

~Форкс, Вашингтон, 2015~

-- Брайан --

"~Вздых" Я прожил эту жизнь почти век, и никогда не вздыхал так, как сегодня, но ничего не поделаешь.

"Почему ты здесь, или, лучше сказать, как ты сюда попала?" спросил я свою прекрасную незваную гостью.

"Я уже сказала тебе, что пришла к тебе", - ответила она с невинной улыбкой, и я закатил глаза от ее ответа.

"Да, конечно", - сухо сказал я ей.

"А что касается того, как я сюда попала, то, скажем так, я попросила кое-кого из штаб-квартиры Мстителей", - сказала Ванда, заставив меня сузить на нее глаза. Видя, что я ей не верю, она заговорила снова, но уже с легким румянцем на лице.

"Возможно, я кого-то очаровала", - призналась Ванда, избегая смотреть мне в глаза.

"Кого-то?" Я не верю, что какой-то случайный работник знает о моем местонахождении. И как раз в тот момент, когда Ванда собиралась рассказать, кого она приворожила, раздался звонок в дверь, заставивший меня остановиться и открыть дверь, но я почувствовала взгляд Ванды на своей спине.

"Да", - спрашиваю я мужчину в черном костюме, стоящего за порогом моей квартиры.

"Сэр, меня зовут Джон Андерсон, я работаю здесь уже 19 лет, мой девятилетний сын - ваш большой поклонник, могу я сфотографироваться с вами и дать ему автограф, сэр, конечно, если вы не против". Мужчина начал нормально, но заметно занервничал, когда я поднял на него бровь.

"Хм, давайте". Я принял его просьбу, но почувствовал на себе взгляд Ванды, в котором было легкое осуждение. Оглянувшись, я послал ей телепатическое сообщение.

'Это ничего не доказывает, этот парень работает здесь уже почти два десятка лет, я все равно не верю, что какой-то случайный работник знает мое местоположение'.

Сделав фотографию и поставив на ней автограф для сына Джона, я закрыл дверь и повернулся, чтобы встретиться взглядом с улыбающейся Вандой.

"Что?"

"Возможно, вы не знаете, но после вторжения Читаури адрес вашего дома стал своего рода открытым секретом, каждый бывший высокопоставленный член ЩИТа знает его, но не говорит об этом открыто", - сказала мне Ванда, и в подтверждение ее правоты я услышал еще один звонок.

Я открыл дверь и увидел, что там стоит еще один агент. Повернув голову к Ванде, я тихо пробормотал "Правда", на что она ответила озорной улыбкой.

"Что? Вам тоже нужна фотография?" - спросил я нервного молодого человека, но мой прямой вопрос и торопливый тон только еще больше раззадорили его.

"Да, сэр", - сказал он и протянул мне фотоаппарат, поклонившись на девяносто градусов. Кто вы? Главный герой японского гарема? Я слегка застонал, но все же не стал отказывать парню и принял камеру.

"Вы тоже хотите сфотографироваться", - крикнул я парням, неуклюже прячущимся за деревьями. Их умение прятаться подсказало мне, почему они здесь разместились.

Не прошло и нескольких минут, как они, спотыкаясь, направились к двери.

"Ну что, кто будет фотографироваться?" Я спросил их, когда мы приготовились к групповому фото, и, видя, что никто не отзывается, вздохнул и уже собирался использовать Телекинез, чтобы щелкнуть по фотографии, но голос Ванды разрушил этот план

"Я могу это сделать". Голос Ванды заставил всех повернуть головы в сторону двери и испустить коллективный вздох. Я уже вижу, как зашевелились шестеренки их мозгов. Я посмотрел на нее, нахмутив лоб, но она только улыбнулась и подошла к нам.

"Конечно". Видя, что она не замечает моего взгляда, я бросил ей камеру.

"Скажи сыбыр~" сказала Ванда, установив камеру, и я вместе с остальными членами группы последовал ее указаниям.

"Ааа, Брайан, у тебя глаза закрыты, надо сделать еще один снимок", - невинно сказала Ванда, от чего у меня дернулись губы. Сделав еще несколько снимков, мы, наконец, вернулись в дом.

"Почему ты все еще преследуешь меня", - я остановился и оглянулся.

"Ты так и не ответила на мой вопрос", - вместо ответа спросила Ванда.

"Да, я иду на ток-шоу, и нет, я не возьму тебя с собой. Теперь, когда вы получили ответ, можете уходить", - сказала я ей и снова начала идти.

Ванда остановилась и, как только я подумал, что она уйдет, сказала нечто такое, что заставило меня остановиться.

"Я знаю, почему ты спас нас - нет, ты спас меня!!!" Ее внезапное восклицание заставило меня снова повернуться к ней.

"О, и почему же?" спросил я и начал медленно подходить к ней.

"Она похожа на меня", - Ванда отступила назад, увидев, что я приближаюсь к ней, и остановилась только тогда, когда ее спина ударилась о стену.

"Она? Кто она?" Я наконец-то дошел до нее, мой рост в шесть четыре возвышался над ее ростом в пять шесть.

"Ваша жена Элизабет, она похожа на меня", - нервно сказала Ванда, когда я положил руку на стену, наклонившись к ней на уровень глаз.

"И кто же вам это сказал", - прошептал я ей на ухо и почувствовал, как она вздрогнула.

"Мне сказала одна добрая лысая дама", - слова Ванды заставили меня внутренне выругаться на Яо.

"Рассказала? А как именно вы с ней познакомились?" - снова прошептал я.

"Она пришла ко мне после того, как мы победили Альтрона, и предложила пройти у нее стажировку, сказав, что у меня очень большой потенциал в Мистическом искусстве. Конечно, сначала я ей не поверила, но после того, как она сказала, что является твоим единственным другом, и показала фотографию, на которой она запечатлена с тобой, я приняла ее предложение". Ванда объяснила, что ее глаза смотрели на меня с жалостью при упоминании о единственном друге.

"Да, вы похожи на мою жену, и да, я спас вас только потому, что вы похожи на нее. Теперь ты счастлива, пожалуйста, уходи". Я отошел и направился на кухню, чтобы приготовить крепкий латте.

"Но я не хочу", - крикнула Ванда, ее голос звучал по-детски.

"Ты не хочешь, моя задница, если ты сейчас же не уйдешь, я сама тебя выгоню, и позволь предупредить тебя, это будет некрасиво". предупредил я ее.

"Можешь попробовать", - пробормотала Ванда себе под нос.

"Что ты сказала?" спросил я и сделал вид, что не услышал ее.

"Я сказала, что ты меня не выгонишь", - уверенным тоном произнесла Ванда, чем вызвала у меня насмешку.

"Женщина, ты играешь с силами, которые тебе не по зубам", - процитировал я ей угрозу Шелдона Купера.

"Даже если и так, я на сто процентов уверена, что эта сила не причинит мне вреда", - с ухмылкой сказала Ванда и скрестила руки под грудью, слегка подчеркнув их. О, действительно, давай я тебя научу.

Появившись у нее за спиной, я поднял ее, как дикую кошку, и вышвырнул за дверь. Захлопнув дверь, я обернулся и увидел, что в моем коридоре открылся портал Элдерица.

"Так вот как ты проник в дом, а?" Я закрыл портал и поставил вокруг дома пространственный замок.

Я знаю, что это временно, и я не смогу долго избегать ее, но сначала я должен встретиться с Яо.

--- Камар Тадж, 2015 г. ---

Я телепортировался прямо в кабинет Яо, как всегда, и увидел, что она сидит с двумя чашками чая, уже ожидая моего прихода, даже если она не видит будущего, связанного со мной.

"Зачем ты это делаешь?" - спросил я Яо, сидя параллельно с ней.

Яо ничего не ответила, а достала очень старую шахматную доску.

"Я здесь не для того, чтобы играть, Яо, просто ответь на этот чертов вопрос". Яо по-прежнему ничего не ответила и передвинула белую пешку на два блока вперед.

"Брайан, ты знаешь, почему я это делаю", - наконец сказал Яо, видя, что мое терпение иссякает.

"Да, я знаю, но я также сказал тебе, что разберусь с этим".

"Да, ты сказал, но я все равно не понимаю, как ты делаешь прямо противоположное тому, что сказал". сказала Яо, не сводя глаз с шахматной доски.

"О чем ты говоришь, я уже перестала за ней ухаживать, как и обещала". Я задал ей вопрос и, наконец, передвинул черную фигуру.

Яо не поняла моей лжи и, наконец, посмотрела на меня осуждающим взглядом.

"Хорошо, но я присматривал за ней во время всей этой истории с Ультроном и спас ее брата". Глаза Яо вернулись к доске, и она передвинула еще одну пешку, освобождая путь ферзю и слону.

"Брайан, прекрати, ты обманываешь только себя, если бы ты хотел, ты мог бы легко избежать контакта с маленькой ведьмой". Яо резко ответила после того, как я передвинул вторую пешку.

"Тяжело, Яо, мой разум говорит что-то, а тело делает прямо противоположное", - сказал я ей и стал наблюдать, как Яо, передвинув белого ферзя, дала мне шах из-за пробела, образовавшегося при перемещении черной пешки.

"Проверь. Если это слишком трудно, то просто прими ее и покончи с этим, зачем делать это бессмысленно долгим и для тебя, и для нее." спросил Яо, и я передвинул своего слона, чтобы заблокировать шах.

"Давай подождем еще немного и посмотрим, что из этого выйдет, потому что я не думаю, что сейчас подходящий момент". Я ответил ей, когда она перевела своего ферзя на другую сторону доски.

"Время? О чем ты говоришь, Брайан, по моему опыту, чем больше времени ты тратишь, тем сложнее все становится", - слова Яо меня немного раздосадовали.

"Тогда зачем ты тратишь время на Стрэнджа, просто пригласи его в Камар Тадж и обучи, чтобы он стал следующим Верховным Колдуном. Нет, ты не сможешь этого сделать, потому что это будет уже не тот Стрэндж, который придет в Камар Тадж в следующем году, у нынешнего Стрэнджа не будет того драйва, который есть у будущего Стрэнджа-калеки". Я резко спросил Яо, слегка повысив голос. Увидев, что она слегка вздрогнула при упоминании о Стрэндже, я

почувствовал себя неловко, поэтому решил рассказать ей истинную причину, по которой я избегаю Ванду, или, по крайней мере, то, что я думаю, является причиной.

"Вздых, я не сказал тебе, Яо, но я планирую покинуть эту вселенную, и, учитывая количество вселенных, я могу больше никогда не вернуться". Я сказал Яо, чья рука замерла, все еще держа королеву.

Яо глубоко вздохнула, затем положила королеву обратно и посмотрела мне в глаза.

"Я думаю, ты должен сказать ей об этом и подождать, пока она решит, хочет ли она пойти с тобой или останется со своим братом и новыми друзьями". сказала Яо, и на этот раз я замерла. Не от шока, нет, а от того, как все просто, и теперь, когда я думаю, что это я все усложняю, я просто должен сказать Ванде, и пусть она сама решает.

"Думаю, ты права", - сказал я, и это вызвало у нее ухмылку.

"Я думаю, у тебя есть еще кое-что, что нужно сделать", - сказала Яо, откладывая шахматную доску.

"Сейчас?" спросил я.

"Как гласит известная индийская поговорка "Kaal Kare So Aaj Kar, Aaj Kare So Ub Pal Mein Pralaya Hoyegi, Bahuri Karoge Kub", что означает "Завтрашнюю работу делай сегодня, сегодняшнюю - сейчас, если момент упущен, как будет сделана работа?", я думаю, тебе стоит пойти и сказать ей", - с улыбкой сказала Яо.

"Хорошо, я пойду, но не думаю, что найду Ванду около своего дома", - сказал я и телепортировался над своим домом.

И я снова ошибся: я обнаружил Ванду, сидящую на земле, промокшую от дождя.

"Ты все еще здесь?" спросил я. Ванда тут же подняла голову и попыталась что-то сказать, но вместо этого раздался милый чих, который заставил меня захихикать. Приземлившись рядом с Вандой, я накрыл ее своим теплым плащом и укрыл от дождя.

Ванда выглядела смущенной моим внезапным изменением поведения, но я ее не винил - похоже, жизнь в Форксе передала мне те же привычки вампира, читающего мысли в дискотечном свете.

" Пойдем в дом, чтобы ты не подхватила грипп", - сказал я и потащил все еще смущенную Ванду в дом.

<http://tl.rulate.ru/book/92856/3360301>