

Когда я подошел к хрустальному ящику, мой взгляд привлек пульсирующий красный и синий свет, исходящий изнутри. Шар в его центре излучал тревожное чувство для любого, кто смотрел на него.

Это был неполный Хогиоку, созданный Айзеном, способный исполнять желания тех, кто был достаточно силен для их исполнения. Несмотря на свою незавершенность, шар, казалось, обладал огромной силой, и я, стоя перед ним, испытывал чувство благоговения и трепета.

Я жаждал стать трансцендентным существом, почти непревзойденным по силе, и исполнить желание Соры - защитить Орихиме. Но в глубине души я понимал, что мне еще далеко до такой стадии.

Вместо этого я сосредоточился на том, чтобы стать арранкаром. Это был шаг к тому, чтобы стать сильнее и противостоять сильнейшим бойцам Общества Душ. Приняв решение, я закрыл глаза и начал молиться, надеясь, что Хогиоку даст мне силу, необходимую для достижения моих целей.

Голос Айзена прорезал тишину.

— Начнем?

Его голос звучал заинтригованно. Было ясно, что он рассматривает это не более чем эксперимент.

Я приготовился к тому, что должно было произойти.

— Я готов, — ответил я, сохраняя ровный голос.

Медленно, я почувствовал, как тревожная энергия Хогиоку входит в мое существо. Я закричал, чувствуя, как она меняет меня. Мои доспехи и полая маска начали пульсировать огненно-красным и синим светом, и я молился, чтобы они слились воедино и превратились в мой меч. Сила внутри меня завихрилась и смешалась с силой синигами, создавая грозную силу.

Боль, последовавшая за этим, была ослепляющей, но я стиснул зубы и протиснулся сквозь нее, терпя жжение, которое, казалось, поглощало все мое существо. Казалось, что все мое тело переделывается, превращается в нечто более сильное, более мощное.

Наконец, после того, что показалось мне вечностью, я упал на одно колено, и удар вернул меня к реальности. Дыхание было неровным, а в груди ощущалась тяжесть. Но даже тогда я не мог не испытывать радости, в моем теле было столько силы, столько жизненной энергии.

В результате трансформации я стал выглядеть почти как человек, единственное отличие от оригинального тела Соры - оставшаяся пустота и часть нижней челюсти моей маски, которая

осталась на шее.

Мои мысли прервал голос Айзена.

— Как и ожидалось, все прошло успешно. — сказал он, его улыбка была торжествующей.

Я встал, все еще чувствуя прилив сил, пронизывающих меня, и посмотрел на него.

— Добро пожаловать в Лас Ночес, Эспада номер пять.

Он продолжил, его тон был с оттенком удовлетворения, как будто он был мастером, любующимся своим последним творением.

Блондинка Эспада одобритительно кивнула мне, ее бирюзовые глаза осмотрели меня с ног до головы. Мила Роуз, с другой стороны, оставалась невозмутимой, скрестив руки на груди. Было ясно, что она все еще опасается меня, несмотря на то, что я теперь ее начальник.

— Поздравляю. — сказала Харрибел, ее голос был холодным, но не недружелюбным.

Мила Роуз ничего не сказала, но я чувствовал, как ее глаза буравят меня. Я знал, что должен доказать ей свою правоту, если хочу получить ее уважение.

— Спасибо. — ответил я, с трудом выражая свои мысли в таких случаях.

Айзен взмахнул рукой, и появилась служанка, подавая мне белое одеяние Эспады. Она дрожала и краснела, когда передавала мне одежду, ее взгляд был устремлен на меня.

По взмаху руки Айзена в середине моей ключицы появился знак пятого Эспады.

— А теперь пришло время представить тебя твоему товарищу Эспаде. — сказал он, поворачиваясь и направляясь к нам.

— Да, повелитель Айзен. — сказал я, не чувствуя стыда, когда три женщины смотрели на мою обнаженную форму, пока я переодевался в новую одежду.