

Через некоторое время Кайл обнаружил, что его отвезли на что-то похожее на фабрику.

Из шести труб валил черный дым, и даже снаружи он мог слышать звук кованой стали.

Дым также начал густеть, когда он приближался к фабрике. Он едва мог видеть голубое небо и не мог не вспомнить свои дни на улицах Мельторн-Сити.

Он как-то скучал по этому городу... Хоть он и слился лишь с воспоминаниями предыдущего Кайла, ему все равно казалось, что это его собственные воспоминания.

Он покачал головой, чтобы очистить разум, и оглядел окрестности.

Помимо завода, на который они направлялись, он смог увидеть дирижабль среднего размера, откуда он прибыл. Его пришвартовали на ближней верфи вместе с еще тремя дирижаблями такого же размера, которые красятся и ремонтируются...

Он видел логотип академии Версии на этом дирижабле, поэтому не мог ошибиться.

В любом случае, он может сказать, что это был дирижабль среднего размера, поскольку Кайл уже видел раньше, как большой дирижабль пролетал над Мельторн-Сити. Его размеры были сравнимы с замком.

Если он сравнит его с тем, что видит сейчас, то сможет сказать, что это была даже не половина большого дирижабля...

Затем Кайл перевел взгляд на другую сторону и подтвердил, что там находится огромная крепость или, возможно, замок, который должен быть самой Академией.

«Теперь... Что со мной будет?» – спросил себя Кайл. Он направляется к фабрике за пределами замка.

Возможно, из-за дыма завод был построен довольно далеко от академии, где должны были учиться студенты. Недалеко от этой фабрики находился ряд жилых домов, которые тоже казались заброшенными, потому что были очень большими, но он не мог видеть даже детей, играющих на улице, или пешеходов, идущих по улицам. Он чувствует себя опустошенным.

Конечно, он может ошибиться из-за угла, под которым он смотрит на местность, и из-за шума, доносящегося с фабрики, который сбивает его с толку.

Кайл подумывал выпрыгнуть из тележки, но дорога впереди кажется зловещей. Он не видел никого, кроме рабочих на верфи...

Единственным звуком, который он слышал, был стук стали и дым, вырывающийся из трубы фабрики.

Скрип. Скрип. Скрип.

Внезапно три телеги разделились. Один из них направлялся к небольшим воротам, ведущим к восточной стороне замка Академии, а другой — к жилому району.

Что касается его тележки, то она все еще направлялась на завод...

'О, нет...'

Кайл внезапно услышал чьи-то шаги и не смог удержаться от дыхания. Он не был уверен, попал ли он в беду прямо сейчас, поэтому понятия не имел, как справиться с этой ситуацией.

Он взглянул перед собой и понял, что грузный мужчина средних лет вместе с подростком, похожие, рабочими на фабрике, смотрели на телегу, в которой он находился.

Они не слишком пристально смотрели, возможно, потому, что им также было некомфортно перед зомби, который тянул тележку. .

Поскольку Кайл был неподвижен, они не заметили, что он на самом деле жив...

Затем Кайл услышал, как подросток говорил тихим голосом, когда они проходили мимо.

«Это студенты Академии, которые погибли снаружи? Они все выглядят моложе меня...»

Услышав это, мужчина средних лет покачал головой и ответил.

«Это еще одна партия, которая провалила оценку Академии. Ты помнишь то черное зелье, которое ты видел раньше?»

«Да... Ты сказал мне даже не прикасаться к нему».

«Ммм... Это зелье овладения тьмой. Если твое любопытство возьмет над тобой верх...» — сказал мужчина средних лет, который затем призвал подростка продолжать идти вперед.

У них есть только полчаса, чтобы отдохнуть, и они не могут терять время здесь.

Кайл каким-то образом почувствовал, что это его шанс уйти. Эти два человека определенно «нормальные» люди. Возможно, они могли бы помочь ему в его ситуации и покинуть это место.

Он посмотрел на зомби, или на то, чтобы это ни было, и приготовился выпрыгнуть... Он пошевелил руками и ногами, которые его прикрывали, чтобы скорректировать свое положение.

Однако в это время он услышал близкий к нему голос.

«Один из них жив? Лесли ошиблась? Это запоздалая реакция? Это интересно...»

Он не знал, когда именно, но мужчина в выцветшем коричневом пальто и узких брюках уже наблюдает за ним и разговаривает сам с собой. Он казался очень загадочным, поскольку Кайл не чувствовал его присутствия, пока он не заговорил.

'Нет...'

В этот момент взгляд Кайла был прикован к паре глаз, кристально чистых, как сапфир. Такое ощущение, что его разум запутался. Ему нужно что-то придумать...

Зомби уже перестал тянуть тележку, как только приехал этот неизвестный, и Кайл понятия не имеет, что с ним будет.

Он нервно сказал: «Привет...»

«Ммм... Я чувствую, что Одержимость Тьмой завершилась в твоём теле. В тебе есть слабая жизненная сила, но тебя определенно можно принять даже в твоём нынешнем состоянии...» — сказал загадочный человек.

Затем он на мгновение прикоснулся к своей бороде, словно обдумывая, что делать.

В конце концов Кайл даже не смог представиться, а мужчина даже не задал ему никаких вопросов.

Он только что приказал рабочим-зомби.

«Для Лесли будет проблемой, если он присоединится к церемонии... Просто приведите его к мистеру Хайнцу. Он будет знать, что делать».

Кайл был смущен происходящим и хотел что-то сказать в ответ. Однако он был ошеломлен внезапной волшебной сценой, произошедшей перед его глазами.

Таинственный мужчина, который до этого чесал бороду, внезапно вызвал трость и постучал по земле.

С глухим стуком прядь тени Кайла внезапно вытянулась и достигла кончика трости, прежде чем вернуться в нормальное состояние.

Ему не было больно, но он чувствовал себя весьма неудобно, видя, что часть его тени ушла на трость.

«Это обычная процедура...»

Сказал мужчина, продемонстрировав улыбку, показав свои идеальные белые зубы, прежде чем исчезнуть в небытие.

<http://tl.rulate.ru/book/92869/3274804>