

Когда Кайл искал подходящую книгу, он нашел что-то другое, что привлекло его внимание.

История Вермонта, Академия Темных Искусств.

Это была всего лишь тонкая книга, возможно, потому, что у этой академии еще нет глубокой истории. Темные искусства были легализованы всего около десяти лет назад, так что уже впечатляет, что они разработали организованную систему образования для своих энтузиастов.

«Думаю, изучение истории Академии должно быть первым делом...»

— сказал Кайл про себя, с интересом раскрыв книгу. Впервые он увидел эмблему Вермонтской академии, не слишком приукрашенную, но довольно странную.

Его было легко узнать, потому что он был только в красном и черном цвете. Они выбрали конструкцию со щитом с симметричной квадратной вершиной и заостренным низом, поддерживаемым столбами с обеих сторон. Это довольно большая открытая книга с символом глаза в центре, окруженная красным пламенем в виде змеи.

— Им следовало выбрать лучший вариант. Даже обычного будет достаточно. Это действительно показывает, насколько жуткая академия». — со вздохом прокомментировал Кайл, перевернув страницу.

Затем он прочитал значение рисунка эмблемы... Он лишь бегло просмотрел ее и понял, что книга в дизайне представляет собой Книгу Тайн, которая позволила первопроходцам идти по этому Тайному Пути.

На следующей странице рассказывается о создании Академии...

12 июня 882 года на основании Закона была основана Вермонтская Академия Темных Искусств. № 1412 после подписания Кеслорского договора Миллтонской ассамблеей. Это стало результатом рекомендации председателя Dark Sorcery Refuge Моргана Вермонта Комиссии Миллтона, верхней палате Ассамблеи Миллтона. Оно должно было удовлетворить потребности практикующих Темные Искусства в удовлетворении растущих потребностей в обучении на более высоких уровнях обучения...

Кайл пробежался по вступлению, но кое-что отметил в уме.

«Морган Вермонт... Прибежище темного волшебства». Он задумался.

Затем он узнал, что земля, где была построена Академия, раньше была полем битвы. Это была Битва Нарушенной Кармы, произошедшая 30 лет назад и предположительно сделавшая эту землю бесплодной. Похоже, его забрали Практикующие Темные Искусства, поскольку в нем много негативной энергии, духа или чего-то подобного.

Затем в книге рассказывается о первых годах существования академии, ее расширении и развитии, которые сделали академию и ее окрестности прекрасными.

В нем также констатировались меняющиеся парадигмы и постоянные ценности академии...

«Хм... Похоже на обычную академию, за исключением того, чему здесь учат». — пробормотал Кайл, оценивая реалистичные эскизы Академии и нескольких важных людей в ней.

Поскольку он не прочитал всю книгу, а лишь пролистал ее, это длилось всего около 30 минут...

Закрыв книгу, он вернул ее на полку и планировал найти другую книгу. Он уже забыл пересчитать деньги в кармане...

Когда Кайл находил книги по ключевым словам, которые он искал, он слышал шаги, приближающиеся к лаборатории.

«Очередная доставка трупов?» - пробормотал Кайл.

Он с нетерпением этого ждал... Хотя прирост Атрибутов был ужасающе низким, это все равно увеличение, и он не стал бы на него жаловаться.

Он не отходил от полки и просто терпеливо смотрел на дверь.

Дверь со скрипом приоткрылась, и Кайл увидел тонкие и бледные руки, как у девушки, и сразу понял, что посетитель не Вариант.

Как и ожидалось, как только дверь полностью открылась, он увидел хрупкую молодую девушку примерно его возраста, обнимающую пару толстых книг.

«Еще один рабочий? Может быть, помощник... Мистер Хайнц не упомянул ни о каких посетителях... Он также не сказал мне, когда он вернется...» Кайл думал, что сказать, когда молодая девушка тоже заметила Кайла перед полкой...

Она была потрясена появлением неизвестного молодого человека, просматривавшего книги на полке мистера Хайнца.

Некоторое время назад она увидела, что мистер Хайнц вышел из здания и направился в сторону Академии. Итак, она ожидала, что здесь нет другого человека, и планирует вернуть книги, которые она одолжила.

Она всегда это делала и имела разрешение мистера Хайнца. Взамен она время от времени убирала лабораторию и выполняла для него некоторые поручения.

Увидев странного человека в комнате, когда мистера Хайнца не было, она сразу поняла, что происходит.

"Вор!" Девушка кричала, чтобы привлечь внимание других людей...

«П-подожди, я не...» .

Молодой человек хотел объясниться, но она знает, что давать ему время на подготовку будет для нее опасно. Она выучила всего пару темных заклинаний, а у человека перед ней могло быть больше. Она не может недооценивать молодого человека, который посмел вторгнуться в лабораторию.

Короче говоря, ей нужно было действовать первой, пока мужчина был застигнут врасплох.

'Я могу сделать это...'

Наконец-то она нашла возможность использовать то, что узнала из книг, против реального человека!

С оттенком безумия и волнения в глазах она произнесла второе заклинание, которое изучала несколько месяцев.

«Сумеречное заключение».

Ее голос вызвал внезапное явление, когда Кайл почувствовал ограничение в своих движениях. Это было неудобно, и он внезапно почувствовал сонливость. Его зрение медленно закрывалось тьмой. Поначалу было страшно, но было и приятное ощущение, от которого ему захотелось спать...

'Нет!'

— крикнул Кайл мысленно. Он чувствовал, что, заснув, он больше не проснется... или, по крайней мере, окажется в ее власти, как только потеряет сознание.

Он не может этого допустить...

Почувствовав, как его тело постепенно окутывает тьма, он собрал все свои силы, чтобы сопротивляться заключению, и произнес слабым и отчаянным голосом...

«Я... студент... Хайнц...»

<http://tl.rulate.ru/book/92869/3274833>