

Ревность - это не та вещь, которую Кирин когда-либо испытывала в своей жизни.

Она слышала о ней. Она видела, как ее испытывают другие. И она видела, как другие страдают из-за нее.

Однако сама она никогда не испытывала "Ревности".

Да и с чего бы? Ей было дано все с самого рождения.

Ее родила и приютила самая могущественная богиня Орарио, а затем осыпала ее любовью и заботой, пока она росла.

Ее баловали, но при этом учили дисциплине и хорошим манерам - даже когда самой Гере их не хватало большую часть времени - и учили всему, что нужно, чтобы стать самодостаточной женщиной, которая ни от кого не зависит.

Женщиной, которой никто не нужен.

Ее учеба шла в гору благодаря ее интеллекту. Ее спарринги были превосходны благодаря ее природному мастерству.

Ее рост шел под парусами ее стараний.

И вот, будучи 5-го уровня, она в одиночку сразила амфибию 6-го уровня, сразила ее и принесла в качестве трофея и доказательства своей победы Выпавший предмет.

Праздник продолжался до ночи, ее новый навык позволял ей чувствовать себя так, будто она может покорить сами Небеса, если у нее будет достаточно времени...

А потом ее любимая Богиня рассказала ей о ее наследии.

О том, кто ее отец, и что он не изгнал и не выбросил ее при рождении.

Но пытался усыпить ее.

Мать умерла при родах, а отец вскоре после этого попытался убить ее.

Затем Богиня пожертвовала частью себя, только чтобы дать ей возможность испытать жизнь и вырасти.

Кайф от победы, от повышения уровня, от нового навыка... Все это мгновенно угасло.

И с того дня Кирин спустилась с пьедестала, на который сама себя поставила, и начала жить среди своих товарищей по Семье. Ее товарищей-сестер.

Когда-то она считала себя выше их, но теперь она воспринимает их как сестер, которых очень любит.

Но по мере того как она выросла и постепенно начинала приближаться к вероятному концу своей жизни, Кирин все больше и больше тосковала по одной вещи.

Любви.

Она хотела испытать ее, хотя бы один раз. У нее даже появилось желание оставить после себя

потомство, чтобы ее богиня позаботилась о нем, дабы та не горевала в одиночестве и надеясь, что оно не унаследует ее проклятие и не закончит так же, как она.

Поначалу ей казалось, что она нашла эту любовь в том мужчине, ведь его влечение к ней было очевидным для всех... Однако Кирина быстро избавилась от этого чувства, когда произошла катастрофа с Бринхильдр.

Ее любимая лучшая подруга была гораздо важнее, чем те амурные чувства, которые она испытывала к мужчине, защищавшему мерзость, сломавшую Бринхильдр.

И вот она отправилась в путь. Товарищи гибли по мере того, как летели месяцы, Агнодис едва не погибла из-за высокомерия Калипсос, Юнона постепенно превосходила ее в силе, и Кирина постепенно стала чувствовать, что ей больше нечего испытывать и не для чего жить.

Поэтому она подумала о том, чтобы использовать последнее пламя своей жизни, чтобы пойти и попытаться завалить одного из Великих Зверей вместе с ней.

И тут появился он.

Метерия, замечательная и в то же время глупая девушка, покинула пределы своей комнаты и особняка, чтобы побродить по округе без чьего-либо присмотра... И в итоге вернула чертовое чудо в человеческом облике.

Райли, ох как же умело он играл на струнах ее души с тех пор, как она впервые положила на него глаз.

Простой, спокойный юноша без особых стремлений. Никаких грандиозных мечтаний. Никакой несносной самоуверенности и наглости.

Просто юноша, желающий стать врачом, и ничего больше.

Это заставило ее улыбнуться, но его внешность заставляла ее мурлыкать и извиваться во всех хороших смыслах.

Никогда прежде она не испытывала такого физического влечения к мужчине... И никогда прежде ей не хотелось зарезать своих сестер за то, что они так открыто и вульгарно желали, чтобы семя Райли украсило их утробы.

По крайней мере, у нее была хоть какая-то доля приличия и благопристойности, вместо того чтобы широко раздвигать ноги и кричать о своих желаниях, как какая-нибудь шлюха из квартала красных фонарей.

Она просто думала о них так, но не озвучивала это.

И вот тогда она впервые в жизни начала испытывать Ревность, и все из-за одной из девушек, которую она очень любит.

Метерия, которая быстро и явно влюбилась в "героя", частично исцелившего ее и ее близняшку, - вот источник ревности, которую начала испытывать Кирина.

Она не боялась показать свои чувства, увлечься Райли или сделать с ним что-нибудь.

Она даже поспешно бросилась к нему с явным желанием завладеть им и стать его навсегда.

Никто из семьи Геры, включая Геру, никогда бы не подумал, что Метерия может быть такой целеустремленной и стремительной.

Но потом, вспоминая, как несколько лет назад она заставила Геру встать на колени и заплакать одним лишь надутым лицом и взглядом, Кирин уже тогда должна был понять, насколько Метерия могущественна.

На секунду Кирин задумалась о том, как бы выглядел Пейзаж Души Метерии.

Ее же в свою очередь... Кирин мгновенно его возненавидела.

Гора вдалеке - знак ее все еще присутствующей гордости.

Многочисленные холмы, возможно, знак ее любви к сестрам или желания оставить после себя потомство.

Постоянно каскадирующий водопад света - знак ее неминуемой гибели из-за несчастного наследия.

А постоянно растущая трава и деревья - знак того, что она продолжает цепляться за жизнь. Отчаянно.

Просто, но это говорит о ней все.

Пейзаж Райли гораздо более утонченный, но при этом безумно захватывающий. Зрелище, о котором она никогда не думала, что когда-нибудь увидит в своей жизни.

И она благодарна за то, что ей выпала такая честь.

Наконец ее взгляд упал на "Сердечного дьявола", как назвал его Райли.

Это был темный, черновато-фиолетовый сгусток, напомнивший ей Воинственных Теней, но в форме самого Райли.

Только вот оскал на лице твари ни капли не соответствовал красивым чертам Райли. И это ее раздражало.

Итак, Кирин сделала глубокий вдох и шагнула вперед.

Ее сандалии потревожили прозрачную воду под ногами, и Сердечный Дьявол мгновенно рванул вперед.

Вода взлетает вверх, и Кирин оказывается весьма впечатлена скоростью Дьявола.

Впрочем, ничто не сравнится с непревзойденной скоростью Бринхильдр.