

Кайл удивился, как только увидел поднос с едой, который оставила для него Дениз. Это не похоже на то, что едят рабочие.

Помимо двух кусков хлеба с маслом, есть еще два куска мяса и холодный пудинг.

Глоток...

Как только он почувствовал аромат мяса, он больше не колебался и приступил к еде. Ему потребовалось всего меньше десяти минут, прежде чем он отложил ложку.

«Ммм... Это вкуснее, чем я ожидал». Кайл удовлетворенно кивнул. Ему нравится вкусная сегодняшняя еда.

Выпив воды, чтобы очистить нёбо, он повернулся к полке, желая прочитать книгу и посмотреть, повлияет ли его высокий интеллект на его скорость чтения и понимание прочитанного.

«Ааа... Я еще не закончил «Путеводитель во тьму». Кайл вспомнил книгу, которую он принес в свою комнату вчера вечером.

Затем он принес столовые приборы обратно на кухню, а затем вернулся в свою комнату, чтобы прочитать книгу.

Поскольку г-н Хайнц мог вернуться и дать ему некоторые инструкции по его улучшению, он решил вернуться в лабораторию и подождать его во время чтения.

Затем он выбрал три книги, которые нужно читать на целый день...

Путеводитель по Тьме.

Стимуляция Тьмы.

Введение в темные заклинания.

Первая книга, «Путеводитель по Тьме», позволила ему узнать, как Тайный Путь Тьмы помогает практикующим становиться сильнее, не теряя при этом своей человечности. Она также показывает, чем он отличается от других Магических Путей, что весьма интересно для Кайла, поскольку в книге перечислены некоторые переживания их предшественников и их встречи с другими Практиками. рад.ко

В книге описан трудный путь, но также показано величие тех, кто выстоял.

«Ммм... Значит, те, кто практикует Темные Искусства, не могут увеличить продолжительность своей жизни и все равно умирают от старости в возрасте от 70 до 80 лет. Их жизнь на самом деле короче, чем другие пути. Более того, большинство их высокоуровневых техник потребляют жизненную силу заклинателя... Хотя наступательная сила их заклинателей в несколько раз мощнее, чем у многих элементалистов, она не стоит затраченных денег, если только это не вопрос жизни и смерти».

Кайл задумался, осознав, что, за исключением Отделения Некромантии, другие Практики Темных Искусств могут полагаться только на очень редкие эликсиры для увеличения продолжительности своей жизни. Хуже всего то, что в книге намекнули, что эти эликсиры невозможно изготовить.

Скорее всего, это из Тайного Пути Искусства Алхимии или Священного Искусства. Для тех, кто выпил Зелье овладения тьмой, любая попытка использовать обычную алхимию вообще не будет успешной, и с ними сработает только Темная алхимия.

В конце книги он заметил, что есть примечание, в котором говорится, что ранее у них был способ увеличить продолжительность жизни.

К сожалению, одним из условий подписания Кеслорского договора является исключение этой техники из их наследия и прекращение использования этого метода Практикующими Темных Искусств.

— Значит, это было запрещено... Цк. Это действительно ошибочно... — Кайл покачал головой, обнаружив множество проблем на этом Пути Тьмы.

В книге только отмечено, что практика этого Искусства может привести к некоторым побочным эффектам, но на самом деле не упоминается, какие именно побочные эффекты.

— Входит ли в это безумие? Или, может быть, хладнокровен? Кайл размышлял, вспоминая безразличные глаза мистера Хайнца и Лесли, когда он страдал.

Вторая книга, «Стимуляция тьмы», позволила ему узнать о различных исследованиях, связанных с этим Тайным Путем.

Помимо темной алхимии и некромантии, есть ритуалы, порча и темная магия.

Книга давала краткую информацию об этих ветвях, и Кайлу не могла не понравиться Темная Магия.

Ритуалы учат длительным заклинаниям и церемониям, которые могут быть очень утомительными. Однако Темная Магия — это колдовство, и именно этому ему нравится учиться!

Тем не менее, основное содержание этой книги – создание Магической Зоны Практика!

Магическая зона — это область или предел, где вы можете применять темные заклинания или другие техники.

В зависимости от силы вашего Духа размер вашей Магической зоны различается.

«Значит, дело в духе... Неудивительно, что мистер Хайнц объяснил, как трудно было получить разрешение выпить это зелье».

Затем в книге объясняется, как создать Волшебную зону, но, к сожалению, он не может понять, как она работает. Если возможно, нужно было как-то ему это продемонстрировать.

В конце концов он просто решил прочитать третью книгу. Хотя он не может произносить заклинания, поскольку еще не развил свою Магическую Зону, у него все еще хорошая память, поэтому, как только он создаст свою магическую зону, он сможет сразу же продолжить изучение Темных Заклинаний.

Было уже восемь вечера, когда он закончил читать книги и понял, что действительно быстро читает.

Конечно, он уже заметил, что может читать быстрее с первой книгой, но все равно это казалось сюрреалистичным, когда он смотрел на толстые книги на столе.

Скрип. Скрип.

Дверь в лабораторию открылась. Господин Хайнц наконец прибыл с кое-какими вещами в руках. Он переоделся и, казалось, полностью отдохнул после приготовления этих трех зелий.

Два других зелья все еще лежали на столе, но Кайл не осмелился исследовать их, опасаясь, что с ними придется обращаться с помощью какой-то магической способности, о которой он не подозревал.

«Ты все еще здесь... Ты уже поужинал, Кайл? Я принес с собой немного еды». — с любовью спросил старый мистер Хайнц. Такое ощущение, что он действительно заботится о нем.

Однако Кайл уже может сказать, что такая забота похожа на домашнее животное...

Да. Глядя на него сейчас, он может тонко сказать по его дыханию, глазам и тонким движениям, что этот старик действительно смотрит на него как на своего рода объект эксперимента, о котором ему нужно позаботиться.

Кайл выдохнул, собираясь с мыслями.

«Да... Я только что закончил ужинать. Дениз принесла его сюда». Кайл ответил, вставая, чтобы поприветствовать своего хозяина.

«Ммм... Я сказал ей обслуживать тебя, пока ты останешься здесь. Если тебе что-нибудь понадобится, просто спроси ее».

Кайл наконец понял, почему Дениз вела себя так. Она принесла ему обед и ужин, потому что стала его служанкой!

— Но почему она приказала мне самой вернуть посуду? Тск...'

Кайл откашлялся, прежде чем ответить. «Да, мастер Хайнц... Кстати говоря, я хотел бы научиться создавать свою магическую зону, могу ли я попросить ее научить меня?»

<http://tl.rulate.ru/book/92869/3274857>