

Глава 14: Притворство

В Доме вампиров Ла Роз играет в комнате на пианино, Робинсон читает в подвале, Нандо какое-то время отсутствует, толстяк разбирает видеоматериал, а Энди и Надя разговаривают на диване в гостиная.

Наджия, ты должна пригласить Селену сюда. От твоего имени, не говори, что я просил ее прийти. Ведь я ее прогнал.

Наджия кивнула в ответ, выражение ее лица все еще было немного озадаченным.

Энди, ты уверен, что действительно хочешь преследовать Селену? Хотя я не возражаю против связи между людьми и вампирами, насколько мне известно, Селена и Майкл стали любовниками.

Энди вздохнул и сказал: "На самом деле, я был очень тронут, когда впервые увидел Селену, но ради безопасности сообщества у меня не было другого выбора, кроме как прогнать ее против моей воли. Теперь, когда проблема решена, я осмеливаюсь преследовать ее". с уверенностью Что касается Михаила и других, то я вообще не принимаю близко к сердцу, разве вы не видели моих работ, разве вы не знаете мою силу?

Энди говорил, у Наджи было тоскливое выражение лица. Она уже несколько раз соблазняла Энди, и Энди не был хорош. Теперь Энди взял на себя инициативу преследовать Селену, что вызвало у нее сильную ревность.

Что ж, Энди, у вампиров долгая жизнь, может, Селена хочет перемен, я свяжу тебя.

присутствии Энди Селена набрала номер и через несколько минут сумела назначить встречу в понедельник вечером от имени пропавшей Селены.

Энди, я назначил тебе встречу, как я могу отблагодарить тебя?

Наджия двусмысленно посмотрела на Энди, смысл был очевиден.

Надя, не волнуйся, я удивлю тебя в понедельник вечером.

Энди собирался выступить вперед, чтобы спасти Наджию и других вампиров после разгадки Оркуса той ночью, но Наджия услышала другое значение.

Энди, ты собираешься выпить двоих на одну ночь? Это неприемлемо для моего характера.

Во время разговора Наджия на самом деле отвернулась и смутилась.

Но это ты, Энди, и я.

Да ладно, что у этой женщины-вампира в голове, она всегда об этом думает, один на два Энди только на работе.

Ладно, Наджия, не рассказывай эту новость другим, я уйду первая.

Энди ушел, Наджия поспешно сказала: Жду тебя, Энди.

Как главный герой "Другого мира", Селена всегда была положительным образом, но было бы глупо говорить, что Селена предала вампиров из человеческих соображений. Для Селены

нормально быть заколдованным королем нежити, Оркусом.

Учитывая, что недавно запланированное "Частное интервью с микросервисами Аполлона" является драмой по уничтожению демонов для обычных людей, чтобы не допустить сокращения числа собственных родителей, Энди не имеет ничего общего с одурачиванием Наджи.

Выйдя из дома вампира, Энди вернулся к себе домой и сказал им, что его план удался, и Константин с облегчением услышал это.

Энди, как ты убедил вампира привести Селену? Даже если они боятся тебя, им не устоять против Королевы вампиров.

Конечно, Энди не мог сказать, что Надя жадничала до своего тела.

Держи это в секрете, не забывай не затрагивать их, когда делаешь это, они все равно мне пригодятся. Энди ничего не сказал, Константин не хотел задавать больше вопросов, а Джонни был еще менее заинтересован, что его заботило, так это практиковать концепцию Призрачного гонщика по уничтожению зла.

Чтобы быть в безопасности, Константин и Джонни не могли выходить на улицу до послезавтрашней ночи, когда пришла Селена. Все трое проводили время, играя в покер и каждый день заказывая еду на вынос. В этот период Энди также узнал много информации об аде. через Константина.

Можно сказать, что ад — это подпространство, присоединенное к этой вселенной, и их больше, чем одно, почти у каждого лорда демонов будет свое пространство.

К более известным Лордам Ада относятся Дормамму, Повелитель Тьмы, Люцифер, Падший Ангел, Мефисто, Повелитель Демонов, Циторак, Повелитель Кримсона и др. Мардук, который хотел Энди, также является одним из них.

собирая души, и они не могут легко покинуть ад. Даже если они придут на землю, их сила будет становиться все меньше и меньше с течением времени.

Конкретная причина неясна. Константин предполагает, что это может быть связано с космическим соглашением или космическим барьером. Соответственно, живым людям еще труднее попасть в ад, если они не умирают или не обладают сильной силой.

Энди слушал очень внимательно. В конце концов, он все еще разыскивался Мардуком. В то же время у него также был вопрос. Щелкающие пальцы Таноса были нацелены на эту вселенную, поэтому другие подпространства не должны быть затронуты.

Тогда, если вы не сможете остановить Таноса к тому времени, просто спрячьтесь в подпространстве, как в аду?

Более того, согласно сеттингу в комиксах, Джонни, рыцарь-призрак, может телепортировать себя или окружающий человеческий ад после того, как его способность в определенной степени улучшится. Улучшение способности Джонни реализуется за счет постоянной охоты на демонов. больше миссий по охоте на демонов.

Кроме того, волшебник Константин тоже имел опыт отправки людей в ад.

Энди чувствовал, что у него все еще есть выход.

Энди, который был в хорошем настроении, начал относиться к ним двоим, называя их братьями и сестрами, а еду на вынос он также повысил с пиццы до филе красного вина, и каждый из них получил новейший Xbox.

В понедельник утром Джонни ремонтировал мотоцикл в гараже Константин начал проверять привезенные им волшебные материалы, в основном золотой порошок, не медь, а настоящее золото. Может его магическое место источника более требовательно к золоту. магия немного дороже.

Энди был относительно спокоен и обновил свой почтовый ящик: три сценариста ответили, один отказался, а двое дали пробный вариант первого эпизода.

Открыв первую, Энди потерял интерес после просмотра десяти строчек в течение двух минут. История, заданная этим сценаристом, заключается в том, что после того, как Аполлон встретил женщину-детектива Фию, из-за того, что София была с ним сурова и сварлива, Аполлон заинтересовался. всякие лизания, помогали убивать демонов а потом спрятали славу и славу, и поставили заслугу на Софию, а потом София пошла на свидание, Аполлон так разозлился, что сжег машину свидания Софии

Пусть боги лижут собак? Какая Мэри Сью!

Посмотрите на второй: Аполлон и Арес боролись за трон, потому что Арес был отстранен от Герары, Аполлон был ранен и упал в мир, и был спасен Марией из детективного агентства. Хотя Мария была экстрасенсом, Аполлон был слишком силен. Она не видела, что Аполлон был богом. Аполлон присоединился к детективному агентству Марии, но он часто злился на Марию, когда они не соглашались. Лия все еще терпеливо обучала его детективным навыкам. Когда дело, с которым Мария связалась, было связано с демоном из ада, Аполлон прибыл вовремя и превратился в бога солнца, чтобы убить демона. София была поражена божественной силой Аполлона и стала молиться Аполлону.

Цундере боги и добрые девушки, сеттинг хорош, и тут тоже немного притворства.

Посмотрите на имя автора, Джейн Барбара, которая написала "Приключения принца" и "Фею", рейтинги двух драм на Rotten Tomatoes 64 и 73 соответственно.

Энди ответил прямо на электронное письмо: 20000 долларов за эпизод, сначала напишите сезон из 12 эпизодов, требуйте не менее шести эпизодов в месяц и отправьте все сценарии в течение двух месяцев.

ответа на письмо Энди наконец был готов выкурить осколки.

Как ежегодно проголосовал король американских художественных фильмов, в настоящее время он имеет в общей сложности 360000 загрузок шести своих фильмов и более 5000 комментариев, а также новые загрузки первого фильма "Гнев Аполлона".

Пришло время опубликовать!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/92845/3042730>