

Открытая карета довезла нас до таверны возле главных городских ворот и остановилась.

— Давай сначала перекусим, а потом пройдемся? Ты голодная?

— От чашечки взвара не откажусь.

А если к ней тарелочку супа дадут, вообще буду рада. Я только завтракала и голодна как хисс на солнечной диете. Но воспитанная лесса никогда не скажет что голодна. Тяжело им живется. Ну пока дракон нигде не прокололся, девушку перед выгулом положено покормить. Чем меня будут угощать?

Мы вошли и сели за свободный стол, их было немного, время самое обеденное. Меню лежало прямо на столе и Рио взяв его начал выбирать блюда. Подошедшей женщине сделали заказ указывая прямо в меню и я не особо разобрала что он выбрал. Он знает мои вкусы? Ну посмотрим, что я по его мнению люблю из еды.

Так-то я вполне всеядна, у меня нет особых вкусов. Есть то что люблю, но нелюбимого нет. Салатик с грибами и мясная похлебка вполне нормально. На десерт принесли стопку каких-то странных тонких лепешек и мисочки с желтоватым вязким варевом. А такого я еще не видела!

— Рио, это что? — покончив с салатиком я кивнула на десерт.

— Привозят по заказу из ресторана в Малтоне. Ты что еще не пробовала? Все хвалят, повар одного из лучших ресторанов академии создал новый десерт. На его основе будут новые рецепты тортов и пирожных.

— Эта вязкая масса новый десерт? Больше похожа на ммм... что-то неприличное.

— Ты попробуй. Берешь эту лепешку, сворачиваешь и макаешь.

Беру свои слова назад, эта штука хоть и излишне сладкая, но вкусная. А лепешечки из тонкого теста сами по себе отличные. Только дырочки в них откуда и зачем? Если это делают в академии, то надо узнать где и попробовать еще раз. Все таки живые могут, когда хотят. Этот черный соус, новый десерт... Знают чем порадовать древнюю душу!

После обеда Рио повел меня осматривать город. К счастью на любде, а не пешком. Настроив на нее прогулочный режим и отметив места, которые нужно посетить можно хоть на целый день ее нанять.

Устанавливать фонтан в центре каждого города это своеобразная традиция империи. И каждый турист или просто посетитель нового для себя городка по той же традиции, должен посетить это место. Но не все ей следуют. Причин много. Удаленность от того места, куда собственно и направляется вошедший через главные ворота, нелюбовь к этим архитектурным красотам и прочее.

Но самая главная причина, это закон империи, по которому в этом фонтане вода должна быть всегда питьевая. Он был издан и одобрен всеми лордами после ужасного случая в одном из крупных городов империи. Мэр города велел налить в фонтан алхимическую гадость, которая сделала воду очень красивой и прозрачной на вид, но увы, ядовитой. О ее составе узнали через дня три, после пары десятков смертей. Дознаватели не сразу сообразили, почему жители и гости города находящиеся в разных местах валяются буквально на улице, корчась в смертельных муках.

Мэру и изготовителю зелья удалось выйти почти сухими из этой воды, но жители пообещали им купание в фонтанчике. Удалось потому что они смогли доказать, что водичку в таком месте пить не положено и им в голову не пришло, что прозрачная и чистая вода может привлечь людей в жару. Ну они всего на двадцать лет ошейники одели, хотя пострадавших от их действий было около сотни. А закон, требующий пускать в городские фонтаны только годную для питья воду, вышел через три дня. И это очень обрадовало жителей империи но не надолго...

Ведь этот закон привлек к фонтанам тех, кто не имел постоянного жилья и не был посетителем бесплатной раздачи мыла от гильдии алхимиков.

В каждом городе есть они. Люди по непонятным причинам игнорирующие правила проживания в имперских городах. На предложение работы, жилья и куска мыла, они начинают орать что не рабы и не будут подчиняться системе, но от денег почему-то не отказываются. Видимо полагают что деньги к системе отношения не имеют. Но отказываясь подчиняться системе, по той же непонятной причине, они требуют от нее тех же благ, что и "рабы империи". Подавай им очищенную алхимиками воду, в холода они устраивают настоящие штурмы администраций городов с требованием еды и теплой одежды. Дознаватели прекрасно знают где искать виновников если пропадет что-то, что плохо лежало. В общем эти люди и иногда и нелюди ведут себя странно, но не всегда. У них есть одна великая тайна! Во время посевной и сбора урожаев, когда не хватает рук, они волшебным образом исчезают.

Но волшебство исчезновения это не владение неизвестной линией, а всего лишь знание закона о бродяжничестве. В нем написано что если человек не имеет крова и постоянной работы в комплексе в течении определенного периода, он приравнивается к бездомному и не дай всеблагая, совершит что-то что не понравится имеющим все это. Ему оденут ошейник на полгода и отправят рабствовать. Но бюджет империи не позволяет содержать бесплатно всю эту толпу и их отлов начинается только в указанные периоды. Потом их амнистируют, выпускают и даже дают денег за все время работы. Им это не нравится и они прячутся как тараканы, везде где можно. Даже находят жилье и работу!

Вот, а на мой взгляд если не хочешь подчиниться системе, выйди из нее и никак не соприкасайся. За городом полно места, бегают еда и не запрещено сажать огород. Лорды поощряют создание новых поселений, даже если те не несут налогов. Толпы голодных-холодных никому не нужны, а если они работать не желают, им помочь нечем, за счет других налогоплательщиков содержать их конечно можно, но... Только так недолго от нормальных граждан получить бунт или жалобу императору. Поэтому если не хотите жить как все, то займите место где свободно и живите как пожелаете. Только вот если нападут монстры, случится потоп, обвал или мор, не бегите жаловаться. На избавление от этих напастей нужны налоги, которых вы не платите.

Поселения такие создаются, но их жители почему-то за чистой водой прут в город и выносят ее

ведрами. Пьют и купают детей прямо в фонтане. Отдых от них только во время отловов, короче не сейчас...

Приближаться мы к фонтанчику не стали, полюбовались издалека. В основном на то, как семерых людей в потрепанной одежде грузили в телегу, а они орали что просто пить захотели. Ничего им не сделают, отведут в дознавательную, штатный маг света проверит на наличие передаваемых заболеваний и выпнут. Если конечно заболеваний нет. Если есть, сунут лечашее зелье и заставят выпить. Попадутся в течение месяца еще раз, отправят перебирать трох, не попадутся – их счастье. А ну да, им еще прочтут лекцию по приведении себя в порядок и заставят вымыться. При дознавательных есть специальные помывочные для таких, правда их туда чуть не волоком тащат. Произвол злых дознавателей это отдельная тема!

Забивать такими тюрьмы и кормить задаром никто не будет, намного дешевле "поймал-помыл-полечил-отругал-пнул". А потом послушал возле администрации о произволе против свободных жителей империи которым, о ужас, в очередной раз дали шанс стать нормальными людьми и есть не только объедки из городской свалки.

Прогуливаясь дальше, мы зашли в небольшой парк и присели на скамеечку. Народу почти не было и мы перебрасываясь ерундовыми фразами, любовались на пруд с уточками. А отдохнув, прямо на выходе из парка столкнулись с Кайри Хеплером. О, на ловца и зверь бежит!

— Лесса Юнн, вы на прогулке? — он глянул на Рио с недоумением и посмотрел на меня. А его эмоции удивили меня. Он считал меня как статую с которой нельзя встречаться, а только про амулеты разговаривать?

— Хеплер, хорошо то я вас встретила. Одной из студенток нужна помощь в амулете, я порекомендовала вас. — перекинувшись приветствиями, я сразу решила сообщить ему. Он подзаработает неплохо.

— Что нужно сделать?

— Она сама вам скажет. Я дала ей номер вашего значка. Работа несложная, но интересная, девушка начинающий бытовик и хочет попросить амулет для облегчения своей работы. А что вы сами делаете тут, прогуливаетесь?

— Да, решил развеяться и немного отвлечься от учебы. — наглая ложь! Врет и не краснеет, вот отдам тебя Рику, будешь знать как врать мамочке!

— Хеплер, что случилось? Можете мне сказать, я вас не выдам.

— Иногда мне кажется что вы идеальный амулет против вранья. Даже святому амулету профессора Танги сто очков форы дадите.

Сравнивать древнего духа с поделкой декана факультета артефакторики, это как-то обидно знаете ли.

— Ну так что?

— Отца забрали в дознавательную. Иду туда, за него расписаться, а то отправят троих перебирать.

— Я думала вы сирота, мне профессор Танга сказал.

— Так и есть, в приюте рос. А отец из этих, бездомный короче. Мама умерла, он пить начал, меня забрали в приют. Даже лучше стало..

Во время нашего разговора Рио отошел купить чего-нибудь попить, я представила Хеплера как одного из студентов и они просто кивнул.

Значит один из крикунов на фонтанной площади отец Хеплера. Начинает проясняться почему сын буквально пропадает в сельхозугодьях и куда деваает деньги полученные от академии. Платит штрафы за папашу, который не хочет быть "рабом системы". Печать Хеплеру явно досталась от матери.

— Отец хорошим артефактором был, он маму очень любил. А когда она умерла, у него в тот день исчезла вот эта странная печать... У него немного крыша поехала...

В этот день не только умерла мама Хеплера. Умер волк в небесном своде, до которого отец не добрался. Исследования волчат подтвердили что порой, не всегда, люди впадают в недолгую депрессию после исчезновения печати, но она никак на них не влияет. А тут одно на другое наложилось и кукушка собрала чемоданы.

— Понятно, но вам можно помочь. Я вам принесу зелье, дадите отцу. Оно возможно поможет ему прийти в себя.

— Что за глупость! Какое еще зелье?

— Хорошее, — сказала я и сняла печатку. Без них меня студенты никогда не видели и Хеплер с изумлением увидел у меня такую же печать, как и на его руке. — Я знаю причину по которой исчезает печать, она грустная. Простите Хеплер, я не могу ее сказать, но помочь можно. Вашему отцу станет легче, и может он придет в норму.

— Какое-то исследование? Но я читал все известные трактаты про эту печать, она не изучаема! Все кто пробовал, не смог пробиться в нее. Она имеет все свойства печатей, но с ней рождаются и она всегда исчезает до пятидесяти лет. Никак не влияет на своего носителя и просто картинка на руке. — Кайри Хеплер просто перечислил все что известно о печати вне общины.

— Не могу сказать, я клялась. Но зелье принесу.

Парнишка присел на скамейку возле входа в парк и начал смотреть на свою правую руку.

— У меня и у вас она тоже исчезнет. Я к ней привык даже. Иногда кажется что-то не получается, идет не так, а сосредоточишься на ней и находишь решение. Как будто не печать на моей руке, а я всего лишь часть этой печати. У вас так же, лесса Юнн?

— Да, мне печать помогает найти ответы. — у паренька сильная связь с печатью, как и у Георга. Только сыну пушистой жены лорда Сивела больше повезло с наследственностью. — И она не всегда исчезает. В очень редких случаях остается на руке на всю жизнь.

Духи кленов такого как Хеплер в общину не приведут. Им милее те, кто может хорошо постоять и за себя и за алтарь, а амулетики, зелья и прочее второй очередью и не всегда обязательной. Люди с печатью живут обычной жизнью и даже не догадываются что если вдруг окажутся в центре леса пыток и коснутся алтаря почти забытой богини, то станут не только людьми.

Но это возможно только пока есть печать. Подсознательно ощущая потерю, о которой даже не знают им некоторое время тяжело. Но мои волчата много работали над этим и если духи сообщают что кто-то задумал суицид, они бегут тайком подсовывать зелье. Но это очень редко бывает. Проблема лишь в том что если человек не решает кончать со своей жизнью, то духи и внимания не обратят. Духи они все таки духи, даже мои.

— Значит отцу можно помочь? Он иногда приходит в себя и даже подрабатывает, но потом снова бросает все и живет на улице.

— Зелье смирит его с потерей печати, могу лишь сказать что это очень плохое совпадение. Когда печать исчезает, это знак того что человек стал самым обычным человеком, но ведь не только у вас есть такой опыт с печатью в поиске решений. Это дает небольшую депрессию и то что в этот день умерла ваша мама совпало и наложилось. Один мой друг смог понять почему печать исчезает и поделился со мной. У меня она не исчезнет. А если вы будете все правильно делать, не пропадет и у вас. Но что именно нужно сказать не могу, это у каждого свое.

Меня к Родерику Листу не отправят на проверку. Если Рик признает талант Хеплера и захочет взять его в ученики, то парнишке не позавидуешь. За оставленную печать с него снимут десять шкурок и его же самого заставят шить с них шубу. Быть жителем общины в пыточном лесу непросто. Боевку заставят изучать обязаловкой.

Мой дракон вернулся с бутылками воды, а Хеплер снова скользнул по нему взглядом и попросившись пошел платить штрафы за отца. Мы продолжили свидание.

Оно продолжалось до ужина и закончилось в маленьком ресторане, недалеко от главных ворот города. Мы долго гуляли, сходили в театр на обычную постановку и много разговаривали. В общем все было отлично!

Это был кошмар! С одной стороны Рионеллу было безумно приятно проводить время с той, которую нашла для него богиня, но он настолько боялся что ей не понравится что был в напряжении с начала и до конца. Если первый раз провалится, то потом ее даже не уговорить

ни на что! Он наконец начал понимать как действуют его чары. Это не принуждение любить, а выбор и даже любя можно отказать...

Вот угораздило его принести сто роз без всяких оберток букетом?! Ему-то что, у него все почти моментально заживает и боли он от этого не чувствует. Не чувствует и веса тяжелых цветов, а Рилика даже в руки букет не взяла! Он же колючий, а ему и в голову не пришло что ей его нести надо. Переиграть и устроить свидание прямо у ворот Малтона? Она просто думал, как красиво в ее руках он будет смотреться...

Она пришла на свидание раньше него и что теперь она про него думает? Ничего она конечно не сказала, но промашка с букетом и ее приход раньше, уже минусы. И буквально сразу снова прокол!

Девушка из богатой семьи конечно привыкла ходить только порталами, и на карету с холеными лошадьми посмотрела долгим странным взглядом. Но Рио показалось что так будет правильное и он заказал именно карету. Пара пролистных книг рекомендовали обратить внимание на обстановку, детали свидания и по возможности уделять внимание проведенному вместе времени. В карете же ехать подольше?

Когда они доехали до таверны, дракон сообразил что даже не знает что она не любит из еды. Но поворачивать или выяснять было поздно и к счастью сделав заказ, он заметил что ей все понравилось. Но потом...

Да как ему пришло в голову вести приличную девушку к городскому фонтану? Ведь всем известно, что более-менее крупные поселения имеют не только эту достопримечательность, но и тех кто там чуть не голым купается! В Сивеле таких нет, их или съели или разогнали, он и не подумал. И снова к счастью, в момент посещения этого не было. С утра вода еще не нагрелась и даже бездомцы не рискнули прыгать в холодную.

Эсайз, город неподалеку от Малтона работает с бездомными регулярно и имеет отдельный бюджет на это. Рядом Малтон, полный молодежи и они на выходных часто приезжают отдохнуть и увеличить выручку кафе и ресторанов. Но несколько бездомцев как раз при Рилике уводили в телегу дознавательной! Ей это явно не понравилось...

Парк неподалеку немного сгладил неприятное зрелище оборванцев, девушка любовалась на уток и подкармливала их хлебом. Болтая о всякой ерунде и веселясь никто бы не заподозрил в ней высшую аристократку, которой она стала в начале недели. Но перед ним была именно она, законная дочь владетеля Сивела, имеющая права высшей знати империи.

А на выходе из парка они столкнулись со студентом "лессы Юнн". Парень вроде произвел неплохое впечатление, но оказалось является сыном того, за кем Рилика наблюдала буквально недавно! Ей это опять напомнит о неприятном! Ничего лучше, чем сбежать ненадолго, дракон не смог придумать. Что делать? Сейчас он вернется, а она скажет ему что ей ничего не нравится? Но он не заячий хвост, а дракон, поэтому смело решил принять проблему.

Которой не оказалось. Оказывается Рилика даже не думала об этом и помогала советом своему студенту. По крайней мере когда Рионелл вернулся, парень был прибодренный.

— Что у него случилось? Он выглядел похуже, когда мы столкнулись.

— Отец бездомец. Но стал таким по одной причине, неважно. Я дала Хеплеру пару советов, что делать. Его отцу можно помочь.

Выдохнуть дракон смог лишь тогда, когда они вышли из театра. Комедийная постановка явно понравилась девушке и она по дороге до ресторанчика постоянно про нее вспоминала. И как оказалось Рилика хоть и маг света, но романами совсем не увлекается и очень редко посещает такие места. А он прочитал три книги по модели поведения магов с линией света! Зачем вообще они нужны если девушка с линией-шестеркой никак не соответствует ничему написанному?!

Она не очень романтична, по легким обмолвкам он узнал что ничего не коллекционирует. К цветам равнодушна, из книг читает только учебные трактаты по амулетам... У нее все есть что может пожелать любая девушка, а он больше похож на развлечение чем на парня, с которым можно связать свою судьбу. Что ей подарить например? Полная комната украшений и платьев, любой его подарок просто затеряется среди ее безделушек!

Но вот о том, что она рада была бы получить, Рионеллу думать не хотелось. Лучший подарок для Рилики Юнн, это он сам, причем в прямом смысле. Его спящую в небесном своде тушку, можно просто перевязать ленточкой и подарить возлюбленной. С лентой, даже такой длинной, проблем не будет и ее наверняка порадует такой подарок. Пару раз она сказала что не против получить глаз дракона на сложный амулет, но это ведь его глаз! И хисс с ним что он восстановится, страшно даже думать что будет, когда она узнает кто он! Ласковая, хоть и порой немного сердитая девушка, может пожелать разобрать любимого на нужные материалы! Этого нельзя допустить!

Только вот как? Слишком долго скрывать свою суть не получится, подземелье от обычного дома отличить несложно. Жить с ней в обычном доме среди людей нереально, богиня пообещала бессмертие и Рилика быстро заметит что старость не приближается, причем не только к ней. А соседи тоже не слепые...

Как она это воспримет и что делать потом, Рио еще не придумал. Но придумает обязательно! Войдя в ресторанчик неподалеку от городских ворот, он решил на этот раз предоставить выбор ей. И этот выбор удивил дракона. Девушки такое едят? Они не только салатиками и легкими супчиками питаются? А ведь точно! Во время специализации Эрт Май сказал, что она закончила боевой колледж на десять баллов, это диплом первой категории. У нее есть навыки боевика, она ест и нормальную еду! Тем более она сильный маг и расходует много энергии!

Рилика заказала шашлык на вертеле и немного обжаренных овощей. В качестве десерта ничего не выбрала и ограничилась взваром на целебных травах. И спокойно передала ему меню со словами что пока не знает что он любит из еды, а в выборе нет троха с грибами, который она уже ему готовила. А что так можно было? Оказывается да. Можно спокойно сказать что пока не знаешь вкусов и не хочешь не угадать.

После ужина он вызвал заранее заказанную карету и сопровождал девушку не только до места дневной встречи, но и до ее особняка на вызванной любде. Его пригласят в гости? Всю дорогу до ее дома он об этом и думал. Если Рилике не понравилось, то конечно нет... Они уже дошли до ворот ее роскошного дома, во время ужина она рассказала что его ей подарила мама на

день рождения. Подарки одной из богатейших женщин империи не оставляют и шанса. Придется глаз скосырнуть...

Все понятно, сейчас он ее проводит и пойдет домой... Думать что делать дальше!

— Рио, не хочешь у меня переночевать? Одной одиноко.

Он не прокололся! Даже если были промахи, ему спустили на первый раз.

— Я думал что ты не пригласишь... — Рилика Юнн улыбнулась и подсунула руку под его локоть.

— Почему? Все было отлично, а я вообще-то по тебе соскучилась... Ты такой... У тебя точно девушка была?

Интересно, а сколько парней было у его возлюбленной, если она так хорошо в этом разбирается?

Вот и сотая глава. Сейчас я пишу 175-тую и почти закончила эту новеллу. Коротенькое объявление. Все дело закончится на четвертом томе и 155-той главе. Последний, пятый том, выкладываться будет так-же, но через неделю после окончательной выкладки поставлен на подписку. Это позволит сейчас читающим дочитать без проблем, а так как я, как другие авторы не балуюсь с возможностями продвинуть свою новеллу перевыкладкой глав, то она улетит вниз в списке и ее врядли кто-то еще прочитает.

Четвертый и пятый выложу отдельным оглавлением вместе. В пятом будет то что гг не видела и от лица другого персонажа. Но в принципе если внимательно читать с начала, то пятый читать и не обязательно. Последняя глава пятого тоже останется открытой, она завершение книги, правда я пока не знаю сколько глав понадобится чтобы закончить.

Всем приятного прочтения!

<http://tl.rulate.ru/book/92839/3270963>