

Наруто лежал на кровати, все еще не оправившись от недавней битвы с Джирайей.

Наблюдая за тем, как на его глазах медленно заживают раны, он не мог сдержать восхищения этим процессом.

- Может быть, чакра Курамы неосознанно просачивается через печать и исцеляет мои раны, - размышлял он вслух.

- А я ведь Узумаки, так что регенеративные способности у меня на высшем уровне. Учитывая, что в прошлом мои гены Узумаки были подавлены на 60 %, я не знаю почему, но 40 % генов Узумаки было достаточно, чтобы я полностью мог исцелить любые раны.

Но сейчас началось очищение моей линии крови. Теперь мне будет легче восстанавливаться после травм. В будущем, когда очищение моей линии крови будет завершено, мне не придется беспокоиться о ранениях. К тому же у меня есть чакра Курамы. Хе-хе... Это самое крутое.

Красная точка в глазах Наруто стала чуть больше, чем раньше.

Трансформация происходила постепенно, и требовалось время, чтобы его глаза проявились во всей красе.

Однако для тех, кто не обращал на это пристального внимания, это оставалось незаметным.

Когда Наруто сосредоточил все свое внимание на ране, его глаза вспыхнули красным светом.

Он видел, как ткани восстанавливаются, и все глубже погружался в этот процесс.

Он хотел понять, как работает его тело, особенно его регенеративные способности.

В своем видении он наблюдал две различные формы чакры, обе красного цвета. Эти виды чакры сливались с клетками и порождали новые. Многие клетки объединялись, образуя ткани.

Первая форма чакры принадлежала Кураме, а вторая - ему самому.

Чакра Наруто обладала присущими ему целительными свойствами.

Когда его тело получало повреждения, чакра, наделенная целебными свойствами, отделялась от обычной чакры и запускала процесс исцеления.

Этот механизм был заложен в его ДНК и действовал на подсознательном уровне.

В отличие от Наруто, обычные люди не обладали целительными свойствами своей чакры.

Когда они получали травмы, их тело вырабатывало клетки для исцеления, но их чакра не обладала этими уникальными целительными способностями.

Именно по этой причине обычным людям требовались недели, а не одна ночь, чтобы полностью исцелиться.

Уникальные целительные свойства, которыми обладал Наруто, действительно были редким даром, присущим только кланам Сендзю и Узумаки.

Эти свойства были закодированы в их ДНК, что позволяло им подсознательно отделять целительную чакру от обычной.

Эта отделенная чакра запускала производство новых клеток, способствуя быстрому исцелению их тел.

Даже кланы Учиха и Хьюга не имели возможности использовать эту удивительную способность.

Медицинские ниндзюцу, напротив, действовали иначе.

Пользователям медицинских ниндзюцу требовался исключительно высокий уровень контроля чакры.

Эта целительная чакра ускоряла естественные процессы заживления тела раненого, не полагаясь на собственную чакру пациента.

Это была особая и мощная форма исцеления, отдельная от врожденных регенеративных способностей Наруто.

Второй источник чакры, который Наруто наблюдал во время процесса исцеления, исходил от Курамы.

Как и его собственная чакра, чакра Курамы также обладала свойством генерировать новые клетки и исцелять.

Это был еще один замечательный аспект чакры Курамы, которая обладала этой врожденной способностью к регенерации.

Наруто полностью погрузился в процесс исцеления, потеряв счет времени.

Когда он наконец проверил свою рану на груди, то обнаружил, что она полностью затянулась. Не осталось ни единой царапины.

- Так вот оно что... моя собственная чакра обладает свойствами исцеления. Если я научусь контролировать этот аспект своей чакры и ускорять его, то мне больше не понадобится чакра Курамы для исцеления, - размышлял Наруто.

Он подумал о том, что Хаширама Сендзю, Первый Хокаге, открыл в своей чакре подобное свойство, позволяющее ему исцеляться во время битв.

Это могло быть причиной его исключительных способностей к самоисцелению, отличных от медицинских ниндзюцу.

Волнение Наруто росло по мере того, как он обдумывал идею овладеть целительными свойствами своей чакры в совершенстве.

Он верил, что обладание выдающимися генами играет решающую роль на пути ниндзя к достижению высшей силы в мире шиноби.

Наруто поднялся с кровати и вышел из комнаты, в его походке чувствовалась решимость. - Давайте потренируемся в очередном сломанном (слишком сильным) дзюцу. У меня было много теорий на этот счет, - пробормотал Наруто про себя.

Дойдя до своей тренировочной площадки, он заметил, что она была полностью восстановлена и не имела никаких следов вчерашней битвы.

Наруто не мог не предположить: - Может, Джирайя использовал технику стихии земли... Что ж, для меня так даже лучше.

Наруто взял на тренировочной площадке деревянное полено - их было много, так как из-за вчерашней битвы было повалено много деревьев.

Руководствуясь воспоминаниями, Наруто быстро сложил ряд ручных печатей.

В дыму он выполнил технику Подмены Тела, и его мгновенно заменило деревянное бревно.

Теперь на его месте было только деревянное полено.

Задумавшись над простотой дзюцу Подмены, техники ранга Е, которой обучали в академии, Наруто не мог не покачать головой в недоумении.

- Как они могут так неэффективно использовать такую сломанную технику? Это же все равно что телепортироваться в другое место. Этому дзюцу учат в академии, и все его знают, - заметил он.

Наруто снова выполнил дзюцу Подмены, используя те же ручные печати.

Выпустив клубы дыма, он быстро заменил себя деревянным бревном и вновь появился на прежнем месте.

- Для этой техники не требуется много чакры, нужно просто ничтожно малое ее количество. Его может выполнить даже ученик академии. Потребность в чакре минимальна. Давай сделаем обратную разработку этого дзюцу и разберемся в нем досконально, - пробормотал про себя Наруто.

Разгадывая тонкости техники, Наруто повторял процесс множество раз.

За полчаса он успешно выполнил технику Подмены сто раз, и на его лице появилась довольная улыбка.

Наруто стоял на тренировочной площадке, погружившись в раздумья. - Так вот как это работает, - пробормотал он, разгадывая механизм работы дзюцу Подмены.

Несколькими ручными печатями техника создавала две дыры в пространстве и меняла их местами.

Сначала пользователь должен почувствовать объект, который он собирается подменить.

Затем, сложив соответствующие печати руками, он выполняет дзюцу.

Выпустив клубы дыма, они меняются местами с выбранным объектом.

В промежутке между двумя дырами в пространстве образуется пространственный туннель, по которому перемещаются объект и человек.

Это происходит так быстро, что обычные шиноби не успевают заметить. Очевидно, я тоже не мог увидеть этого вначале.

Выполнив технику более сотни раз, он отточил свое мастерство до такой степени, что мог ощущать колебания в пространстве своими Шестью Глазами.

Обычные шиноби способны ощущать окружающее пространство в радиусе до 20 метров, что позволяет им обнаруживать крупные объекты, такие как деревянные бревна и люди.

Таким образом, они могли подменить себя в области, находящейся на расстоянии примерно 20 метров или чуть больше от их первоначального положения.

Наруто не мог не задаться вопросом, почему ниндзя-сенсоры, обладающие развитыми сенсорными способностями, не использовали это дзюцу более широко.

Казалось, что, становясь сильнее, шиноби забывают об основах.

- Я ниндзя-сенсор, поэтому должен уметь выполнять это дзюцу гораздо эффективнее, чем другие, - отметил про себя Наруто.

- Я подниму это дзюцу до уровня техники ранга S. Но сначала давайте разберемся с проблемой дыма, который оно производит.

Дым - результат недостаточного контроля чакры при выполнении техники.

При выполнении дзюцу мы высвобождаем чакру из наших точек тенкецу, и избыток чакры, не использованный в дзюцу, рассеивается в воздухе, образуя дым.

Давайте исправим эту проблему и поднимем мой контроль чакры на новый уровень.

Полностью сосредоточившись, он осмотрел тренировочную площадку, где на земле валялись многочисленные бревна.

Закрыв глаза, он усилил свои чувства, чтобы охватить каждое деревянное бревно в округе.

Он одновременно нацелился на каждое из них, готовый выполнить технику Подмены.

По мере того как Наруто погружался в непрерывную тренировку, над тренировочной площадкой поднимался дым.

Его руки двигались с невероятной скоростью, складывая печати.

Между повторениями не было пауз, Наруто выполнял дзюцу Подмены одно за другим без передышки.

Менее чем за 40 минут он выполнил дзюцу 300 раз.

Дым, заполнявший все вокруг, быстро рассеивался.

По мере того как Наруто оттачивал свой контроль, чакра, сливаясь с ним воедино, становилась для него второй сущностью.

Он знал, что следующим шагом в освоении техники станет выполнение ее без использования ручных печатей.

Это требовало глубокого понимания потоков чакры и манипулирования ею с помощью чистой мысли.

В качестве альтернативы он мог переделать дзюцу, создав собственные печати, чтобы выполнять его на подсознательном уровне.

Наруто уже глубоко изучил все аспекты техники Подмены Тела.

Теперь для этой техники ему предстояло создать свою уникальную ручную печать, которую сможет использовать только он.

<http://tl.rulate.ru/book/92877/3642930>