуков с золотыми монетами, кубками и ожерельями, на полу валялся холщевый мешок с горсткой золотых монет.

Ей даже стало немного грустно при виде этого.

Ну какой это повелитель, с жалкой кучкой монет в сокровищнице?

Надо это исправлять!

В этот момент Амелия Голди очень надеялась что скоро представится возможность урвать куш покрупнее. Она ранее находила пару мешков с золотом, которые прихвостни с трудом тащили в башню. Может дальше встретиться нечто подобное? Если что, Амелия с радостью отберет это силой.

Тут она осознала что учитывая выбор в игре, такое и правда может случиться. В прошлый раз она отказалась от еды. А сможет ли отказаться от золота?

...

Мужчина средних лет в темном костюме стойко держался стоя в кабинете босса. Но только взглянув на лицо мужчины не трудно понять его эмоции. Долгое время работая на Лизу Скарлет, он знал что ее лучше не расстраивать, а потому пахал в поте лица, особенно последние несколько дней, поскольку никакого результата так и не достиг.

- «До сих пор не нашли?» - Лиза

Нотки угрозы в ее голосе, подорвали остатки уверенности в сердце помощника.

- «Это закрытая информация, доступ к которой есть только у высших чинов. Если бы Азраил

заключил частный контракт – мы бы узнали кто он такой» - мужчина

- «Он не должен заключить контракт ни с кем кроме нас. Это понятно?» - Лиза

- «Да...» - мужчина

Желание выйти на загадочного гемдизайнера росло день ото дня. С выходом двух частей Меч и Магия, а также стратегии на ПК, маги играющие в эти игры, стали развиваться быстрее чем раньше. У многих возникали мысли о своем развитии как о прокачке в играх Азраила. Разделение на характеристики, навыки, сопротивления, очки опыта, уровни, очки здоровья и манны, и все это в понятном человеку числовом выражении. Словно перевести человеческое тело в информационный формат.

В рейдах, игроки старались убивать как можно больше монстров, а гильдии фиксировали заметно большее число выполненных заданий чем раньше, как и рост подобного рода запросов. Маги сражались и чувствовали как становятся сильнее. Им казалось что они точно также вкладывают очки опыта в навыки, а выполнение задания приносило приятное чувство.

Связано это с игрой или имеет под собой психологические корни точно не известно, но как бы то ни было, с появлением Азраила среди магов стали происходить изменения, разумеется в лучшую сторону.

Лиза обратила внимания на небольшую игру для ПК, про мальчика в темном лесу. Выглядит очень необычно, играется весьма просто. Девушка ожидала что Азраил выпустит нечто подобное для матрицы, но вместо этого он удивил ее двумя играми про темные силы.

Не прошло и двух дней как стали поступать запросы о приручении монстров и работе с призывателями. Игроки хотели получить в собственное подчинение прислужников, а кто-то решил кардинально перестроить собственное жилье, очевидно вдохновившись башней из Оверлорда. Каждый хотел себе достойные покои, а кто то даже складывал ценности в одно место имитируя сокровищницу.

- «Нельзя чтобы на него вышел кто-то кроме нас. Это понятно?» - Лиза

- «Госпожа, нам нужны связи в самых верхах чтобы узнать кто он такой. Могу ли я в таком случае, обратиться к мистеру Уэбиту?» - мужчина

Лиза нахмурилась услышав это имя.

Чарльз Уэбит известная личность.

Он - чиновник, а еще близкий родственник сразу нескольких влиятельных семей Эдмонта. Собственно говоря, именно это родство обеспечило ему безбедную жизнь. Магом он никогда не был, но благодаря образованию в лучших учебных заведениях, Чарльз Уэбит стал достаточно умным и хитрым чтобы занимать политическую должность. Еще он обладал цепкой хваткой касаясь всего что могло принести ему выгоду.

Не обошел он стороной и Лизу Скарлет, которую несмотря на разницу в возрасте в двадцать лет, пытался обхаживать. Последние три года он то и дело предпринимал попытки связать их в сфере бизнеса, но Лиза умело уходила от его планов.

- «Если намекнуть на то что вы интересуетесь Азраилом и вполне возможно получив его пойдете на сотрудничество с Уэбитом, он найдет этого геймдизайнера через свои связи» -

мужчина

- «Он использует его чтобы давить на меня. Нет» - Лиза

- «Никто другой не согласится. А если люди узнают о том что он вам нужен, то тоже будут это использовать. Могут даже пересмотреть наши текущие соглашения в свою пользу» - мужчина

Девушка на не секунду нахмурила брови.

- «Свяжись с Уэбитом. Только скажи что Азраил нужен мне. Пусть найдет его. Если решит что-то там мутить для себя, то гарантирую что я никогда в жизни не буду вести никаких дел с Уэбитом, чтобы ни произошло. Пусть знает это» - Лиза

- «Я все сделаю» - мужчина

Помощник вышел из кабинета.

Лиза кое-что проверила на компьютере и взяла обруч для матрицы.

Не вызовут ли эти новые игры у игроков желание творить зло?

Но ведь в Оверлорде дается выбор между добром и злом. Простой и понятный. Там наглядно показаны последствия, и если взглянуть внимательно то можно увидеть что геймдизайнер подталкивает игроков на сторону добра. Взять хотя бы выбор между золотом гномов и эльфийками. Набрать аналогичную сумму будет не так уж сложно, придется просто потратить время на сбор в пройденных локациях. А что насчет концовки? Даже со своим складом ума и недюжинными аналитическими способностями, Лиза не ожидала такого поворота. Игра представлялась ей несерьезной, затем переходящей в сатиру высмеивающую фэнтези книги, ну а концовка перевернула все с ног на голову.

Азраил умеет удивлять.

Кто же он такой?

В ее мыслях это был высокий, красивый мужчина с глаза полных глубокой мудрости...

...

- «Апчхи!» - Ник

- «Сын, ты здоров?» - отец

- «Все норм» - Ник

Он высморкался в бумажную салфетку.

- «Надо будет купить тебе одежду получше. В самом деле, ты же первоклассный геймдизайнер и хорошо зарабатываешь, а носишь старье» - отец

- «Меня все устраивает. Одежда удобная» - Ник

- «Нет не устраивает! Ты должен соответствовать своему статусу. В этом прекрасном доме, ты выглядишь как посторонний! Завтра идем за покупками!» - мама

Спорить с женщиной в том что касается одежды, мужская часть семьи не могла. Тут им не победить. Ник в принципе согласен с тем что гардероб надо обновить. Но в тоже время он по прежнему не хочет привлекать к себе лишнее внимание. В школу он носит форму, а больше никуда не ходит. Разве только в правительственный центр... Не хорошо приходить туда в старье.

- «Хорошо, пойдём за покупками» - Ник

...

Через два дня.

Оставалось еще два урока до конца занятий. Ник как и всегда молча занимался учебой. Дома он работает над дополнением к Оверлорду и тренируется искусству геймдизайна в матрице. Здесь же, мысли заняты другим. Хорошо хоть одноклассникам нет до него дела.

Это хорошо что к нему не лезут, но в тоже время он живет в вакууме. Так называемая школьная жизнь не приносит ему радости. Друзья, веселье, любовные отношения – все это прошло мимо него, и вряд ли появиться – учиться то осталось всего ничего, а у него еще и работа кучу времени съедает.

Вероятно, Ник повзрослел когда прошел магическое пробуждение. Тут ничего не поделать. Приходиться мириться с своим взрослением и брать на себя ответственность.

- «Николас Мор! Пройдите в кабинете директора. Николас Мор, пройдите в кабинет директора» - голос из динамика

- «Мор, ты слышал? Иди» - учитель

Зачем я директору?

Не шибко думая об этом, юноша вышел из класса. Он прошел по коридору к лестнице, а там поднялся на этаж выше. Дверь в кабинет директора выделялась на фоне других в коридоре.

- «Разрешите...» - Ник

Он вошел в просторный кабинет и тут же увидел помимо директора и его секретаря, еще трех человек.

Двое крепких мужчины в черных костюмах и темных очках, стояли по обе стороны от стола и совершенно точно были телохранителями. Рядом в кресле, расположился тучный мужчина за сорок, с заметной залысиной. Нику он показался знакомым. Кажется, его показывали по телевизору.

- «Так это и есть он?» - толстяк

Бум!

Директор ударил кулаком по столу. Это было так неожиданно что Ник вздрогнул.

- «Мор! Какого черта!? Почему ты ничего не рассказал!?» - директор

- «Простите директор, но о чем вы?» - Ник

- «Не придуривайся! Какого дьявола ты скрывал что разрабатываешь игры?! Ты Азраил!? Негодник! Ты обязан был сразу обо всем мне рассказать! Когда начал делать игры! Это твоя обязанность!» - директор

Юноша опешил.

Откуда они это знают?

И вообще, по закону он ничего им не обязан. И чего это директор так на него орет?

- «Да будет вам, директор. Вы пугаете мальчика. Позволь представиться, меня зовут Чарльз Уэбит, а известная политическая фигура. Уверен ты обо мне слышал. Я прибыл сюда чтобы сделать тебе очень выгодное предложение» - толстяк

- «Предложение?» - Ник

- «Вот именно, предложение. То которое позволит тебе разбогатеть, и развить магические способности, а главное защитит тебя от любой угрозы. Сейчас ты очень уязвим. Кто угодно может прийти к тебе с дурными намерениями и воспользоваться тобой, а еще хуже - навредить твоей семье. Но не волнуйся, со мной ты в полной безопасности. Все что нужно сделать это узаконить твою защиту на официально уровне. Подпиши это» - Уэбит

Один из охранников встал позади юноши, фактически нависнув над ним, а второй положил на стол какие то бумаги.

Ник взял их в руки.

- «Что это?» - Ник

На первой странице особенно сильно выделялось место для подписи, рядом с печатями и другими подписями, среди которых одна принадлежала Уэбиту.

- «Не волнуйся, это простая формальность» - Уэбит

Ник перелистнул бумаги.

Бум!

Директор снова ударил по столу.

- «Мор! Ты меня выбесить хочешь?! Подписывай!» - Директор

Ник бросил взгляд на бумагу и увидел там параграфы.

В одном он обязуется безвозмездно передавать всю интеллектуальную собственность, в другом отдать управление своими финансами, еще одно касалось бессрочного срока сотрудничества...

Шух!

Охранник придавил бумаги рукой к столу, оставив открытой только первую страницу где ничего кроме подписания контракта не было.

- «Подписывай» - Уэбит

От мужчин в кабинете веяло угрозой.

Ник был один, а перед ним лежала бумага по которой он фактически продаст себя в вечное рабство.

<http://tl.rulate.ru/book/92921/3047930>