

Его слова эхом разнеслись по воздуху, и Наруто направил энергию в действие. Резким движением он направил Расенган в сторону камня, находящегося неподалеку, усиливая энергию внутри него.

Когда Расенган столкнулся с поверхностью камня, произошел мощный взрыв, в результате которого камень разлетелся на бесчисленные осколки. Проявив свою мощь, Наруто остался одновременно впечатлен и удовлетворен, а его улыбка отражала триумфальное свершение.

- Это впечатляет, но мне нужно вникнуть в его устройство, чтобы по-настоящему понять его потенциал и усилить его мощь, - думал про себя Наруто. Он вспомнил свою первую встречу с Расенганом: тогда он, следуя учебному наставлению, выполнял дзюцу, не до конца понимая его основные принципы.

Теперь же он был полон решимости разгадать его секреты и оптимизировать его возможности.

По мере того как Наруто размышлял над предстоящей задачей, его ухмылка становилась все шире. Он понял, что в своем нынешнем виде Расенган относится к дзюцу ранга А.

Перспектива усовершенствовать эту технику до еще более высокого уровня была заманчивой и захватывающей. - Пора разобрать этот пазл и собрать его заново, шаг за шагом, - игриво заметил Наруто.

Озорно усмехнувшись, он заявил: - Я собираюсь превратить дзюцу ранга А в дзюцу ранга S, пусть даже в неполном виде. Это будет круто!

Расенган был вершиной манипуляции формой в дзюцу. Его создание можно приписать Минато Намиказе, который черпал вдохновение, наблюдая за мощью Шара Хвостатого Зверя.

Все внимание Наруто было сосредоточено на его ладони, а глаза окрасились в багровый оттенок, что означало использование Шести Глаз. Маленькие точки в его глазах постепенно увеличивались, что свидетельствовало о развитии желанных Шести Глаз.

Когда он сосредоточился, из его ладони вырвался всплеск чакры, материализовавшийся в миниатюрную белую сферу, возвышавшуюся над его рукой. Эта сфера должна была послужить основой для создания Расенгана.

Чакра продолжала струиться из ладони Наруто, но на этот раз она распалась на сложную сеть тончайших нитей, похожих на нити паутины.

Тысячи этих мельчайших нитей чакры синхронно закрутились вокруг исходной сферы по часовой стрелке.

Первый слой обрел форму, вращаясь вокруг ядра с необычайной скоростью. Этот сложенный танец нитей чакры ознаменовал начало сборки Расенгана.

С нарастающим импульсом из ладони Наруто вырвался дополнительный всплеск чакры. Как и прежде, этот поток чакры разделился на сложный набор бесчисленных нитей, каждая из которых была такой же тонкой, как и предыдущая. Однако эти нити пошли по другому пути, чем их предшественники, - они вращались против часовой стрелки.

Эта хитрая хореография проявилась как второй слой, окутывающий первоначальную конструкцию. Вращение первого слоя по часовой стрелке противопоставлено вращению

второго против часовой стрелки.

Зазор между двумя слоями составлял три миллиметра. Эта тщательная сборка означала замысловатый танец чакры, направленный на усиление потенциала Расенгана.

Этот затейливый танец чакры продолжался, когда Наруто направил еще больше энергии через свою ладонь. И снова чакра распалась на бесчисленные нити, каждая из которых обладала тонким, почти неземным качеством.

На этот раз нити чакры пошли по новой траектории, вращаясь вниз в унисон над вторым слоем. Третий слой приобрел форму, повторяя вращение первого, и удерживался на расстоянии трех миллиметров над вторым слоем.

В это же время над третьим слоем появился четвертый, но его вращение отличалось: он поднимался вверх в противоположность снижению третьего слоя.

Эта замысловатая последовательность ознаменовала завершение первой части Расенгана. Четыре слоя, каждый из которых вращался в противоположность соседнему, в совокупности образовали компактную структуру радиусом шестнадцать миллиметров.

Этот сложный процесс был повторен еще раз, в результате чего образовался еще один набор из четырех слоев. Затем эти многослойные образования были продублированы еще раз, чтобы получить третий набор. В конце концов, эта запутанная симфония манипуляций с чакрой завершилась созданием базового Расенгана.

Витиеватая комбинация слоев вращалась в противоположных направлениях, достигая желаемого эффекта и образуя сложную структуру, демонстрирующую мастерство Наруто в манипулировании формой.

В фундаментальной конфигурации Расенгана материализовались три набора из четырех слоев, каждый из которых противодействовал вращению своего собрата.

Интервал между слоями оставался неизменным - три миллиметра, а диаметр составляющих их нитей чакры - один миллиметр, в результате чего общий радиус составлял сорок восемь миллиметров, что равнялось почти пяти сантиметрам. Когда последний набор из трех слоев завершил свое формирование, Расенган застыл в своей легендарной сферической форме.

Этот замысловатый процесс занял всего шесть секунд, что свидетельствует об отточенном контроле Наруто над своими способностями манипулирования чакрой.

Используя свои Шесть Глаз, Наруто наблюдал за этим процессом в мельчайших подробностях, разглядывая внутреннее устройство Расенгана.

Он понимал, что его нынешнее зрение позволяет ему воспринимать объекты диаметром до одного миллиметра в радиусе одного метра.

Хотя эта способность была лишь малой толикой того, что в конечном итоге даст ему полностью раскрытый потенциал глаз, ее было достаточно для его нынешней цели - понимания структуры Расенгана.

Наруто осознал поразительный потенциал своих Шести Глаз, способных различать атомные структуры нанометрового масштаба.

Эта способность могла бы дать ему беспрецедентное мастерство в управлении различными стихиями благодаря пониманию их фундаментального состава.

Однако на данный момент он довольствовался тем пониманием тонкостей Расенгана, которое получил. Размером и силой Расенгана можно было манипулировать, варьируя количество создаваемых слоев, и в зависимости от мастерства и намерений пользователя его возможные области применения могли простирались от миллиметров до метров.

<http://tl.rulate.ru/book/92877/3642932>