

Взяв ее мягкую руку в свою, я помогаю ей медленно опуститься на колени рядом со мной, и с ее губ срывается довольный вздох.

- Ты мог бы рассказать нам об... этом. - Весело сказала женщина, размахивая при этом всем телом.

Я просто пожимаю плечами.

- Я вроде как забыл, так что виноват. - Она пожимает плечами в ответ, и я наклоняю голову, чтобы осмотреться.

- Как дела у Метерии? - Я не мог не беспокоиться о ней, особенно если учесть, что в ее организме больше всего примесей.

Мой вопрос заставил Кирина сильно нахмуриться, вокруг нее вспыхнул треск фиолетовых молний.

- Альфия отвела ее в свою комнату и присматривает за ней. Она... устала. - Мои руки сжимаются на коленях.

- Насколько все было плохо? - Потянувшись вперед, Кирин берет мою руку в свою. Я не уклоняюсь от контакта и легонько сжимаю ее.

- Очень плохо. Она плакала. Сильно. - я не буду сдерживаться, нахуй это.

Этот сукин сын получает худшее, что я могу сделать.

- Передай Гере, что ее просьба будет в тысячу раз сильнее. - Я добавлю в смесь специй, так что ублюдку будет казаться, что он извергает чистую лаву.

И если с этого момента он вдруг обнаружит, что у него больше не стоит, что ж... Увы.

- Я боюсь спрашивать, поэтому не буду. - Мы с Кирином просто обмениваемся усмешками по поводу ее слов.

Я очень волнуюсь за Метерию, но сначала дам ей время отдохнуть.

- Я навещу ее вечером, а пока... - Сейчас я вроде как не в настроении заниматься Культивацией души.

С нежной улыбкой Кирин наклоняется вперед, чтобы поймать мой взгляд, обнажая при этом декольте.

- Чем ты здесь занимался? Эмбриональное дыхание? - Ах, мне ведь еще нужно научить ее, как это делать, не так ли?

Я открываю рот, чтобы ответить, но тут у меня в голове промелькнула мысль. А что, если...

Мой взгляд фокусируется на Кирине, и чем больше я смотрю, тем сильнее она дергается и краснеет, вскоре ее взгляд отводится, когда она убирает прядь своих волос за ухо.

- Что?

Да, это может быть... весело. - Хочешь увидеть что-то крутое? - Ее бровь приподнимается, когда

она снова смотрит на меня.

- Вот. - Ухмыляясь, я перемещаюсь так, чтобы оказаться перед ней на коленях, а затем беру ее вторую руку в свою. - Сделай глубокий вдох и освободи свои мысли.

Она весело улыбается, прежде чем последовать моим указаниям, и выражение ее лица расслабляется по мере того, как поднимается ее грудь.

- А теперь закрой глаза и расслабься. - Ее глаза закрываются, а плечи обвисают.

Я следую той же инструкции, которую дал ей, а затем наклоняюсь вперед и упираюсь лбом в ее лоб.

В тот момент, когда я это делаю, бесконечная темнота перед нами из-за наших закрытых век мгновенно исчезает.

Грохот освещения и запах горящего озона наполняют воздух, когда я моргаю, открывая глаза, и обнаруживаю, что Кирин стоит прямо передо мной, моргая своими глазами.

Затем она медленно поворачивается и смотрит на окружающий нас пейзаж. Идеально разделенный пейзаж.

Справа - долина с массивной горой вдалеке, высоко вверх - темная туча.

С неба постоянно срывались молнии, ударяя в землю и холмы внизу с катаклизмической мощностью, с каждым ударом поджигая землю.

Выжигая ее до черноты... но зелень продолжала возвращаться.

Уничтоженные деревья выростали за считанные секунды, даже если они были сбиты и разрушены до неузнаваемости.

Трава продолжала расти, зеленея и становясь больше, чем когда-либо.

- Вау... - шепчет она, произнося вслух именно то, о чем я сейчас думаю. - Что это за место?

Я мягко улыбаюсь и слегка сжимаю меньшую и более мягкую руку, которую все еще держу. Она быстро возвращает мне пожатие. - Это - Пейзаж души. А это... - я поднимаю руку, чтобы помахать рукой на бушующий перед нами пейзаж. - Это твоя Душа.

Глаза Кирина расширяются все больше и больше, ее губы приоткрываются, когда она начинает медленно охать от такого откровения.

Честно говоря, мне не следовало этого делать. Душа - это самое важное для Культиватора.

Важнее семьи и всего остального, или, по крайней мере, так должно быть.

Если Душа будет повреждена, то они могут потерять годы упорного труда.

Если же она будет уничтожена, то они перестанут существовать. Не будет ни Реинкарнации, ни чего-либо другого.

Культиваторы не зря боятся этого больше всего, ведь нирваническое перерождение - это реальность, и они могут воспользоваться этим и знаниями, полученными в прошлых жизнях,

чтобы достичь еще более высоких высот, когда срок их жизни начнет подходить к концу.

Не думаю, что когда-нибудь пойму, как жадность к силе у кого-то настолько велика, что он готов ради нее на все, даже насильно перевоплотиться.

- Сейчас она выглядит довольно отвратительно. - Кирин хмыкает, удивление, которое раньше наполняло ее глаза, теперь сменилось отвращением и ненавистью, когда она ядовито смотрит на пейзаж, который является обликом ее Души.

Я тихонько хихикаю, привлекая ее взгляд к себе.

- По крайней мере, твоя куда более честная, чем моя. - Я хмыкаю и наклоняю голову в сторону, бросая взгляд на пейзаж, который находится позади нас.

Кирин моргает, затем оборачивается. И снова мгновенно замирает от открывшегося перед ней зрелища.

Чистый зеркальный блеск воды простирался от земли до самого горизонта, идеально отражая небо.

Раньше я видел изображение подобного места на Земле и очень хотел хотя бы раз в жизни побывать там.

Но теперь красота такого чудесного места исчезла в моих глазах, сменившись ненавистью и отвращением, которые отражались в глазах Кирина, когда она смотрела на свой собственный пейзаж души.

- От этого захватывает дух... - тихо прошептала Кирина.

- Это отвратительно. - ворчу я, заслужив от нее милое хихиканье. - Твоя гораздо честнее моей. - Она тихонько хмыкает на мои слова, поворачивая голову, чтобы взглянуть на свой пейзаж позади себя.

- Почему мой честнее? - Верно, в таких вещах сложно разглядеть глубокий смысл с первого взгляда и без некоторого размышления.

Мне тоже потребовалось время, прежде чем я смог понять, почему моя Душа такая.

- Я как вода. - Кирина оживает и поворачивается ко мне, когда я смотрю на свой Пейзаж Души.

- И спокойный, и яростный. И поверхностный, и глубокий. И слабый, и сильный.

- Вода дарит и поддерживает жизнь, но также может уничтожить и утопить ее.

- Она прекрасна и в то же время ужасает.

- Мои негативные эмоции похожи на океан. Красивый на поверхности, но если заглянуть достаточно глубоко... - Я опускаю взгляд, чтобы посмотреть на свое отражение в блеске воды подо мной, и на меня смотрит темный, черновато-фиолетовый оттенок со светящимися кроваво-красными глазами.

Дьявол моего сердца.

- ...ты увидишь все, что погребено под волнами.

<http://tl.rulate.ru/book/92898/3471404>