

Казалось бы, ну чего особенного? Погуляли, поели, даже искупались в море... Отлично отдохнули вот и продолжайте жить как всегда. Так нет, с утра академия гудела как встревоженный улей. Ах, как там было чудесно! Мне все понравилось! Был прекрасный танцевальный зал, фейерверк, выступление актеров!

Вся академия делилась подробностями вечеринки, а те счастливики, которые побывали там лично были самыми допрашиваемыми персонами с утра. И вообще если вам понравилось, поблагодарите Фиэлиса, я то тут причем? Я просто дала ему сумму денег и сказала - сделать. Он сделал все на свой вкус и усмотрение. Во вкусах молодых девушек он больше разбирается, но почему-то его старания приписали мне.

"Благородная лесса Юнн, это было потрясающе! У вас талант организовывать праздники!"

У меня талант искать тех, на кого можно скинуть работу. И есть деньги.

"А когда вы придете на мое чаепитие? Я устраиваю их по четвергам."

Примерно никогда. У тебя уже жук отвалился.

За ночь ко мне вернулись около семидесяти жуков из сотни. С утра бегло просмотрев данные с них я исключила этих девушек. Но вот беда. Я не учла что стеклянные брошки можно потерять или оставить на столике дома. Еще тридцать девушек пока не допрошены. Вернее тридцать одна. Лилия Сиона вообще оставила ее на столе кухни.

С такими мыслями я продолжала учить студентов и отбиваться от назойливых живых два дня. В пятницу закончив утренние лекции я решила перекусить в столовой. Последнее время я этого не делаю, всем есть до меня дело. Но надо иногда появляться, а то все подумают что «благородная лесса Юнн» заносчивая. Я ведь еще числюсь студенткой. Правда меня никто не учит, ну в общем и плату не берут.

Пробившись к удобному месту в столовой, я поставила разнос и присела отщипывая кусочки от булочки. Это мало, очень мало. Три тысячи подозреваемых и устроив праздник я отсекала семьдесят. А ведь дам постарше и жительниц Малтона пригласить не получилось. Я дала Фиэлису список дам, которых можно было заманить работой, но все отказались. В Малтоне всю работу, которую могут сделать студенты, делают студенты. Это неписаное правило для всех жителей академического города. Отнимать у студентов возможные подработки запрещено.

Как мне найти этого духа? После работы начну снова ходить по домам и исключать лично. В планах на сегодня десять дам постарше. Иллюзию на моську и вперед, снашивать ноги! Я вообще-то тело не для этого делала. Вот если бы я была сейчас духом, то за пару дней управилась... Но мне это казалось полностью неправильным. Как в форме духа искать живого? Да это бред вообще! Дарен мне не лгал!

Мои обеденные размышления прервал звяк личного амулета общения. И посмотрев что там написано, я пулей выскочила из столовой и прыгнув на повозку, помчалась в сторону здания администрации. Да хисс с ними со всеми духами мира! Моего волченка обвиняют в нарушении правил академии!

А там уже было полно народу. Четверо преподавателей и специалист академии по значкам. Первые следили за работой второго, а упомянутый специалист вскрывал значок моего волчонка и вытаскивал на свет божий все его переписки. Ого, а Эрт популярен! Он оказывается постоянно отсылал и получал послания от других учеников Малтона. Только вот их содержание не оставляло сомнений. Мой волчонок один из тех, кто рассылает черные списки и помогает некоторым студентам "подрабатывать".

— Эрт Май, вы обвинены в запрещённой на территории Малтона деятельности. Как вы объясните все это? А вы что тут делаете, лесса Юнн? — Дорин Мистро повернулся ко мне.

Значок и амулет общения у Эрта отобрали. За его руками следили, он сильный маг и он успел отправить послание через связь только ближнему к нему Фиэлису. А тот уже написал мне на амулет. Вот пушистые дураки! Даже в такой ситуации меня не "тревожат". А я быстро спросив через связь у Эрта и получив утвердительный кивок, бросилась в бой.

— Один из студентов видел, как вы уводили моего названного брата. И сразу рассказал мне. Позвольте узнать что тут происходит?

— Вы наверное помните что сами поведали на собрании. Мы приняли меры и сегодня утром к нам поступило анонимное сообщение. Некий студент видел как Эрт Май долго переписывался на своем амулете и заглянув ему из-за спины, увидел содержание послания. Он написал в администрацию, и мы задержали студента Мая.

А я не слепая и уже увидела что в этих сообщениях. Усмехнувшись, я спросила:

— А как возможно что новичок, который три недели в академии, писал сообщения датированные месяцем назад? А вот вижу и двухмесячной давности есть... Я конечно не специалист в амулетах, но мне очень интересно. — специалист по амулетам академии посмотрел дату выдачи значка и даты переписок. После этого посмотрел на декана ведовского факультета и отрицательно покачал головой. Тот понял что промахнулся.

Вот идиот. Не Дорин Мистро, который не успел прочитать и не Эрт, которого нагло подставили. Идиот тот кто посмел тронуть моего волчонка! Я его на куски порву!

— Я вам сообщала что Гамупос взломан. Но вот тот кто это сделал, не получил моей информации. И видимо всей информации на Эрта Мая. Фамилия популярная, но только у этого паренька отец, владелец сети "Алхимия Май". И о том что он новичок, взломщик не выяснил. Просто скинул переписку в значок и донес в администрацию. Лерс Мистро, поясните свои неоправданные действия или я иду к ректору!

— Этот юноша сын Каита Мая? — а Эрт расслабленно кивнул. Он и так не особо напрягался, зная что ему ничего не будет. — Сейчас все осмотрим и вернем вам значок.

Даже без разбирательств понятно что сын владельца крупнейшей алхимической сети не будет мараться подобной подработкой. Эрту достаточно было сказать свое имя и кто его отец, вот он и был спокоен как сытый хисс. Хисс в моем сознании зашелестел что он голоден и бабуля его не кормит. Обещанные академики пока не нашли покой в его брюшке и солнечным светом в

теньях моего сознания и не пахнет. Спокойствие, только спокойствие! Сейчас будет светло! И немного жарко...

— Нет, дайте другой. А этот хоть на детали разберите. Информацию тоже не копируйте, мало ли за что там взломщик уцепился. Перенесите расписание и поощрительные баллы. Штрафов у моего названного брата нет.

Специалист по вскрытию амулетов кивнул и добавил что это правильно. Этот значок точно побывал в чужих руках и им пользоваться нежелательно. Но Дорин Мистро, получив эту информацию просто загорелся.

— Студент Май, вы теряли значок?

— Нет. Он всегда со мной. Не при себе только дома. Я знаю правила.

— Отлично, может роняли или было что-то подобное?

— Вроде подобного не было, я не помню.

А мне по связи сказал что в среду такое было. Потом уточню. Когда начну искать гада, обидевшего моего волчонка! Вот что он ему сделал?

Еще немного промурыжив, Мистро махнул рукой и отправил нас восвояси. А у меня лекция уже началась! Написав студентам что она будет через десять минут, я с Эртом села в повозку.

— Вкратце.

— В среду меня после завтрака окликнули сразу трое студентов. У меня значок выпал из сумки.

— Что в этом не так?

— Значок лежал в кармане. Ну я поднял и сунул руку в верхний кармашек, а там как обычно запасной стилос. Вернее было два. Ну может я перепутал.

— Ты не перепутал, Эрт. Кто-то спер твой значок и подменил иллюзией. На стилос наложили. Но с началом занятий ты бы им воспользовался. Гамупос отслеживает наличие значка у студента, и преподаватель спросил бы где твой. Иллюзиями драконьи глаза не одурачить. У тебя стырили значок до этого.

— Да когда? Он всегда при мне!

— Узнаем у того, кто тебя подставил. Как окончатся занятия, я немного пошуршу над своим "глазастым" амулетом и дам задание паучку-растяжке найти взлом. Если повезет, уже через полчаса узнаем кто тебя выставил дураком.

— А как?

— Я проведу связку на глазик и узнаю кто пользуется уникальной связкой взлома. Магию теней которые везде, никто пока не отменял. А вечер как раз время раздачи работы!

В общем как это работает? Да просто. Амулеты объединили в сеть и делают рассылку, приходящую только на те значки которые скажем так "регистрированы". И неизвестный автор сделал значок Эрта главным для рассылки. Я сомневаюсь что те, кто подрабатывает в курсе истинного организатора. К ним просто подошли и предложили такие же участники, как и они. А как расплачиваются с "администратором"? Скорее всего монетами, у него же счета в банке нет. Наверное находят способы. Ну не переживай неизвестный пока взломщик. У древнего духа найдутся способы тебя найти и выяснить подробности. А что я с тобой сделаю пока не придумала...

Прогнав студентов с последней лекции, я решительно направилась домой. Мой немного свирепый вид и хмурый взгляд отпугнули приставок не хуже, чем Эрт и Сей. Ну-с... Начнем!

Мой паучек-растяжка моментально ожил и сообщил что начал перебирать связки в амулете око Аттуре. Я следила за ним не только с помощью уникальной связки, которую прикрепила к нему, но и через крохотный портал, проведенный в здание Гамупоса. Но этот крошка пожирал почти каплю чистой маны в минуту! Его маскировка требовала в три раза больше маны, чем он сам!

Спустя семь минут работы паучек-растяжка, отягощенный псевдоразумом, сообщил что нашел связку. Но я немного ошиблась, она была не прямо на вставке с глазом дракона, а на ободке его удерживающем. Крохотная растяжка передавала в Гамупос информацию, которую не должна была. Я ее конечно ломать не стала, зачем? Я просто прикрепила к ней дополнительную связку. Как только нарушитель воспользуется своей связкой, моя "перетечет" на его амулет. А уж свою я найду...

Я подзарядила и отключила паучка, и закрыв портал, потянулась к чашке с чаем. По тому, что я знаю из администрации, примерно через пару часов некоторые студенты пойдут подрабатывать развлечением более богатых. Значит примерно в это время они получают список работ на сегодня. Я даже не думала как "администратор" собирает информацию и на работников и на их работодателей. Огромная панель-амулет возле первой учебной зоны. Через нее отслеживаются те, кто откликается на объявления. А те кто ищет работу благодаря администратору, точно знают что это не очередная подстава академии.

Система такая. Кто ищет развлечение подходят к доске и выбрав объявление, пишут на значок. Только это сообщение приходит не только хозяину значка, а еще и администратору. Тот проверяет клиента и только после этого отправляет работнику отмашку что все в порядке и работенку можно брать. В значки студентов можно писать любому у кого есть такой же и знаешь номер значка. У работников стоит моментальное копирование их на номер администратора. Сложновато зато безопасно.

А что, удобно. Все студенты учатся, и у владельца уникальной связки нет проблем с тем, что его увидят что-то строчащим на лекции. Он после учебы "работает". И не думаю что долго. Скорее всего у него есть связующий амулет, в который впихнуты все черные списки. Он досконально проверяет только тех на кого есть подозрения. Даже без допроса могу сказать что он или алхимик или амулетчик. Только у них нет практик вне академии. Вернее есть, но только по желанию.

Я даже чашку не успела допить, а теневой маячок на дополнительной связке сообщил мне что находится уже не в Гамупосе. Посмотрим. Достав картограф, я узнала что взломщик проживает в квартире недалеко от учебных зон амулетчиков. Домик немаленький и несколько раз я мимо него проезжала. Значит квартира очень хорошая. Надо глянуть как он там живет. Может ему нужна помощь с уборкой? Мы с волчатами с удовольствием поможем ему.

— Эрт, Исса собирайтесь. Мы идем ловить преступника!

— Веревку брать?

— Нет. Думаю что он нацелился на тебя не просто так. Так тебя подставить и сразу сдать, этому должны быть причины. И кое-что мне подсказывает что лично ему ты ничего не сделал.

— Почему ты так решила?

— Он про тебя знает только то, что ты тут учишься. Иначе бы не отправил тебе в значок те переписки, которых ты никак написать не мог. Получил твой значок, пошуровал связующим амулетом и скинул. Оделись? Пошлите.

Мы сели на повозочки, и я написала на панельке адрес. Ловить преступников это весело! Вот он у меня попляшет! Сдам его академии и выломаю связку из ока. Пока не придумала как я его сдам и сама не спалюсь, но это мелочи. Я хоть и не дух тьмы, но фантазия вроде работает.

Остановившись возле дома, я посмотрела на почти зашедшее солнце. В последних красноватых лучах отражались окна здания и одно на первом этаже. Мой маячок сигналил мне, что он именно за этим окошком.

— Вы двое станьте возле того окна, но так чтоб вас было из него не видно. Как только я дам сигнал через печать ныряйте в обратную реальность и выходите сразу, чтоб вам Уинн пинка не дал. Но выходите понятное дело, уже внутри комнаты. И сразу на себя маскировку!

Мои волчата не зря тренировались на полигоне усиленном моим куполом. Сквозь мой купол не может пройти даже бог пороков. Перекинуть ипостать, пробежать по другую сторону пару шагов и снова стать людьми они учились в первую очередь. За это Уинн их не тронет, даже если они без купола это сделают, а им очень поможет в случае чего. Сейчас как раз такой случай.

А я сама спокойно зашла через вход и пройдя по коридору постучалась в последнюю дверь. И мне ее открыл Кайри Хеплер.

Ах ты, волк недоделанный! Сирота и простолюдин? Ага, щаз! Квартира изнутри была совсем непростенькой. Приличная и недешевая мебель, целый угол под мастерскую, на столе закуски явно не из столовой... Кайри Хеплер очень прилично зарабатывает уже сейчас. Но теперь понятно не изготовлением амулетов. Я немного его отодвинув, прошла внутрь и села на диванчик. А он обалдев от моей наглости, просто смотрел. Потом очнувшись, прикрыл дверь и встал возле меня, ожидая объяснений.

— Хеплер, вы знаете зачем я пришла?

— Вы сейчас мне это скажете, иначе я обращусь в администрацию. У меня в документе на квартиру есть отметка о проверке. — перед которыми все это явно прячется.

— Хотите идти в администрацию? Отлично, я с вами! И там я расскажу что вы рассылаете черные списки для студентов, которые подрабатывают телом. Доказательств у меня нет, но эта комната сразу заставит их почесать затылки. Откуда у нищего студента такая мебель и еда? Если не явно, то с помощью казначейства я докажу вашу причастность. — я приподняла учительский жетон и зафиксировала обстановку.

— Мне иногда дают подработки. И вы сами присылали ко мне девушку. — внешне он не изменился. Хорошая связь с печатью! Но вот внутри...

Кайри Хеплер был в ужасе! Мои пока легкие угрозы сразу обратили его в панику. Ведь я не просто преподаватель, а высшая аристократка.

— Подработки значит... Красивый амулет, — я кивнула на стол мастерской. — А мне вы вчера сказали что он не закончен. Как быстро вы из основы сделали готовый. Можно, я его заберу? Пойду с ним подмышку в администрацию.

Отдавать свою поделку Хеплер не хотел и уже начал обдумывать план по затыканию меня. Подойдя на шаг он сплел пальцы и по ним промелькнула линия воздуха. Но в своих магических упражнениях он был не одинок. Я никаких фигур из пальцев сплести не стала, а просто выпустила линию света шириной в шестерку. Намек он понял и отступил назад на два шага. Свет не только лечить умеет, а про мою учебу в боевом колледже парень явно слышал. Цыкнув, он спросил:

— Как вы узнали?

— В среду вы взломали значок моего названного брата, Эрта Мая. А сегодня днем вы его сдали в администрацию. Но вы кое-чего не учли...

— И чего? — он успокоился и начал обдумывать чем бы меня заткнуть. А вот насчет того что Эрт близок мне он не знал. Да и само имя моего волчонка не заставило его сильно изменить эмоции. Значит его попросили.

— Я вас не сдам, не переживайте. Мне нужно имя человека, который вас попросил это проверить.

— Чего я не учел? Как вы меня так быстро вычислили? — мои вопросы он услышал, но думал о своем.

— Все очень просто, Хеплер. Я тоже взломала Гамупос. Но мой взлом по качественнее вашего, и я нашла вашу уникальную связку, даже не приближаясь к зданию с амулетом. Как только вы начали к ней обращаться, на этот связующий амулет перетек мой теневой маяк.

Вы думаете что я разоткровенничалась? А все просто. Кайри Хеплер из этой комнаты ногами не выйдет!

— Это невозможно! Такой магии не существует! — успокойся мальчик. Скоро ты узнаешь что такая магия существует. А если будешь старательным, то и сам сможешь ее использовать. Линия теней есть.

— Давайте оставим эту тему. Успокойтесь Хеплер, я же сказала что не сдам вас. Назовите имя заказчика.

— Я не знаю кто это. Меня попросили запиской и приложили деньги.

— Вы лжете мне. А это значит что никаких клятв молчать вы не давали. Так кто? — для убедительности я вытянула линию теней. И конечно без маскировки.

Паренек упал на задницу и начал от меня отползать. Все правильно, увидел мага с широченной линией наружу, так и надо делать. Умница! И реакция хорошая. Мои теневые лапки подняли его с полу и слегка встряхнули.

— Я глухая или вы пока мне не ответили? Я сейчас вам шею сверну и кину в свою сумку. Под моим газоном с розами вас искать не будут. — жестко сказала я.

И он назвал имя, волчата даже без активной печать лгать мне не способны. Охренеть! Вот стерва! И я даже догадываюсь почему она это сделала! Эрт ей приглянулся, но она скорее всего увидела его с Рами! Все понятно, ей тоже достанется на орехи! А что делать с этим я уже придумала. Положив левую руку на печать, я связалась с нужными волками и кратко их проинструктировала. Альфред, Эртей и Рик начали подготовку.

Мои теневые лапки скинули студента на пол и отряхнувшись, вернулись ко мне. А паренек снова начал отползать к стене.

— Не переживайте, Хеплер. Убивать я вас не буду. Но наказание будет, без этого никак.

— Что вы такое? Мне это снится? Скажите что это так!

— Да вам это снится. И у меня есть вопросы к спящему. Кто передал вам уникальную связку?
— ну я всего лишь чуток подщуровала магией тьмы и начала его допрашивать правильно,

добавив в голос немного убеждения. Это сейчас удобнее. Звериной линии у меня сейчас нет и как родной мамочке он мне ничего не скажет. Так что легкий гипноз.

— Мне ее передал мой отец. Это он создал ее и внедрил в Гамупос. Когда я пришел учиться сюда, ей пользовался четверокурсник. Но при передаче связки они клянутся не использовать ее после учебы и требовать клятву от того, кому передали. Но я то никаких клятв не давал, отец мне все про нее сообщил просто так, — немного монотонным голосом сказал он. — Так же отец держал обычную тетрадь, которая хранится в одной из подсобок учебной зоны декана артефакторики. В нее вносятся имена всех, кто пользовался связкой, это тоже под клятву. Я это все узнал и запретил тому парню работать со связкой, иначе пообещал его сдать. Сам сначала не хотел, но потом нужда заставила. Отец когда приходил в себя, сделал мне простенький связующий амулет, но он постоянно ломался. Поэтому я решил сделать сам.

Давненько я не пользовалась допросами под тьмой. Парень забыл что я рядом и как будто сам себе признается. Запел как хисс в брачный период! Гипнотические заклятья хоть и доступны живым, но они их не знают. Я сама их придумывала и не обязана делиться! А то начудят что-нибудь! Хисс взволнованно спросил можно ли спеть брачную песнь и не разрешит ли бабуля привести сюда подругу. Бабуля не разрешила и пригрозила оторвать кусочек, после потери которого все брачные песни теряют смысл. И нет не язык, петь он сможет.

— Как вы собирали деньги с тех, кому помогали?

— Недалеко от главных ворот есть магазинчик с бижутерией. Амбер или Митт приносили туда простые стеклянные безделушки, а те кто должен платить, покупали их за установленную цену. Амбер договаривался с хозяйкой лавки, она не в курсе. Потом они их возвращали. Кидали их в условленном месте, которое я постоянно менял. Никто, кроме Митта и Амбера, не знал моего имени. А Лилия Сиона заметила случайно. Я пригласил ее сюда обсудить амулет, а она увидела как я рассылаю списки на работу. Она пообещала молчать. Пожалуйста, не обижайте её.

В таком деле без помощников не обойтись и Хеплер выбрал просто идеальных. Двое самых неуспевающих студентов, которым он помогал с учебой и делился деньгами. Вот в чем они дали ему клятву! Их клятва не разглашать никакой информации о Хеплере вообще! Но они однокурсники и им было сложно в администрации отвечать на вопросы.

А Лилия значит узнала случайно. Девушка собирается стать бытовиком и ей уже впихнули информацию как работают некоторые амулеты. Скорее всего именно она уперла значок! И сделала это как раз на празднике. А на следующий день подсунула обратно, они с Эртом на одном потоке. Зараза какая! Выпорю! Я сняла заклятье тени с Хеплера и весело на него посмотрела. Оно памяти не лишает и паренек понял что только что пел как соловей. Об умении петь у хиссов, живые узнают только когда теряют возможность делиться этой информацией. Хиссы тихо поют и быстро бегают.

— Ну что мне с тобой делать, волчонок? Не переживай, убивать не буду. Но твое поведение требует перевоспитания. Одно дело работать с теми кто не против, а другое подставлять с помощью своих возможностей.

— Я вам поклянусь что буду молчать. Кто вы такая?

— Все это, и многое другое ты узнаешь в интересном месте. — я прищелкнула пальцами и открыла портал. А он проникся, знает что так быстро это сделать невозможно. — Там тебе понравится. Не волнуйся, искать тебя не будут. Ты и сам скоро все поймешь.

Я подошла к нему, а он отшатнулся.

— Да не переживай ты так! Никто тебя не съест! Но это не точно... — подхватив паренька за шкуру, я пинком отправила его в портал и сразу его закрыла. Нужно тут некоторые вещи собрать. Он ведь типа на практику уехал.

Кайри Хеплер стоял посреди леса. Но что это что за шорох? Обернувшись, он заорал! За его спиной стояли три огромных волка! Просто гигантские волчары щелкали клыками и явно собирались им закусить! Да где такие водятся? Это новый вид монстров?!

Бежать! Бежать! Парень ломанулся прямо сквозь колючие кусты, а в уши ему начали литься крики! Пыточный лес! Он именно тут! Клены! Он узнал их по картинкам! Да где эти волки? Ему показалось? Кто такая Рилика Юнн? Она отправила его сюда умирать? Внезапно звуки пыток смолкли и он услышал голоса...

— Гав!

— Мяу!

— Рик, волки нне лают! Надо выть! Тей, какое «мяу» еще?

— Я забыл как выть...

— Вот так! — и страшный волчий вой пролетел по лесу.

— Ну ты вожак, ты еще не разучился. Фред, он нас слышит!

Из-за деревьев вышли волки... Это они сейчас говорили? Это невозможно! У него галлюцинации! Он уже сошел с ума... А самый крупный волк, задевая макушкой высокие кроны деревьев, прищелкнул зубами и медленно пошел в сторону парня. Надо бежать!

И он побежал, но внезапно его тело наткнулось на что-то непонятное. И это было похоже на стену только немного мягкую. В панике он пытался пройти сквозь нее, но безуспешно. Дыхание волка он почувствовал затылком. Все, он умрет...

— Физические показатели на тройку из десяти. Быстро выдыхается. Но линии хорошие. Духи

одобрят через лет пять, после обучения. Рик, это вроде твой, сам его успокаивай.

— Хранительница прислала мне отличный подарок на пенсию. Я им займусь. — его съест этот Рик?!

Кайри Хеплер обернулся и увидел не волков, а людей. И одного из них он узнал сразу. Гений столетия, легендарный артефактор Родерик Лист подошел к нему и сказал:

— Ну что паренек, пошли. Теперь здесь твой дом. За свое место в академии не переживай. Твои экзамены перенесут. Расскажи мне чем ты так отличился, что хранительница сама лично привела тебя домой?

<http://tl.rulate.ru/book/92839/3333187>