

Были построены стены из камня, их сделала Вэнди, она так же присматривала за теми, кто не участвовал в сражении.

Несколько отдельных групп зачищали барьер, хотя и при оставшемся количестве монстров можно было его разрушить, но все согласовали и решили, что лучше расправится с остальными и навсегда уничтожить барьер.

И это был самый защищённый барьер? Сможем ли мы, не угодить в новую ловушку? Нам теперь придется полностью полагаться на себя, без Каролайн.

Многие были ранены и не только люди, но и звери хранители. Смертельно раненых среди них не было, но были те кто погиб в сражениях. С учётом обстоятельств - это минимальные потери, пусть для некоторых это стало большой трагедией. Погибшим организовали достойные похороны: сделанные из земли алтари, на которых лежали погибшие особенные, слова сказанные о них близкими людьми и огонь, что провожал их последний путь. Видимо это традиция не только семьи Эв, у большинства особенных такие похороны. Хотя, какая мертвым уже разница, разлагаться в земле или сгореть в огне.

Меня беспокоили, то что учителя ещё не проснулись. И сколько это будет продолжаться? Они вообще, ещё смогут очнуться или нет? Ха... Хуже, что сейчас были вопросы и потруднее, где найти безопасное место? Или сделать? А мы его вообще сможем сделать?

Мы зашли через проход, оснащенный специальной завесой, через которую не пройдут монстры. Я была верхом на Диавале, и, если честно, еле перебивала в сознании. Но, всё не так плохо, как в прошлый раз. Вот это я мощь, конечно.

- Привет, - к нам подошёл Ричи, Джон был в одной из групп по зачистке.

Мы кивнули в знак приветствия и я, немного шатаясь, слезла с Диавала.

- Монстров осталось немного, - доложила Келли, - 11 штук. Так что, разберемся с ними быстро, вот только, что будем делать дальше? - она вдохнула и продолжила. - Барьер то мы разрушим, но идти некуда. Все барьеры, в которых мы жили, ликвидированы, учителя в отключке. Создать защитный барьер с горем пополам сможем, не знаю правда насколько большой, но обустроить его намного сложнее, даже, если все в это включатся. Нам нужна какая-то основа... У кого-то есть на примете дом, который можно использовать?

Эв подняла руку.

- Только дом, а не какая-то ветхая изба.

Эв опустила руку.

Все были, мягко говоря, в замешательстве, большинство из нас не имели дома или постоянно переезжали, так что... Не с неба же... Так стоп! У меня же, есть дом!

- Как ни странно, а у меня есть дом на примете, - начала я. - Его мне оставили родители. Документы я правда не взяла, но я запомнила его место нахождения.

Как тут не запомнить, несколько сотен раз перечитывала все документы.

- Точно! - продолжила Эв. - Его можно использовать под основу. Будет куда легче.

Все приободрились. Значит проблема с жильем решена, но как туда добраться?

- Вот только, это в Канзасе. Дерби, возле города Уичито. Нам нужен портал или что-то похожее, типо того, что привел нас сюда.

Насколько я помню, когда я смотрела это место на карте, он был немного дальше города, где-то в районе кладбища Хилл Крест.

- Подождите, я пойду найду громкоговорителя, - сказал Ричи и пошел искать Люка.

Мне кажется, или он лучше, просто придумает кличку, чем будет запоминать имя? А почему собственно и нет? Удобно. А на меня, у него тоже есть кличка? Надо спросить.

Всё складывается, на удачу, гладко. Даже слишком. Надеюсь, так будет и дальше... Ещё надо придумать, как узнать больше про эту "Libertas occulta". Голова до сих пор очень болит, я надеюсь продержаться, хотя бы до того, как мы прибудем на место. А потом, хрен его, упаду в обморок, я заслужила.

- ПРОШУ ВНИМАНИЯ, - отдалённо послышался голос Люка. - СПОСОБНОСТЬ ПЕРЕМЕЩЕНИЯ ИЛИ ТЕЛЕПОРТАЦИЯ. КТО ВЛАДЕЕТ, ПОДОЙДИТЕ СЮДА.

Ну, надеюсь, кто-то найдётся и нужен достаточно сильный человек. Нас 50-60, плюс тех кто в отключке (Каролайн и другие). Да и расстояние не маленькое.

К нам шел Ричи, Люк и две девушки. Обе блондинки, одеты в одно и то же: серые джинсы, где-то порванные или запачканы кровью, темно зелёные майки и кожаные перчатки, кое-где в крови. У одной были голубые глаза с зелёным отливом, а у другой с фиолетовым.

- Это Мирей и Лили, они сёстры, - кто б сомневался, - владеют телепортацией, - начал Ричи. - Только, вот в чем проблема, им нужен тактильный контакт. По-другому никак.

- Простите, - виновато сказала зеленоглазка.

- Ничего, - сказала Келли. - Главное, что сможете перенести нас всех. Вам же, хоть, не надо всего, вот этого, мы должны знать это место или нам нужна картинка? - она немного скривилась.

- Нет, этого нам не нужно, только координаты, в любом виде, - теперь говорила девчонка с фиолетовыми глазами. Она была более уверенная, чем другая.

- Отлично, - сказал Дэн. - Сколько за раз сможете перенести и как долго, в общем сможете пользоваться способностью?

- Можно и человек десять главное, чтобы они нас касались, а с остальным мы справимся. Можем так хоть весь день, много практиковались. Только потом нужен длительный отдых. Но, это сейчас не так важно, - сказали они в один голос.

Понимая сложившуюся ситуацию, они не стали жаловаться. Главное для нас сейчас, это хотя бы найти место для отдыха и жизни. Желательно безопасное.

- Начинайте.

Я сказала им координаты и они по чуть-чуть переносили людей. Сначала пошли те, кто займётся обустройкой и созданием барьера. Потом переносили учителей и раненых. Мы были одни из последних, к тому времени вернулись все группы зачистки. Перед тем, как уйти, барьер был разрушен и всё, что в нём было исчезло.

Я подумала, как быстро можно разрушить, то, что, возможно, создавалось десятилетиями. То, как Каролайн уничтожила свой дом. И этот тоже бесследно исчез... Так просто и я, когда-то оставила своё прошлое. Надеюсь, что это всё ради будущего...

Я взяла одну из сестёр за руку и, с небольшим головокружением и тошнотой, оказалась за сотни километров от прежнего места.

\*\*\*

Дом был похож на небольшой особняк. Не знаю было ли это последствием реставрация или он изначально был таким большим?

Красное дерево, большие окна, крыльцо, достаточно широкое, на котором висела качеля-диван, полувальмовая (датская) крыша, покрытая черепицей, с четырьмя окнами, явно, намекающими на чердак. Красивый, трехэтажный (без чердака) дом.

Все уже были внутри. Кто-то взял на себя обязанность и распределял спальные комнаты. Было отделение, по-типу лазарета, для раненых людей и животных. Отдельная комната для преподавателей, которые, до сих пор, были без сознания и над которыми "порхали" ученики в надежде, что-то выяснить. Так же кухня и отдельно столовая.

- Привет, - к нам подошла Вэнди, - она была весьма потрёпанная, но не пошла в лазарет. - Несколько ребят, решили заняться барьером вокруг дома. Та девушка - Клео, - Вэнди указала на девушку с каштановыми, кудрявыми, волосами, - она помогала с обустройкой дома, так что, решила заняться распределением. Ещё мы использовали магию расширения, дом изменился только изнутри, людей много, дом на такое количество, точно был не рассчитан. Вы не против?

- Нет, с чего бы?

Она и остальные помогали, конечно, мы были не против. Вот если бы они не собрались и продолжали паниковать и ничего не делать, Келли наверное их из снайперски перестреляла.

- Нуу, просто, это твой дом. Да и вы у нас за главных, - неуверенно сказала она.

Мой дом? Ну, теоретически, это да, но я здесь впервые, так что, не вижу проблем. А вот главные... А нельзя сказать что мы просто не тупые? Или это как-то грубо? Не паниковали, как-то так.

- Да мы, не претендовали на старшинство. Я за демократию.

- Чего? Если бы не мы, - вставила Келли, - эти дегенераты не выжили бы. Чему вас только учили?

Вэнди немного смутилась:

- ...Верно. Мы все немного, переволновались, если бы вы не взяли ситуацию в свои руки, погибших было бы куда больше, а может и вообще все.

Если ты думаешь, что я не наложила в штаны несколько раз пока мы там были, то ты заблуждаешься. С кем не бывает? И, ради бога, Келли, научись говорить более мягко. Не всех воспитывала Каролайн, с её спортивной подготовкой к самому худшему.

- Твоему хранителю нужна помощь? - спросила Вэнди, что бы перевести тему. - У нас в лазарете многие работают. Давай я, - она потянулась к Диавалу, но он начал шипеть.

- Он не любит, когда находится далеко от меня. Я потом, сама о нём позабочусь.

Диаваль такой упрямый, что поделаться?

- Ладно, - она понимающе кивнула. - Идите отдохните, если нужна помощь, то лучше в лазарет. В комнатах, в шкафах, есть сменная одежда. Я тоже пойду отдохну. Спокойного вечера.

- Я отведу Джона в лазарет, - сказал Ричи, он немного придерживал его. - Да и мне самому не помешает. И вам, кстати тоже, - укоризненно произнёс он.

- Да, конечно, может потом, - с небольшим сарказмом сказала Келли.

- Я серьезно.

- Я прослежу, - сказал Дэн, что бы успокоить Ричи.

- Так я тебе и поверил, вы два сапога пара. И эти двое не лучше.

Он имел ввиду меня и Эв? Не понимаю о чем он.

- Нас раскусили, - шёпотом подтвердила его слова Эв.

- Ай, яй. Вы - безнадёжны, не умрите хоть, - с этими словами они ушли.

- Раны не такие уж и серьёзные, - констатировала Келли.

- У нас с Эв, их вообще почти нет, - подтвердила я.

- Я вот, хочу узнать, где моя комната и пойти наконец отдохнуть, - констатировала Эв.

- Восхитительная идея, - поддержал Дэн.

Мы так и сделали. Подошли к Клео, та сказала нам на каком этаже наши комнаты и номер. Они старались сделать так, что бы люди одного учителя были в соседних комнатах, для удобства. Как общежитие, только намного комфортнее и без тараканов.

Второй этаж комната 31. Эв была в 32. А Келли и Дэн в 33 и 34. Они находились почти в начале коридора у лестницы, было довольно удобно.

В комнату вела обычная дверь из, всё того же, красного дерева. Запах, такой же, как когда мы переехали в новый дом. У Каролайн не было такого запаха в доме, может, потому что в наших комнатах до этого жили? А здесь всё абсолютно новое.

Большая двухспальная кровать, не в углу комнаты, как я привыкла, а посередине стены по

левую сторону, по бокам от неё две тумбочки. Люстра в центре потолка. Справа от двери, вдоль стены, длинный стол, к которому идут стулья, навесные шкафчики, на столе компьютер, что удивило. Два окна прикрытые занавеской. В углу стоит шкаф. И ещё дверь, я так понимаю в ванную. Хорошо, что ванная у каждого своя, а то с таким количеством людей.

Я ходила в душ. Удивлена, что мне хватило на это сил, переделась в сменное, это была майка и свободные, спортивные штаны. Диаваль я тоже вымыла, но у него были открытые раны и шла кровь.

- Я сейчас кое-что попробую, ты только не бойся, - не знаю успокаивала я его или себя.

Фишка в том, что преобразованием и контролем крови моя способность не ограничивается. Я могу контролировать свою кровь и даже, если поцарапаюсь, то просто затяну рану вместе с тем, что верну кровь в организм. И поскольку, я могу управлять и кровью других, то и ускорить заживление раны тоже могу. Правда, не думаю, что это также эффективно, как и целительные способности, но кровотечение остановить можно. В принципе, да, всё что я могу это становить кровотечение, если есть открытые раны.

Я разстелила полотенце на полу в спальне, Диаваль смирно лежал, пока я лечила его раны. Всё прошло хорошо и я быстро справилась. После того, как я стала лучше управлять своей способностью, я быстро учусь, это радует, научилась новому и Диаваль не ранен. Чудесно.

- В облике человека было бы проще, попросила я бы сразу превратился, - знакомы голос...

- Диаваль, боже, ты в курсе, что это опасно для меня. Помнишь, что говорила Каролайн, - я стояла спиной к нему, но всё равно прикрывала глаза рукой, потому что знала, что он ГОЛЫЙ! Я взяла одеяло, которым была накрыта кровать и швырнула в него. - Прикройся, - я старалась не кричать, не знаю какая тут звукоизоляция.

- Если бы это было для тебя, так опасно, я бы этого не делал, - в облике человека он спокойнее, чем в животном. - Ты же не слабачка какая-то.

Последнее он сказал мне в ухо. Я не заметила даже, как он подошёл и отпрыгнула от удивления. Сейчас он хотя бы был прикрыт одеялом.

- Даже не подлизывайся комплиментами. В любом случае, не ходи в обличье человека. Во-первых ты голый! А во-вторых никто не знает и сейчас не самое подходящее время говорить об этом. И вообще, - я ткнула пальце в его грудь, - я слово держу и везде беру тебя с собой. Так что, будь добр и ты своё держи.

Он сделал обиженную моську и опустил голову:

- Но я не могу с тобой разговаривать, - он сказал это настолько трагично, насколько мог. - Да и

сейчас никого нет, мы в твоей комнате, ночью к тебе никто не зайдёт. Можно хоть иногда, совсем чуть-чуть? - всё так же печально продолжал он.

Ну, блин. Эта зараза всё ещё милая и как можно отказать, когда ты так говоришь?

- Иногда... - очень тихо произнесла я.

- Правда? - он обнял меня, уронив при этом покрывало.

Картина маслом: никому, кроме меня, незнакомый, голый парень стоит тут и обнимается. Хорошо, дверь на замок закрыла, и сегодня точно никто не зайдёт.

- Прикройся, - я закрыла глаза и чуть ли не криком произнесла это.

- Ладно, - весьма оживлённо сказал он. - Давай спать?

- Эй... Ты, что будешь спать в таком виде?

- Да, мы же, только что обсудили.

- Мы обсудили, то, что ты будешь превращаться в человека, но не то, что ты будешь спать со мной в кровати в таком виде. Нет. Это не обсуждается.

- ... Пожалуйста?...

- Seriously?

- Но мы каждый день спим вместе и раньше, ты уже со мной спала в этом облике.

- Тогда это было незапланированное, своевольничество.

- Тц, ну ладно, - Диаваль обернулся обратно в кота. - Мяу.

- Вот и чудесно, спасибо.

Я легла в постель, он запрыгнул и улёгся в ногах. Так мы и заснули. Надеюсь утром так и останется.

\*\*\*

- Дорогой, смотри, она ходит, - снова этот женский голос.

Это сон? Плохо воспринимаю, что происходит.

- Да, наша малышка, - задорный смех, совсем не подстать грубому, мужскому голосу. В нём было, что-то родное, что-то тёплое. - Надо сделать фотографию. Скажите сыр!

- Сы-ы-ыр.

Так спокойно и весело. Вот бы так было всегда.

<http://tl.rulate.ru/book/92888/3158662>