

Я с хмыком отгоняю эти мысли и мысленно вызываю свою Печь для Пилюль - предмет размером больше моей головы, темно-зеленого цвета.

Это едва ли можно считать сносной печью для пилюль первого уровня, даже мой меч с трудом можно назвать приличным, но причина, по которой я изготовил их, когда мне было около восьми лет - после шантажа деревенского кузнеца, - заключалась в пробуждении и активации Духов Предметов внутри них.

Духи Предметов - это, по сути, Души оружия, которые может питать только культиватор, заключив с ними контракт и держа их в своем Духовном Пространстве или рядом с ним, что усиливает их пассивно и при каждом использовании.

По сути, они раскрывают весь потенциал оружия или артефакта, особенно в мире, где Ци настолько плотная и заполняет практически всё вокруг.

Духи Предметов внутри оружия облегчают использование Ци, и чем их больше, тем меньше Ци тратится впустую во время техник или боев.

В то время как Духи Предметов в таких предметах, как Печь для пилюль, в основном помогают в изготовлении. Они записывают рецепты, могут действовать самостоятельно, пока у них есть устойчивый источник энергии и материалы, и так далее, и тому подобное.

И чем старше они становятся, тем лучше у них получается выполнять эти функции, вот почему я сделал их так давно, чтобы они стали "зрелыми".

А в итоге я получил наглую маленькую сучку в качестве меча, которая хочет все разрубить.

Я вздохнул и с ласковой улыбкой погладил свою Печь для пилюль. Она действительно послушная...

Крышка открылась, я всыпал порошкообразные ингредиенты, закрыл крышку, и внутрь влилась нить Ци.

Печь заурчала и стала нагреваться, готовя ингредиенты один за другим, чтобы удалить из них как можно больше примесей.

Очистившись, ингредиенты измельчаются и сплавляются вместе, затем укрепляются и очищаются еще больше под воздействием оставшейся Ци внутри печи.

И, наконец, сплавленные порции делятся поровну, образуя в общей сложности шесть Пилюль, которые приготовлены идеально.

Из Печи для пилюль вырывается пар, крышка открывается, показывая шесть парящих и сверкающих пилюль лазурного цвета... Нет, погоди, три из них - небесно-голубые! Да, сученька!

Качество пилюль делится на пять уровней, каждый из которых заметно отличается от других и почти в десятки раз лучше, чем предыдущий уровень.

Пятый уровень - это темно-синие пилюли, которые имеют фиолетовый оттенок, а внутри заметно мутнеют.

Четвертый уровень - Лазурные пилюли, они имеют синий оттенок, а их внутренняя часть гораздо прозрачнее.

Затем третий - небесно-голубой, его внутренняя часть прозрачна. Далее следует Золотой уровень, когда внутренняя часть пилюли наполнена светящейся золотой Ци.

И, наконец, Платиновый или Небесный уровень, которого, как мне кажется, здесь достичь невозможно, так как нет "Небес" - существ, которые следят за культивацией и бросают молнии в культиваторов во время определенных прорывов.

Я не знаю, почему мне кажется, что здесь нет Небес, но я доверяю этому чутью.

Пилюли Небесного уровня - это пилюли, которые приняты самими Небесами, и в них попадает Небесная молния, как только они выходят из Печи для пилюль.

Это придает пилюлям некоторую духовность и делает их совершенными. Они настолько сильны, что, по-видимому, потребуются годы, чтобы полностью закончить поглощение одной.

И сейчас мне удалось сделать три Небесно-голубые пилюли!

Мне довольно трудно их делать, потому что моя Печь для пилюль едва ли пригодна для работы, а то, что я постоянно могу делать пилюли Лазурного уровня, объясняется тем, что все вокруг просто переполнено концентрированной Ци.

Настолько, что все ингредиенты, которые я использую, невероятно качественные, и, к сожалению, перерабатывая их, я трачу их впустую, поскольку уверен, что мог бы сделать нечто гораздо большее, будь у меня печь получше.

Но, увы, я должен тратить эти ингредиенты, чтобы поддерживать свою культивацию и тренировать Духов Предметов моей печи.

В долгосрочной перспективе выгода будет намного большей, чем то, что я потратил впустую.

Отложив пещ для пилюль, я отправил в рот Небесно-голубую пилюлю и улыбнулся, почувствовав довольно приятный вкус.

Она мгновенно тает на языке, и в теле ощущается свежесть и легкость, а каждый вдох становится свежим, как будто я только что выпил немного крепкой настойки с мятой.

Волны Ци вливаются в меня с каждым вдохом, и я откладываю все и встаю, затем кладу новые Пилюли в свой мешочек и тихонько вздыхаю.

Теперь, путь до Орарио должен занять несколько часов, так что...

Думаю, если поднапрячься, я смогу добраться до него всего за час.

Небесно-голубые пилюли действуют около получаса, если не больше, и если я буду чередовать каждый вдох с питанием своего тела и созданием нитей Ци, то все должно быть в порядке.

А может, и меньше.

Для создания одной нити Ци с помощью Небесно-голубой пилюли мне нужно около пяти вдохов, так что, возможно, один вдох для питания тела, затем нить Ци, затем еще один вдох для питания тела. Так что не стоит слишком нагружать свое тело.

Я снова хмыкнул и размял спину, затем повернулся и пошел вниз по небольшому холму, на котором я сидел.

Я привязываю свой мешок к спине и крепко сжимаю меч левой рукой, прежде чем трусцой выйти на проторенную дорогу, ведущую в сторону Орарио.

Я никогда не видел его, но слышал от проходящего мимо каравана, что не смогу его пропустить, так как в его центре находится чертовски большая башня.

Поэтому, оказавшись на дороге, я сделал глубокий вдох, а затем начал бежать в намеченном направлении, ветер свистел мимо моих ушей, а окружающее превращалось в сплошное пятно.

Я путешествую уже некоторое время, и это вызвало чувство невероятного одиночества, поэтому я надеюсь найти какое-то оживление в городе Орарио.

Надеюсь только, что поблизости не будет проклятых Культиваторов...

XxxX

<http://tl.rulate.ru/book/92898/3252230>