

Как я и предполагала, ручной труд облагораживает живых. Но как выяснилось только внутренне, внешне это ничем не проявляется. Когда я вытащила коробки с шкурами кусак и холли, нежный аромат наполнил ноздри всех стоящих в метре. И эти все сразу отскочили, дабы не очень пропитываться дурманящим голову очаровательным запахом. Не понимаю живых, шкурки холли вещь нужная, зачем отскакивать? И то что я могу управлять своим обонянием никакого отношения к ситуации не имеет.

— Митт, вы займетесь кусаками, а вы Амбер - холли. Все шкурки отмочить в растворах, выделатать как на практикуме в четверг.

В четверг я обучала студентов тому, что сейчас будут делать двое неудачливых взломщиков. Каждому дала по куску шкурки размером с ладонь для практики. Но тут они конечно целиком, и их солидный размер внушал повинным почти ужас. Папенька прислал большие!

— Почему мне более вонючие? — сын богатого купца обреченно смотрел то на свои руки в перчатках, то на огромный короб, в котором покоилась его судьба. А мысленно уже явно шел в магазин за новыми перчатками. Старые провоняют навсегда.

— Потому что Хеплер согласился помочь. Он вам и будет помогать. Варка раствора на нем, на шкуры холли нужно в два раза больше. Хеплер, вон тот котелок берите. Надеюсь варить это зелье умеете?

— Умею, на первом курсе ходил на все профильные факультативы. Вон та посуда для промывки?

— Да, все для выделки есть. Готовые шкурки вешайте на ту стену, там висят крючки. Не переживайте, в мастерской есть амулет для очистки воздуха, сильно не завоняют. Я пошла, за три часа эти две коробки должны быть пусты. Митт, не радуйтесь. У меня двадцать коробок. — он так-то и двум не радовался, но я люблю наказывать! Повезло им что не лопают пустой суп после тренировки!

Дав инструкции, я покинула мастерскую и провела остальных гостей в главный зал дома. А там уже кипела работа по украшению и подготовке к празднику. В парке тоже не сидели сложа руки, расставляли столики и по указаниям Фиелиса устанавливали большую сцену для выступления актеров.

— Профессор Танга, вы тоже приходите. Возьмите свою жену.

— Обязательно, а чем пахнет?

В гостиной витали совсем ни те ароматы, что в мастерской. С кухни доносился запах еды, которой Райли будет кормить работников. Закуски и блюда для гостей будет делать завтра с утра, а сегодня подготовка ингредиентов и прокорм двадцати работников.

— Мой отчим расстарался. Он высококлассный бытовик кулинарии. Давайте выпьем чаю, я

утром делала пирожки.

— Пирожки вашего изготовления? Я хочу попробовать!

И я повела гостей в столовую, где накормила их пирожками и крохотными закусками с рыбкой рисом и новым соусом. Они очень оценили, а простота их приготовления обрадовала. Выпив взварчику они пошли домой, но Шани Лиро притормозил на пороге.

— Лесса Юнн, а вы меня не пригласите? Такая красивая подготовка, можно я приду?

— Конечно — я взяла со стола приглашение и подписала ему. — Приходите отдохнуть.

Сладкая водичка в его душе загустела и я отвела взгляд. Ну не виновата же я, что он втюрился? Мне что со всеми кому я нравлюсь дружить? По моему это даже хуже. Он никак это не показывает, не навязывается и даже сторонится меня. И понятно почему. Он понимает что никогда не будет рядом со мной. В амулетчики тупых не берут. Но это он рассказал профессору Танге о моих способностях обучать, и именно он предложил под видом аттестации сделать меня преподавателем академии. Рыжий настоящий плут, хотя по виду и не скажешь, но меня не так-то просто обмануть.

Проводив гостей, я пошла обратно в мастерскую приглядывать за обработчиками. А они неплохо справлялись и без надзора. Хеплер, пока остальные очищали шкурки от ошметков мяса сварил растворы и помогал. В квадратной посуде для промывки лежали очередные шкурки, а на крючках висело уже десяток готовых и лысых. Они правильно сделали что в три пары рук взялись за шкуры, так быстрее.

Шкрябанье специального стека для очистки шкурок наполняло мастерскую, а я пока они работают, тоже не сидела на стульчике сложив руки. Придвинув к себе чертежную доску, я делала чертежи деталей накопителя. В нем почти три сотни мелких деталей и прямо на листы я писала пояснения из чего их лучше сделать и какие основные связки провести. Ко мне подошел заинтересованный Хеплер:

— Лесса Юнн, вы уже пишете чертежи деталей? А рецепты зелий будут? — и сам засмеялся над своей шуткой. Ага, еще не запатентованные зелья буду расписывать. Может еще заклинание для активации приложить?

— Пока я решила благотворительностью не заниматься. Тем более не оценят, первый кто узнает рецепт, побежит патентовать. Я конечно догоню, но там будет и второй и третий.

— А вот такие детали я делал. В том связующем амулете, который вы мне дали. Только тут пропитка нужна другая.

— Вы его уже закончили? Не забудьте зарегистрировать.

— Нет, там еще полно работы. Только в свободное время занимаюсь.

Лжет. Он закончил делать связующий амулет общения, но почему-то не хочет его регистрировать. И причина может быть только одна. Он нужен ему для незаконных дел. Я уже немного разобралась что за фрукт Кайри Хеплер. С виду пришибленный и честный сирота, а на деле и у жука и у Лиро стоит у него поучиться. Даже неактивная печать сделала из него пройдоху, каких еще поискать. Мои волчата все такие.

Вот и сейчас он вроде восхищается моими чертежами, а на самом деле запоминает их досконально. Ставлю гнилое яблоко против астровой монеты, что едва он окажется у себя в квартире, то сразу начнет писать их по памяти. Да, это так. Хоть он и на полном бюджете, но живет в отдельной квартире. Заработал. Он решил отвлечь меня от мыслей о связующем амулете и спросил:

— Лесса Юнн, значит завтра вечером лекций не будет?

— Почему вы так решили?

— У вас же банкет.

— Он назначен на восемь, а тут как вы видели все делают и без меня. Приду за час, переоденусь и начну встречать гостей. Я хочу сама отдохнуть на празднике, а не следить за всем. Наняла организатора.

— Пока вас не было зашел мужчина. Спокойно взял из шкафа какие-то амулеты. Это он?

— Вы про Фиэлиса Джеро? Он скажем так, специалист широкого профиля. Официально работает в гильдии экспертов, но подрабатывает в "Алхимии Май". А я наняла его организовать праздник. Кстати вы зелье получили?

— Да, пришел мужчина из "Алхимии Май" и на моих глазах спойл его отцу. Но пока я результата не вижу.

Пришлось поработать с воспоминаниями Хеплера и он не очень хорошо помнит как я пообещала помочь. Я уверила его что зелье действует не сразу и на все нужно время.

После окончания работы студенты были накормлены моим супчиком и жареным трохом с рыбкой. Хеплер попытался отказаться, а двое постоянных посетителей первой столовой академии наяривали так что за ушами трещало. Отработка в моем особняке начала им нравится.

А на следующий день я, закончив последнюю лекцию пошла до домика, в котором обитал мой жених и его надзиратель. Эвил Айрес был предупрежден, что я возьму его за лапку и отведу на праздник и сиял как ребенок на ярмарке. Но я к его недоумению не стала ждать в коридоре, а прошла и села на кресло. Подмышкой у меня был зажат труд Леиса Леисена "О тех, кто имеет часть крови оборотных". Его я положила на столик рядом.

— Лесса Юнн, мы готовы. И спасибо за приглашение для меня. А что это за книга? — Рейси взял в руки томик и с интересом перелистнул пару страниц. Как я и думала, во владении Айрес этот труд неизвестен, весьма странно, судя по количеству там небольших общин оборотней. Видимо его кто-то унес из библиотеки главного имения, чтоб не попался сыну или племяннику.

— Эту книгу я принесла для вас. Почитайте и примите правильное решение. Сейчас лорд Ивил не может контролировать сына круглосуточно и есть возможность. А его потом можно перед фактом поставить.

— Немного не понимаю о чем ты, Рилика. — этот хоть и не любит, но умеет читать. Иногда листает журналы желтых писак.

— Прочитаете-поймете. У меня есть к вам вопрос и я хочу его прояснить. Как так получилось что вы не кровные родственники?

— В каком смысле? Мы кузены. — обожаю когда мне лгут, это значит что клятв не давали.

— О том что Рейси Литтер твой кузен, ты узнал при знакомстве со мной и сильно удивился этому. Но у тебя Эвил есть линия зверей. Ты и так должен был это ощущать. — я строго посмотрела на жениха, а он отвел взгляд. И ответил не Эвил, а Рейси:

— Так вы заметили... Надеюсь это останется между нами. На самом деле наследник первой очереди я, лесса Юнн. Мое настоящее имя Рейстер Литтер-Айрес, я сын и наследник Керолайн Айрес владельницы Айреса. Но я этого не хочу в силу своих убеждений. Мой дядя не родной младший, а двоюродный брат моей матери. Моя мама дочь лорда, но она разделяет мои убеждения по вере и кроме нее у моей бабушки и дедушки детей не было. Они в юном возрасте усыновили Ивила, поэтому Эвил мне не кузен, а троюродный брат. Линия на единице не дает этого ощутить. Он этого не знал конечно. Я ему уже тут сказал.

Рейстер, Иссандеро, Аэрби и еще около сорока имен законодательно закреплены за высшими аристократами. Простым людям называть своих детей этими именами запрещено. Но и аристократы очень редко пользуются этим своим правом. Называют ими в основном почти стопроцентных наследников. Редкое исключение ходит на специализации по алхимии и амулетам и уже достал своими намеками на постель. Надо намекнуть Карео что "лучшая шпионская сеть страны" уже незаслуженно носит это название. Или кто-то из ее членов халтурит, собирая поверхностные сведения. Если бы я узнала настоящее имя Рейси Литтера, то сообразила бы что он не просто неблагородный племянник лорда. Видимо как и Исса, сделал себе "законные документы".

— Значит даже если ваша мама нашла заместителя своих прав, то вы считаетесь наследником лорда. Это прописано в документах?

— Да, тем более Эвил сын полукровки-оборотного. В Айресе запрещено передавать владение обладателям шкуры. Он станет лордом, а я буду его заместителем в глазах общественности, а на самом деле наоборот. Как и в случае с мамой и дядей. — не только я в свое время постаралась не пускать оборотней в кровь волчат. У империи имеются некоторые законы, не рекомендующие ставить лордом тех, у кого волосы отливаются необычным цветом. Но их можно обойти. Было несколько случаев.

Вот и причина почему Ивил Айрес не желает видеть сына в шкуре. В некоторых владениях ее наличие это не только запрет на наследование самим владением, но и запрет на устройство на работу на некоторые должности. С одной стороны это ущемление прав оборотных, но они не фыркают и все понимают. Наличие циклической шкурки мешает выполнять некоторые обязанности. Как например работать в дознавательной, если сам дознаватель бегаёт на четырех лапах и не может допросить подозреваемого? Давать им отпуск на время обязательного оборота нереально. Цикл меняется и время всегда сдвигается. Чеканутые духи зверей не дружат ни с математикой, ни со временем. Там все примерно.

Закон империи по правам наследования четко говорит: если владетель использует заместителя своих прав в течении трех поколений подряд, то может запросто лишиться своих наследников владения. Заместители могут дойти до правящего императора и доказав что они лучше, отжевать владение себе. Но если Эвил вырастит линией шкурку такого не будет. Его желания не учтут, он имеет шкуру.

А красноволосый "идеальный кандидат" совсем не рад такому раскладу. О, вот и еще одна причина по которой он притих. Рейси имеет на него рычаг давления не только в денежном плане. Если придурок что-то вякнет, то лордом станет только во сне. Кстати о снах. Наложив быструю иллюзию, я подошла к жениху и вытащила из него монстра разума, которого подселила. Ого, совсем неразвитый. Женишок был тише воды. Я раздавила пальцами поделку из тьмы и вернувшись в кресло сняла иллюзию.

— Теперь все ясно. Обещаю что это останется между нами. Эвил, вам тоже следует почитать этот труд. Решение принимать вам. Пойдемте, нас ждет праздник.

И этот праздник начался. Да, я полная дура! Мне, по задумке Фиэлиса, надо было сидеть за столиком недалеко от входа и милостиво кивать каждому, кто пришел к назначенному времени. А ничего что их больше сотни? И каждая девушка "взяла на себя смелость" что-то подсунуть мне в качестве подарка. В приглашении четко написано: приперлась — жри и гуляй! Любуйся на выступление актеров и пляши!

Но нет же, мне притащили подарки. Среди девушек прошел слухок, что у меня было день рождения почти два месяца назад и они "тогда мы были незнакомы и это вам как подарок". Так мы и сейчас не особо знакомы!

Но задумка Фиэлиса оправдана. Ведь каждую надо было поприветствовать и дать милую брошку как подарок в честь и на память о празднике. А в них вложены особые заклятья которые в моих жуков всунуть не удалось, больно большие станут. Едва девушка окажется одна, то они подействуют, и она ответит на вопросы под гипнотическими заклятьями. Жук, который прицеплен к волосам каждой, все зафиксирует и "потеряется" если ответы будут отрицательными. Так сразу сотню долой.

Стол заполнился маленькими коробочками, а я уже вышла из-за него и стояла рядом, иначе бы меня просто не заметили. Эвилу надоела роль примерного жениха и он сбежал прогуляться до моря. И вот к столу подошла главная подозреваемая. Шонелла Аурелис в академии больше известная как Шенна Айли. О том что мы почти сестры она была в курсе, я ей это поведала в записке, которую приложила к приглашению. Само приглашение было подоткнуто под тесемку свертка с платьем, которого у ее официальной легенды быть не может.

По открытым документам девица проходит дочерью купца из забытого богами владения. Чтоб соседки по комнате не шелестели, заметив платье, я написала в записке чистейшую правду о том что наши родители знакомы тридцать с лишним лет. Что у них есть общий сын я не упомянула.

И судя по эмоциям девушки, приглашению и развлечению она очень рада. Официальная легенда не позволяет ей получить того, что ей положено как аристократке и это явно ее очень тяготит. Тупая зубрежка тезисов святой магии надоела ей до зубовного скрежета, а основные практикумы на этом факультете только с третьего курса.

— Шенна, я так рада что ты пришла, — рада уже тому, что она ничего не притащила. — Я встретила почти всех приглашенных, давай пройдемся.

Девушка подхватила настрой моих слов и хоть до этого мы видели друг друга только на маг-изображениях, сразу поняла что мы сто лет знакомы.

— Конечно Рилика. Спасибо за приглашение. — едва мы отошли от стола под ручку как загадочные подружки ее тон изменился, и она спросила. — Зачем ты меня позвала? Ты от меня что-то хочешь.

И конечно она не спрашивала, а утверждала. Моих действий наперед она прочитать конечно не может, но свои-то вполне. Я не очень хороша в практических предсказаниях, но в теории съела не собаку, а быка, пытаюсь в свое время обмануть небесный свод. Но увы, предсказывать свое собственное будущее я не способна, а вот магессы имеющие основную святую линию делают это подсознательно. Конечно это не четкие видения как при заклинательном предсказании судьбы с возможностью записи, а просто ощущения, но все же.

И вдруг я поняла что этой девушке мои главные вопросы задавать бессмысленно. Она точно не подселенная душа. Иначе бы ее здесь просто не было! Она бы ощутила опасность для себя и не приперлась, надев мое платье! Но раз вопрос задан, то и отвечать нужно.

— Мне нужна твоя помощь. И заодно выполню просьбу Георга.

— В чем? — ого, а она ощутила изменения в своем будущем!

— Нужен очень не болтливый маг святой линии. Который будет молчать без клятвы. А Георг просил тебя немного развлечь, он переживает за тебя.

— Молчать буду. Георг очень рекомендовал с тобой не ссориться.

— Я создала амулет который нужно напитать маной святой линии напрямую от обладателя линии. И ее нужно очень много, а так как у меня этой линии нет, покупка маны вызовет вопросы. — да вызовет. «Чем изволит платить благородная лесса? Наличными или чеком?».

— Что за амулет?

— Я с помощью некоторых зелий с расходных материалов, кажется смогла немного имитировать окологлазные чешуйки дракона. Надеюсь не надо объяснять о чем пойдет речь. Пока все в стадии разработки, но нужна помощь мага со святой.

А чем хороши эти чешуйки? Если вдруг у вас завалялась одна, не смейте продавать без аукциона. Три чешуйки на уголках глаз дракона отличающиеся цветом и толщиной стоят примерно как целая лапа этого дракона. У каждого дракончика их соответственно шесть и когда тушку валят, то в первую очередь бегут к голове и выдернув вожаделенные чешуйки размером с пол-ладони приставляют к ним охрану.

Амулеты предвидения имеющие в себе этот материал работают по-особому. Маг задает вопрос и получает ответ. Идеальное предсказание. Правда есть и минусы. Драконы предсказывать действий не умеют, но голова и глаза принадлежат им. Вот и амулеты, которые сделаны с окологлазными чешуйками может использовать только один маг при жизни. То есть пока не умрет владелец, нового быть не может. Угадайте сколько я раз мстила за магов святой линии, у которых эти амулеты были? Подсказка, на моем складе вещей жертв около двадцати таких амулетов. Волчатам я их не отдала, они мне живые нужны.

— Неужели? И ты хочешь его проверить?

— Да, нужен маг чтобы найти огрехи. — девчонка закивала и проглотила приманку вместе с крючком.

На самом деле я нагло катаю ей по ушам. Увы, но никакие заменители и даже самые сложные зелья не смогут имитировать этот уникальный материал. Но у меня есть огромный опыт и пройденный ритуал на небесных слезах. Я, чтоб заманить жертву в мастерскую и допросить с пристрастием, сделала простейший амулет по древним чертежам. И он ждет девицу в подвале. Я надеялась что там я ее и выпотрошу на информацию, но видимо мимо. Но на всякий случай вопросы я задам, мало ли что?

Девчонка получила в руки мою наспех созданную поделку и немного ею пошуровав, вернула с разочарованным видом. То что в процессе осмотра она отрицательно отвечала на вопросы не связанные с амулетом, она не заметила. Я так-то неслабый маг.

Хм, она нашла своего ребенка и наконец была раскрыта тайна ее неуловимости. Одна из соседок по общежитию, младшая сестра заместителя Карлона. Чтобы повидать свою дочурку, Шонелла начала регулярно менять места своей дислокации. Соглядатайка привыкла что за ней не угнаться и плюнула, а Шенна Айли навещала дочку, которая с отцом живет в Малтоне. Кажется скоро главе имперского казначейства придется смириться с мыслью что младшая дочурка смоеется в общину оборотных. Вот скажите зачем читать глупые романы, если в жизни бывает такое?

— Рилика, это совсем не то. Я видела как работают эти амулеты, профессор Танга пару раз приносил его на лекции. Но в общем вещь отличная, можно неплохо предсказывать, и компактный.

Как будто я и сама не в курсе. Но ее разбор действительно впечатляет. Как и все маги святой линии она мечтает об амулете с чешуйками и видимо прочитала всю литературу по их разбору. Не удивлюсь если она знает, как делать в теории этот амулет.

— Жаль, я надеялась что нашла решение. Но у меня нет святой линии и мне неведомы многие ощущения таких магов.

— Нет, в общем отлично. Такого я еще не видела, размер небольшой, не то что известные махины. Патентуй и выставляй в каталог, очередь будет отсюда до ближайшего города. У меня основная, но что-то мне подсказывает что магу с дополнительной это поможет лучше. Как будто для них придумано!

Маг святой линии не пересчетом ворон занимается. Действия амулетов предсказать невозможно, но только направленно с заклятьем. На уровне ощущений святые дадут фору любому и скрыть от них что-то можно, только будучи их сильнее или имея хороший амулет от их любопытства. Ну на крайний случай можно быть древним духом.

Вот интересно получается. Святая линия как будто впитала в себя лучшее что есть у тех линий, которыми заведуют Дариш и Сеита. И изменило назначение этих линий так, что залюбуешься. Возвращение к целостности от исцеляющего света. Предчувствия доведенные до прорицаний от тьмы. Нахождение где угодно от теней и конечно переменчивость иллюзий от многостихийного искусства. Эх, а появилась из-за первой драки Дариш и Сеиты. Смешно. Этой линии чуть больше двух тысяч лет и ее до сих пор изучают.

Например, открывать порталы при моей жизни не умели, примерно через сотню лет живые открыли этот нюанс святой линии. Наидобрейшая и всеблагейшая через своих тьмашек поведала живым что именно благодаря ее стараниям это произошло! Это добавило ей очков в глазах будущих последователей и помогло набрать первоначальный штат жрецов. Интересно, а она является старшим духом святой линии, как всем чешет? И почему младших нет? А может были и просто передохли от доброты?

Надолго покидать своих гостей нельзя, я должна регулярно отсвечивать то тут, то там, поэтому мы с Шонеллой вышли из мастерской и она упылила в сторону главной залы, потанцевать. А мне пришло на амулет сообщение от Фиэлиса что на уличных столах кончаются закуски, а Райли начал делать горячие блюда. Я это на весь вечер рассчитывала! Кто-то пришел с мешками для еды? Ну делать нечего, придется самой быстренько состряпать. К счастью мои теневые лапки всегда наготове и на скорую руку я настряпаю закусок и бутербродиков. Я написала Фиэлису что в течении получаса все исправлю и попросила присмотреть за особо голодными студентами. Видимо впрок запасаются. Даже аристократки, если их родители строги, питаются в первой столовой. Вот хомячихи! Где достать холли чтоб пальцы им пооткусывали?

Войдя на кухню и закрыв за собой дверь, я уже было сплела заклятье незримого касания, но вдруг услышала шорох из угла, в котором коробками стояли присланные Эльвией "вкусные растения". Вот именно в кавычках! Когда я открыла коробки, то удивилась. Бледно-розовые похожие на продолговатый горох и какие-то коричневые семена с бороздкой посередине! Я попробовала, гадость страшная! Вроде вкус необычный и приятный, но все отдает сильной горечью, которая напрочь лишает удовольствия. Мне очень понравился запах, может именно его и имела в виду пушистая маменька когда говорила "вкусно"? Пахнут очень сильно и приятно. Сделаю из них ароматические масла!

Двухдневная работа и подготовка к празднику заставили меня задвинуть эти несколько больших коробок в самый угол малой кухни. Я-то про еду думала, поэтому притащила их сюда! Но возле них сейчас стояла девушка. Я моментально узнала ее. С каким-то непонятно восхищенным чувством Лилия Сиона зарывала руку в эти странные бобы и захватив пригоршню подносила к носу, принюхиваясь. Высыпала обратно и снова запускала руку. Она как будто во сне и боится проснуться! С добрым утром, которое вечер! Как она посмела войти на чужую кухню, да еще и в коробке шариться! Ее где воспитывали?

На мой праздник она пришла в числе первых, в красивом, но скромном платье. Прочирив благодарностью за приглашение и поставив на стол "небольшой презент от нашего ресторана" она смешалась с толпой и я за ней не следила. Больно нужно! Брошку она прицепила и все, дело в шляпе! Но сейчас эта брошка, прицепленная на моих глазах к шейной косынке, лежала на столе. А девица рылась в бобах для ароматических масел! Нахалка!

А она, совсем меня не замечая, продолжала свой странный ритуал. Коричневым семечкам с бороздкой тоже достало ее внимания. Она взяла одно в рот и с наслаждением прожевала, как будто это вкуснейшее блюдо в мире! Оно же горькое! Но в ее глазах блеснули слезы... Чего она вдруг? Но такое поведение нельзя спускать и подойдя к ней почти вплотную, я спокойно спросила:

— Лесса Сиона, объясните свое поведение. Что вы делаете на кухне?

<http://tl.rulate.ru/book/92839/3321365>