

Похоже, что это гораздо более грубая сделка, чем каталог вайфу, с которым я знаком.

"О, не будь таким, парень". Джинн Исекай укорил меня за отсутствие благодарности за то, что мне предложили место в Компании.

Сколько в этом рассказе было моих собственных мыслей по этому поводу или влияния фиолетовокожего баффа Боба Марли, я не знаю. Даже если существо высшей космической силы читает и влияет на мои мысли, я достаточно умен, чтобы не обвинять его в этом. Никакое количество мусорных фанфиков не убедит меня в том, что это хорошая идея - разевать рот на то, что может покончить со мной или даже хуже, всего лишь подумав.

"Именно поэтому я здесь", - улыбнулся джинн, его внутренний золотой блеск озарил рот, как будто он недавно проглотил солнце, - "Джинн Исекай публикует плохие цифры, и ему нужен звонарь, чтобы компенсировать некоторые... плохой выбор подрядчиков. Вы знаете, в чем дело, прочитав раздел миссий. Я не могу позволить себе бросать большие деньги на каждого болтливового сопляка с IQ и характером среднего героя сёнена. Все руководители стремятся к лучшим показателям, чтобы помочь надавить на всех собак, наступающих нам на пятки, но не все так плохо, Джинн Исекай, может быть, предъявляет к вам более высокие требования, но он может смягчить для вас другие вещи".

Джинн Исекай вскинул руку, и мой смартфон Company Device перешел к опции Template Stacking на вкладке Talents. Включился тумблер для неэкспоненциальной цены. Я зашел внутрь, чтобы изучить свои возможности, но заметил явную нехватку вымышленных персонажей, с которых можно было бы скопировать наборы способностей. Неужели эти ребята действительно настолько жестоки?

"Только шаблоны новых миров, только базовые человеческие варианты заменителей, никаких эсперов, мутантов, магов, лабораторных экспериментов, трансгуманистов за пределами приобретенных Наследий... доморощенные силы только до тех пор, пока вы не закончите свой первый мир".

На это, вероятно, уйдет тысяча лет, учитывая три миссии, которые поручил мне Isekai Genie.

Несмотря на его ограничения, а может, и благодаря им, я потратил много времени, перебирая варианты. Базовый человек в основном означал человека и на уровне или ниже 3-го уровня в списке силы, что означало превышение верхнего предела в мирских навыках. В конечном итоге я выбрал Турина Турамбара, трагического героя Первой Эпохи и пророчествовавшего о восставшем мессии Среднеземья, высшем мстителе, который, наконец, навсегда уничтожит Моргота. Я чувствовал, что этот человек должен быть выше Уровня 3, потому что он был легендарным воином Первой Эпохи Среднеземья, периода, который можно точно описать как Металлический Ад. У него был метеоритный меч, сделанный эльфийским эдгелордом, с помощью которого он убил Отца Драконов, и магический шлем, заблокированный только для Гигачадов, который затягивал серьезные раны и увеличивал генерацию страха Гигачада. Вдобавок ко всему он с юных лет жил среди эльфов, что в Первую эпоху привело к усилению власти мужчин. Вероятно, из-за массового повышения культуры за счет эльфийских служанок.

Шутки в сторону, Турин бил в задницу орков, как в барабан Чероки, и должен был быть как минимум на 4-м уровне, но, скорее всего, получил 3-й уровень из-за сочетания его собственных плохих суждений и Моргота, Сатаны Средних Земель, ненавидящего своего отца Хурина так сильно, что он припер его к стулу, отказался дать ему умереть и заставил его смотреть, сказав ему: "На всех, кого ты любишь, моя мысль будет весить как облако Судьбы, и это повергнет их во тьму и отчаяние".

Дело в том, что нет Моргота - нет проблем.

"Продолжай работать с такими углами, чемпион". Джинн Исекай одобрил, похоже, не обращая внимания на лазейку в духе моего ограничения.

"Получу ли я по умолчанию Систему власти Иггдрасиль из-за миссии Veni, Vedi, Vici, в которой меня ввели как отпрыска опального благородного дома, или нет?" спросил я своего благодетеля.

"Нет. Турин не родом из Нового Света, так что у него нет этой врожденной связи, даже если миссия даст тебе предысторию". услужливо объяснил Исекай Джинн.

Честно говоря, он был довольно хорош, несмотря на все улучшения.

В разделе "Таланты" я купил пять пунктов "Дополнительного потенциала", чтобы добавить себя в систему силы Иггдрасиля, позволяющую мне брать классы заданий для получения уровней и увеличения сырой силы. После этого я воспользовался скидкой джинна на Template Stacking, чтобы приобрести навыки, способности и снаряжение 4-го уровня для Газефа Строноффа, Ремедиоса Кустодиоса и Антилены Хереан Фуш, а затем повысил Газефа и Антилену до 5-го уровня с помощью Template Stacking II.

Они не просто дали мне их способности, а создали основу для их быстрого получения и способность их использовать. Именно здесь пшеница отделяется от плевел. Приняв "Дополнительный потенциал: Yggdrasil System, я теперь мог получить силу так же, как получают ее персонажи Нового мира в романах Overlord Light Novels - неинтерактивная ролевая система, основанная на расовых и профессиональных классах. По сути, люди приписывают себе архетип и через обучение и опыт повышают уровень класса профессии, получая классовые навыки и очки атрибутов.

Сложение шаблонов 4-го уровня позволяло мне взять у персонажа 30 уровней профессионального класса, а 5-го уровня - 40. Между Антилиной, Газефом и Ремедиосом у меня был доступ ко всем классам профессий, которые я хотел для своей сборки, и я получал уровни классов, словно взламывал игру с помощью PC Trainer.

"Колечко, братан". Джинн Исекай ухмыльнулся: "И ты был безумно неуважителен, учитывая, что без всех наложенных ограничений ты бы не догадался, как получить 7 или 8 уровень силы всего за 110 очков. Невзгоды порождают креативность, это тот секретный соус, которого не хватало Isekai Genie, чтобы сделать его приключения яркими!".

Спасибо, Исекай Джинн, мне приятно, когда меня ценят.

С этим я перешел на вкладку "Привязки и приманки", чтобы отказаться от штампа Virgin Company и выбрать Chad Shroud of Power за 60 очков, дающий мне полусапиентный плащ из застывшей магической силы, который действует как продолжение моей воли, со специфической синергией в создании нарядов и оружия. Конечно, это дорогая покупка за шестьдесят очков, но она послужила связующим звеном для многих мощных опций и усилила магическую силу в моем, по общему признанию, унга-банга билде. Были некоторые нюансы, исходящие в основном от классов профессий Ремедиоса, но подавляющее большинство моего билда сосредоточено на "don't care, am stronk".

Я выбрал опцию Elemental Shroud, а из выпадающего меню взял Xeric Shroud, которая позволяла генерировать и манипулировать элементом земли, включая драгоценные камни, кристаллы и металлы. Это еще не было тонким контролем, поэтому я пока не мог сделать свой лучший образ Гаары из Песка, а затем СЮРПРИЗ! побить всех, кто думал, что подойти ко мне близко - это решение головоломки, как меня победить, но это вариант на ближайшее будущее.

Сейчас важнее то, что Ксерический саван позволил мне соединить магические металлические доспехи и оружие, которые я получал благодаря туринскому происхождению и стекированию шаблонов. Я усилил Газефа специально для его снаряжения, учитывая, что у него было всего тридцать уровней рабочего класса, но на пятом уровне у него был доступ к Королевскому оружию Ре-Эстиза, которое имело несколько отличных зачарований на качество жизни.

Еще в меню создания персонажа я мог поиграть с некоторыми вещами, и поэтому мне не составило труда просмотреть, как Плащаница повлияет на мое снаряжение. Все Плащаницы могут потреблять доспехи и экипировку, позволяя Плащанице перенимать их характеристики для собственного использования, но она с трудом перенимала свойства оружия, если не была правильно выровнена по элементам. Ксерический саван, обладая особыми способностями к металлургии, смог не только принять мое новое оружие, но и объединить его с эльфийским мастерством черного клинка Гуртанга, магической остротой и пробивной способностью тилового клинка Razor Edge и злобной истребительной силой серебряного клинка Safarlisia. Три меча скрутились и изогнулись вместе, образовав новый славный неразлучный меч, сияющий магией и могуществом.

Так же как и моя броня. Я соединил лучшие эльфийские доспехи Турина с набором королевских сокровищ Газефа, благодаря чему прочный адамантит приобрел уровень мастерства, превосходящий даже самые дорогие металлы новых миров, сохранив при этом чары увеличения прочности, регенерации здоровья и бесконечной выносливости. Затем я добавил то небольшое, что мне было нужно от меньшего доспеха Ремедиоса, чтобы передать его чары полета, которые прекрасно сочетались с моей следующей покупкой и его способностью генерировать магические крылья для полета. Белые доспехи Антилины Нэко я не включил в смесь, так как их сила была ограничена моим 5-м уровнем, пока я не стал достоин их полного могущества. Я бы добавил его позже, чтобы получить его превосходные защитные возможности, когда я стану достаточно сильным, чтобы раскрыть их.

Для эстетики я выбрал ультра-богатого Зеленого Рыцаря, родившего ребенка от танка "Абрамс". Я хотел, чтобы люди не сомневались, что внутри моего прекрасного доспеха, покрытого желтым, белым и розовым золотом и драгоценными камнями, изображающими

животных, растения и горы, находится человек. Металлический панцирь, созданный Xeric Shroud, конечно, отвечал этому требованию, но моя следующая покупка дополнила его и превратила в органический костюм силовой брони.

У меня было достаточно очков, чтобы приобрести Prismatic Shroud и одну копию Three Piece Suit - еще две способности савана, позволяющие мне выбрать дополнительный элемент, на этот раз Primal Shroud, позволяющий генерировать и контролировать биомассу животных. Three Piece Suit позволял мне использовать оба савана одновременно, а не переключаться между ними. Я намеревался сделать это еще раз с помощью Савана джунглей и еще одной копии Three Piece Suit, чтобы стать неофициальным Аватаром Геи и властелином Земли и всего живого.

Это может показаться странным, но в одной из миссий - With Velvet Glove - есть две неприлично ценные дополнительные цели: создать религию - не культ, к сожалению (хотя была еще одна миссия по созданию культа, которую я сохранил, чтобы пройти позже), а организацию, настолько многочисленную, что правительства вынуждены ее признать, - где 90 процентов адептов действительно верят, что я бог, а затем стать самым почитаемым богом в сеттинге.

У меня есть тысяча лет на это, но я безумно верю в себя, достаточно, чтобы подпитывать мою паладинскую магию. Я сокрошу этот срок.

Первобытный саван позволил мне создать идеальное слияние мяса и металла, скоординировав его с Ксерическим саваном. Первобытный саван создал великолепную шубу из меха черного соболя, которая свисала с паулдронов моих доспехов, и вооружение из экзо-мускулов, которые заполнили металлическую оболочку, похожую на голема, которая несла свой собственный огромный вес благодаря своей магической симбиотической природе. Больше массы, больше мышц, да, черт возьми. Больше, чем просто масса и мускулы, Шрауды работали вместе, чтобы сделать глаза на шлеме, которые выглядели как стилизованные драгоценные камни и соединялись с моим собственным полем зрения. Шрауды также создали уши и нос, которые являлись примером лучшего, что могло предложить животное царство при мощности Уровня 5. Они соединялись со спинным мозгом, который проходил по спине моей брони, и нервной системой костюма, которая соединялась со мной у основания черепа. Можно сказать, что этот костюм биомеханической брони с питанием от животных... дикий.

В Генераторе персонажей я играл не только со своим снаряжением, но и со своим будущим "я". К купленному мной Элементальному савану прилагалось множество бесплатных талантов и защит, включая Body Tune Up. Этот талант позволил мне настроить тело Чада Турина на максимальную физическую силу и доминирование в пределах, достижимых без PED. Вспомните статую Геракла, а не Майка О'Хирна. Хотя мой рост составлял 6 футов и 10,6 дюйма (210 см), программа Body Tune Up проработала до мельчайших деталей крепления мышц к костям и диапазон движения каждого сустава. Мое новое тело превратилось в варварскую громадину, способную достичь идеальных форм Джану Сирсасаны и Дханурасаны.

Турин обладал такой безупречной красотой, что люди называли его человеком-эльфом, и даже более мускулистое лицо и роскошная борода не нарушили этого, хотя эффект Ксерического савана устранил "светлую" часть моей внешности, придав коже насыщенный загар. Она также превратила мои светло-серые глаза в нечто, напоминающее лужицы жидкого алмаза, так что

мне не нужно было спешить с приманкой вроде "Любовного пятна", чтобы заманивать женщин.

Говоря бессмертными словами Твоего Мальчика Губки: "Длинный, загорелый и красивый. Хочешь со мной встречаться".

Осмотрев все вокруг, я подтвердил свои покупки, потратив весь свой бюджет в 335 очков и превратившись в новое существо, настолько далекое от меня самого за мгновение до этого, что я усомнился в своей дальнейшей человечности.

"Ах да." Джинн Исекай кивнул с ухмылкой при виде моей новой формы: "Готовься, чемпион".

"Подожди." Я остановил существо и переключился на вкладку "Миссии": "Прежде чем я стану Повелителем, я пройду тренировочную миссию".

Компания предлагала многовариантную версию Кровавого дворца, где Контрактники могли сразиться с врагами из нескольких вымышленных мест, чтобы обеспечить вызов на их уровне силы. Во дворце все смерти и ранения восстанавливаются, что позволяет контрактникам и их свите сражаться с бесконечными полчищами врагов без какого-либо реального риска, кроме стресса, который можно снять с помощью перка "Защита от стресса", приобретаемого за 5 очков.

Убийство первого врага на этом учебном задании дает 5 очков.

"Уже хватаешь миссии. Вот почему ты мой звонарь, чемпион". Джинн Исекай кивнул и, подмигнув, отправил меня в мое следующее большое приключение.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/92900/3081015>