

Глава 4: Волшебный фильм

Хотя эти вампиры в основном забавные и мало убивают, одно дело любить персонажей пьесы, а другое дело жить по соседству.

их напрямую? Как насчет того, чтобы сжечь виллу по соседству?

Однако, если вампиры активны ночью, их выследят, и днем они будут замечены, а этот маленький толстяк Гилмор - потомок охотника на вампиров Ван Хельсинга, так что он очень силен, так что это не так. легко сделать.

У него еще нет сил, если он станет Аполлоном, его легко сбить с ног только этими немногими.

Энди плохо спал всю ночь и выпил две банки пюре из лайчи, прежде чем идти на работу на следующий день.

Сегодня главное событие, битва с Аресом, Арес - бог войны, поэтому эта сцена не такая простая, как та, что с богом огня и ремесленниками, мощная, в конце концов Аполлон потерпел поражение.

Оружие Аполлона — копье и короткий меч.Здесь Энди имитировал бой Ахиллеса и Гектора в фильме 2004 года "Троя", но закончился вничью.

Режиссер боевиков уже разработал боевой метод. С актером Ареса все в порядке, и он мастер боевых искусств, но Энди практиковался в сценах с губками, и он никогда не практиковался в боях. Закончите сцену физического противостояния.

Я достаточно устал, поэтому не стал снимать драку днем, а снял то, в чем Энди лучше: семейную сцену с Лето и Афродитой.

Потому что это семейная драма, она еще красивее. Выражения лиц всех актеров милые и счастливые. Выражения лиц рухнули весь день, и лицо Энди почти онемело.

После работы Энди обошел церковь, чтобы попросить святой воды и множество крестов, прежде чем вернуться домой. К счастью, хотя свет в соседнем доме горел, снаружи никого не было. Энди быстро вошел в дом и повесил дюжину крестиков. угол.

Опасаясь, что это будет небезопасно, он также окунул арбалетные стрелы в святую воду и положил их на охотничий арбалет, висевший на стене и за дверью, готовый защищаться в любой момент.

Как раз когда я был занят, в дверь внезапно постучали.

Глядя кошачьими глазами, Наджиа стояла снаружи с коробкой в руке Энди занервничал, неужели он собирается напасть на него так скоро?

за спину тетивный охотничий арбалет, Энди приоткрыл дверь и с теплой улыбкой спросил: "Наджиа, что с тобой?"

Наджиа кокетливо улыбнулась и сказала: "Я испекла пироги Сокра, и я дам тебе тоже. Надеюсь, они тебе понравятся".

Хоть он и знал, что вампиры не могут есть человеческую пищу, Энди не отказался и взял ее

одной рукой, но дверь была еще приоткрыта, и Энди сказал через щель двери: "Спасибо, я просто не ужинать".

"Энди, тебе никто не готовит? У тебя еще нет девушки?"

Надя задала этот вопрос, она взглянула на дверь. Казалось, что ее цель не была чистой, но Энди все же ответил правдиво: "Я очень занят работой, поэтому у меня нет времени заводить девушку".

"Как жаль. Быть твоей девушкой, должно быть, очень приятно".

Когда дело доходит до счастья, у Наджи появляется странная улыбка на лице, женщины в коррумпированной стране действительно немного такие.

Есть две причины, по которым Энди не ищет себе девушку: во-первых, он занят своей карьерой и ему не до отношений, во-вторых, его физические потребности перенасыщены работой.

"но энди, почему я чувствую неприятный запах, что ты держишь в доме? у тебя есть святая вода?"

Надя понюхала ее и вдруг засомневалась: кажется, вампиры очень чувствительны к святой воде.

Столкнувшись с вопросом Наджи, у Энди возникла идея: "Знаешь, Наджия, я верю в Господа, но из-за характера моей работы я чувствую себя очень грешным. Я должен ходить в церковь для крещения каждый раз после работы. и сегодня, пусть Господь смоет мои грехи, аминь".

Наджия сразу же сделала три шага назад, быстро замахала руками и сказала: "Энди, я ухожу первой, я поболтаю с тобой в другой день".

К счастью, Наджия испугалась, но у Энди тоже был вопрос.

Сюжеты DC и Marvel перемешаны, так что есть протоссы Олимпа и протоссы нордов. Раз вампиры боятся святой воды, то святая религия должна иметь богов, подобных Богу, но что за существование такое Бог?

На следующий день съёмки продолжились, а утром это всё ещё была экшн-сцена. На этот раз сюжет продолжился вчера. После того, как копьё у них обоих были сломаны, Арес воспользовался молотом, артефактом, приколотым к его поясу. - бог огня, и ремесленник Хеффи Сторт одолжил Ареса, чтобы тот позволил ему победить Аполлона.

В этой сцене меньше действия, и она была полностью снята за два часа. Еще есть время, чтобы снять некоторые литературные сцены, а именно сцену, где Гефест провоцирует Ареса. Это не что иное, как Аполлон, утверждающий, что греческие боги самые сильные. простой буйный маньяк, и тоже любит Афродиту, так что я сразу же отправился на ее поиски.

Суть в том, чтобы запомнить строки, и можно менять строки, не меняя смысла, так что съемка также проходит быстро. По мнению Энди, чтобы передать литературную драму этого фильма, потребуется менее получаса. большой экран, но ведь это не чистая драма, его литературная пьеса уже очень длинная.

сцена с Герой, пропустим, всё равно вкусы другие.

По дороге домой он еще сделал крюк в Святую Церковь, чтобы купить крест и святую воду. Он хотел украсить свой дом как джедай-вампир, и не останавливался, пока не поставил несколько сотен литров святой воды.

К счастью, Наджия, вероятно, поверил, что у Энди действительно была привычка ходить в церковь для крещения после того, как он закончил свои дела, поэтому он не посмел беспокоить его снова.

Энди пойдут на создание фильмов, а у него нет денег, чтобы в ближайшее время сменить дом. Чтобы справиться с угрозой вампиров по соседству, должен ли он снять серию "Бегущий по лезвию" или "Ван Хельсинг"?

Ничего не произошло, Энди привычно вынес мусор.

Фрагмент Навыка Пауза Времени 10, Техника Поворота Колеса 20, кажется, что многие люди в это время покупали видеокассеты или смотрели работы онлайн.

Внезапно навык "Временная пауза" был увеличен до 97%, а техника "Вращение колеса" — до 96 %.

При такой скорости, вероятно, не пройдет много времени, прежде чем эти два навыка можно будет повысить до золотого уровня.

Той ночью, окруженный святой водой, Энди мирно спал.

Под опекой Лето и Афродиты Аполлон оправился от полученных травм, и, научившись на боли, решил заняться с Аресом тем, в чем был хорош.

То есть победить Ареса с помощью воздушного змея.

Здесь будет сцена, где Энди сидит на подоконнике и медитирует. Чтобы выразить свое спокойствие, Лето и Артемис в классной одежде также будут использоваться в качестве фона.

Спрыгнув с подоконника, Аполлон закричал: "Я знаю, как победить Ареса, мать, сестра, я иду на поле боя, помогите, пожалуйста, мне надеть доспехи".

Так, в сцене облачения в доспехи, чтобы показать величие Аполлона, Энди также нарисовал его мускулы. Надев доспехи, Аполлон взревел, и пришли четыре золотых коня. Положите лук и стрелы на колесницу, выберите длинный меч и гони в небо.

утром относительно проста, но сцена днем более хлопотна, потому что финальная сцена битвы между Аполлоном и Аресом происходит в основном в воздухе. Колесница Аполлона запряжена четырьмя золотыми конями, а колесница Ареса управляется Их тянут два кабана, они очень любят спецэффекты.

Так что перед зеленым экраном находится не только постановщик боевиков, но и команда спецэффектов. Группа людей была занята весь день, а только снимала Аполлона, управляющего колесницей и стреляющего стрелами в разъяренного Ареса.

Чтобы не отставать от работы, Энди решил работать сверхурочно за всех, и, конечно же, он получил часть сверхурочных.

В последней сцене Арес, наконец, догоняет Аполлона на своей колеснице дикого кабана после

того, как в него попали несколько стрел. В тот момент, когда он прыгнул на колесницу Аполлона, Аполлон метнул свое копьё и пронзил Ариса. Плечо Ариса, Арес упал с неба.

Когда он был растерзан и весь в крови, лицом к лицу с копьём Ареса, приставленным к его горлу, он с трудом произнес: "Я побежден, признай поражение, и отныне Афродита будет твоей".

В двенадцать часов вечера съёмки этой сцены заканчиваются, и завтра последняя сцена будет открывающей сценой фильма, свадьбой Афродиты и Гефеста, когда появятся греческие боги, эта сцена тоже будет добавит. Всевозможные ореолы показывают божественную силу греческих богов.

Конечно же, будет добавлена сцена "свадебных гостей".

Эй, Энди на самом деле не хотел делать такую сцену, но это то, что смотрели зрители Энди.

После съёмок сериала "Боги" таких сцен должно быть все меньше и меньше, и Энди тоже подбирает одежду одну за другой, как Ци.

Затем ворвитесь в Голливуд с популярностью и завоюйте таких актрис, как Энн Хэтэуэй.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/92845/3042720>