

Когда? Я действительно сказала когда?! А они никогда! Им просто неоткуда взяться! Никаких драконят в моем законе не появится! Вообще Рио отличается от моих волчат! У него линии растянуты на тело дракона, поэтому должны быть условия для будущей матери! И ни одна не подойдет... А те которые подойдут, сразу отойдут! Это мой дракон! Я так решила!

И мой допрос окончен. Я надеюсь не очень сильно напугала Рио? В своем стремлении чтоб он не заподозрил что именно я и есть Риль, я начала с поисков мяса. И крохотным тeneвым давлением узнала ошеломительные подробности! Мирор! Пройдоха помог Сеите и знаком с ней! У меня появилось несколько вопросов к первому вожаку волчат...

А что, спросить нельзя? Подумав, я поняла что нет. Конечно отправиться в пыточный лес и потрясти старшего духа моей линии не сложно, я его и сюда могу дернуть. Но у меня тут интуиция орет как сумасшедшая, что Мирора пока нельзя трогать. Может богиня света ему чем-то пригрозила? У нее есть рычаги давления на моих духов? Такое чувство, что я упускаю какую-то важную деталь... Она цепляется за край сознания, но поймать я ее не могу. Мне как будто нужно озарение.

Рионелл знает о моем существовании, а значит знает и Сеита. Исина меня обманула и Уинн поддержал ее в этой лжи. Так, стопе!

Богиня природы не могла не понимать что я догадаюсь! Стоит мне копнуть то все вылезает на поверхность. Но есть очень неприятный ответ на мой вопрос. Исина и Сеита не в таких плохих отношениях, чем хочет показать дарующая небо рукой. О кстати да. Титул богини Исины, базарной тетки, ворчливой как сто старых бабок, именно такой. Ну вообще ей не подходит! Ее братишка, болтливый до смешного боженька пороков и то более подходящий имеет. Он у нас несущий мудрость, таящий порок. Но болтливый даже во вред себе. Это из него мудрость лезет, которой он не может не поделиться?

Подумаем логично. И с чего я вообще решила брать на веру слова Исины, что Сеита про меня не в курсе? Полторы тысячи лет назад я встряхнула небесный свод законов и сомневаюсь что боги не обратили на это внимание. Договор о молчании составлен через триста лет после этого! Даже самая тупая богиня поинтересуется кто там шебуршит. Но вот Сеита не тупая.

Очень сложно представить идиоткой богиню, у которой духи имеют такую фантазию. Даже я позавидую. Тьмашки регулярно проезжаются по ней как по отвратной девке, которая их обижает. Но про ее мозги они ничего плохого не говорили. Линия тьмы висит на небесном своде не только ради кошмаров и страхов. Она отвечает за разум. А учитывая мои мысли о том, что Сеита старший дух тьмы и говорить нечего. Но вот что интересно. Тьмашки никогда не упоминали о том что она их старшая. Проговорились, да. И кстати очень удачно проговорились... Именно когда мне стала нужна эта информация. Их Уинни покусал, заразив болтушкой?

Итак, мне нужна причина, по которой Исина ввела меня в это нелепое заблуждение, отрицание которого лежало на поверхности. Зачем меня вообще попросили начать разбираться с этим делом которое... Которое что?

Начнем с начала. Чуть больше месяца тому назад по обратной реальности прошла невиданная до этого волна. Меня потянуло в сторону источника и я едва спаслась в своем кармашке, потратив кучу маны чтоб меня не утащило. Отсидевшись там с полчаса я высунула нос и

прямо столкнулась им с Уинни. Он сообщил что со мной желает пообщаться сама хозяйка живого мира Исина, богиня природы и сопроводил к ней. А она начала вешать мне на уши лапшу! И даже не предложила вилку!

Она сказала что Сеита, которую живые почитают как главу пантеона, наглая девка решившая получить не формальную, а реальную власть над миром. Ей не дают спокойно спать прошлые лавры Дариш, которую она скovyрнула с должности главы. Мне начали навязывать что Сеита являясь создательницей этого мира, чего-то там напортила и этот мир власти ей не отсыпал, отдав Дариш. Она настолько обнаглела, что с помощью духов уломала живых перебить алтари бывшей главы пантеона и вынудить Дариш скрыться во дворце, окопавшись и не подавая сигналов другим богам. Куда в это время смотрела сама Дариш, мне не сказали кстати.

Волна, которая меня чуть не уволокла, вызвана Сеитой и это часть ее плана по захвату мира и зажжению алтарей. Меня за плату попросили найти источник этой волны и узнать что там задумала богинька света и тьмы. И что я?

Обрадованная обещанному избавлению от колокольчика и новенькой монетке, я скинув волосы назад побежала шуршать и искать. Допросила духов и узнала что звереныши видели какую-то дырку. Прodelали ее тьмашки и свалили с вылезшим из дырки духом. Лайсен сказал что дырка была "странная и страшная" и спустя несколько минут прилетела чистая мана и запечатала дырень.

Со мной все в порядке? Тогда я, увлеченная допросами даже спросить не догадалась! А у духов если не спросить, ответа не получишь, они так устроены. Но тут даже вопросы задавать не надо, чтоб понять очевидное! Волна которая меня чуть не утащила в неизвестном направлении, никак не повлияла на остальных духов! Они ее даже не заметили! Иначе бы как они смогли дырки делать и наблюдать за этим?! Тупенькая Риличка, а не скажешь ли мне, чем запечатываются дырочки? Звери видели как чистой маной... А древними тупыми духами такую дырку можно запечатать? Что-то сомневаюсь. Материал не тот. О волне я во время собрания не упоминала. Просто сказала что у меня ману стырили!

Эта волна была опасна только лично мне! Остальные духи ее даже не заметили! Иначе едва бы я их собрала, они наперебой начали мне жалковаться, что у них пропала заначенная чистая мана и их чуть не утащило неизвестно куда! Там были воздушники-правдолюбцы и их крики о непорядке весь материк бы слышал! Там были световики, которые за обиду не разбираясь, всем живым выпишут! Моя мысль о том что взята моя, потому что я отношусь к богине теней абсурдна! У духов теней есть заначки и побольше моих!

Зараз и одновременно у меня около ста чистых капель. Я могу накопить и больше. Лампа, если ее опустошить, наполняется до краев за часа три. Но накопить я ее могу в своем кармашке и мне это очень редко нужно. Я и не парюсь на эту тему, у меня и так всегда есть. Только два раза я делала скажем так большой сбор. Когда встряхнула небесный свод и провела свою линию и когда создала хисс. Но среди духов есть те, кто вообще ее не тратит.

Тьмашки и все стихийники кроме земляных, заначек не имеют. Насчет вторых не в курсе почему, но тьмашки разбазаривают сразу на всякие мерзости вроде кошмарчиков и монстров разума. А вот остальные духи копят ману и есть такие которые не тратят вообще. И эти "такие" относятся к богине теней не меньше чем я...

Духи теней имеют кучу заначек по много сотен капель в каждой. Сколько этих захоронок, я не

в курсе, но не меньше ста. Я наткнулась на них и спросив собратьев что это за такое, получила ответ что "надо". Любопытная душонка спросила кому это надо и снова получила ответ "отдадим". Кому не сказали, но точно не мне, ведь едва я протягивала лапку, меня по ней били и начинали шептать "не хорошо". Ну у меня есть своя мана и на запасы, которые "надо, отдадим и трогать не хорошо", я не покушалась.

И их заначки в целости и сохранности. Я как честная тень спросила у теневых может добавить раз "надо" и мне позволили это сделать. Я и добавила... Пару маячков возле их схронов в тенях. И никаких сообщений о том что схрон вскрыт не получала никогда! Эту ману никому не отдавали и ее куда не унесло никакими волнами.

И к чему я пришла? К тому что очень сомнительно все это. Ладно, допустим что моей маной эта дырка закрылась и обратная реальность решила не сковыривать крышки с больших запасов теней, а взять мой. Но почему меня потащило? Я не чувствовала к себе злого умысла, это сам этот мир меня пытался куда-то уволочь. И теперь очень сомнительно, что к этой дырке... Звереныши не запомнили где она, а тьмашкам говорить где, напрямую запретила их богиня.

Но Исине значит известно куда меня волокло? И она рекрутировала меня, чтобы я начала искать ответы на пустом месте.

Я упомянула Дарена при Рио не зря. Хотя от дракона не исходило никаких эмоций и он был пуст как кошелек перед получкой, но отголоски-то смогла ощутить. Он знает кто такой Дарен. А Рио связан с Сеитой. Старший дух искусства посоветовал мне искать духа в Малтоне. Факты налицо. Дарен тоже связан с Сеитой. Или она точно упоминала про него.

Знаете что, лерс членистокопытный? Начинает возникать ощущение, что меня ведут. Пытаются ткнуть мне во что-то носом и ждут что я пойму сама. Но видимо я настолько тупая, что не могу понять куда меня тычут. Но моя интуиция снова орет. То что я узнаю, мне очень сильно не понравится...

Значит Рио был чистой душой не облеченной тенью и экспериментом влекущего пятицветье, дарующего силу. Тогда понятно почему у него такая необычная душа. Рукотворная поделка бога магии, это вам не пьяный шабашник на коленке смастерил. Сеита пожалела висящую душу на подставочке и вселила в... монстра. Ну я то без понятия, может ничего другого под рукой не было, но с выбором она конечно... Потом этого монстра обучили и выпихнули в живой мир на самотек, посоветовав побывать в Малтоне, посмотреть виды. Туда же отправили и эту душу из другого мира, наверное с теми же указаниями. Пожить, осмотреться, а там живи как хочешь. Все бы ничего, но и меня зачем-то сюда закинули...

Если Дарен танцует в одном ансамбле с Сеитой, то значит она сделала все нарочно. Есть я, дракон и неизвестная женщина. И что нужно Сеите? Наше какое-то взаимодействие? Я что-то должна сделать с Рио и с этой женщиной? Я точно сильнее их обоих вместе взятых. А если допустить что не я? Женщина приманка для меня, ну вот такая я притащилась и узнала Рио. Он воздействовал на меня чарами монстров и дальше то что? Она хочет заставить меня что-то сделать пригрозив мне жизнью Рио? Да что я могу такого, что не может сама богиня? Да еще почти точно старший дух двух линий магии...

Но вот что интересно. Едва я сделала все нужные и точно ожидаемые от меня шаги, все затихли как мыши под метлой. Ко мне не бежит Исина, поторапливая с работой, вокруг меня не скачут тьмашки и белосветики наблюдая за моими действиями. Мимо меня как будто

ненароком не проходит болтушка Уинни с вопросами ну как там дела. А ведь прошло уже две недели, как я вершу работу вовсю. Могли бы просто узнать, не прохлаждаюсь ли я... А может за мной все-таки кто-то следит? Та же Сеита сидит в своем небесном дворце и неизвестным мне способом наблюдает за моими действиями.

И? Расспросы Рио дали мне пищу для размышлений, но ни одного ответа. И от этих размышлений я отвлеклась окликом Эрта:

— Сестрица, пошли ужинать. Я сделал рагу с овощами, твое любимое!

— Сейчас, Эрт. Завтра начнется очень важная часть работы. Подхватишь с три сотни жучков — я кивнула на свои поделки. — и начнешь растаскивать по клиентам.

— Красивые. А как работают?

— А ты что не видел как я тут два дня пыхла? Даже обидно...

— Сестрица, твоё пыхтение это сидеть, попивать чаек и рассматривать свои картинки. А пыхтят лапки. Я даже удивлен, что ты повозки вручную делала.

— Они часть меня! Ты знаешь сколько маны уходит на их поддержку? А повозки это семечки, да и руку набить хотелось. Вот настоящие шедевры артефакторики.

Волчонок взял один жучок и с сомнением покрутил его. "Шедевры артефакторики" моего изготовления такими не казались. Но только такому как Эрт, он же не в теме. Вот если бы амулет величиной с ноготь большого пальца попал в руки Тео Танги, то все! Мы бы его потеряли и скорее всего навсегда. Он бы днями и ночами ползал вокруг бесценного жука, пытаясь скопировать связки и рассмотреть детали. Подобное чудо в принципе возможно, но размер будет не с ноготь, а с блюдо для свадебного торта.

Не побоюсь этого слова, сюда вложен весь мой талант амулетчика и опыт тысячелетия! Отслеживание цели по изображению, запись маг-изображений и звука и локационный считыватель на такой размер современным артефакторам недоступны. Почти минигамупос для каждого лично, причем именной. И конечно облеченный фантомной магией, а то всякие жучинные деканы начнут ловить моих жучков в коллекцию сачками.

Достав из своего кармашка глаз дракона, я два дня назад собрала на скорую руку собрала око Аттуре и привязала к нему три тысячи моих жуков. Теперь идея такая. Я раздам этих жучков всем дамам в моем списке. Вложу в них действия и слова которые по моему мнению может сделать или произнести цель. Жучок зафиксировав подобное действие, передаст информацию собранному оку и я ее получу.

Что должна делать моя цель? Ходить регулярно в библиотеку, любить учиться даже не числясь студенткой, не таскаться по лавкам с лекарствами и лазаретам и это все что я могу сказать сразу. Только вот книги можно покупать и это не отслеживается, за лекарствами в алхимические лавки посылать других если есть кого. А лекаря можно вызвать на дом, были бы деньги. Именно это и будут отслеживать мои маленькие друзья, когда попадут к своим

хозяйкам. Да именно, я сделала личные амулеты каждой даме списка, прогрузив ее имя и внешность в связки магии. Счастливым обладательницам линий я и линии загрузила, моим жучкам будет проще их найти.

Муторно, долго, но ничего не поделать. Внешняя информация об обитательницах Малтона позволила мне сократить список до трех тысяч имен и все на этом. Мне что, к каждой подбегать и допрашивать с пристрастием? Вот останется сотня тогда и посмотрим. Пока мои амулетики работают, я еще что-нибудь придумаю.

Осталось раздать мои поделки их счастливым владельцам. В смысле это незаконно? Ну да, согласна мои действия слегка противоречат законам империи. Но ведь я не собираюсь использовать эту информацию в целях, которые как-то принесут ущерб. А это другая статья. За нее всего шесть лет ошейника дают. Если обнаружат и свяжут со мной.

— Риль, и как их раздавать?

— Ничего сложного. Кинуть возле места проживания, как только нужная женщина пройдет, жучок ее узнает и прицепится. Все кто сдавал кровь на территории Малтона записаны в Гамупос и с ними проще. У тех у кого известны и пробуждены линии, тоже быстро найдут своих хозяек, а вот с остальными посложнее. Их около трехсот, нам повезло что в академии большую часть составляют маги.

— И вся эта информация закинута в крохотный амулет?

— Нет. Это не вся. Я же их не для красоты цепляю. Отслеживание действий, которые может в принципе сделать наша цель. Определенные слова, которые она может сказать.

— С действиями понятно. А что за слова?

— Сеита, другой мир, душа... Я около восьми загрузила в око Аттуре и будет отслеживаться и проводится статистика. Слова эти употребляются в обиходе иногда, но если будет больше десяти раз, то око меня уведомит.

— Сестрица, что-то очень странно. Ты делала накопитель почти неделю, а с такой сложной работой за три дня управилась...

— Да ничего странного Эрт, я бы и с накопителем быстро закончила, вот только потом его никуда не применить. Когда он станет не нужен, я его Карео отдам, в его администрацию, а он пусть сам решает где его поставить. А сделанный по моим знаниям и чертежам никому не показать. Фактически эта моя работа равна по мощности с Гамупосом, а ты в курсе сколько он места занимает? Даже такой накопитель как я сделала, это не недельная работа для одного амулетчика. Я его Танге через три месяца покажу, а он спросит, когда я спала. И возможно поинтересуется за сколько я его продам академии.

— А сколько такой тянет с работой? Даже представить боюсь...

— Не бойся. Примерно полторы тысячи.

— Так дешево?

— Астрой. — Эрт уже немного разобрался в ценах и стоимости денег, и согласно кивнул. Да, да мой скромный амулетик для сбора и обработки информации тянет на сорок тысяч золотом.

— Амулетчики без куска хлеба не останутся.

— Ну в общем да. Но учитывай что я лет пятьсот училась им быть и сейчас не бегаю от учебы и практики.

— Ну тогда надо начать их раскидывать?

— Угу. Начнем.

Я отдала приказ на амулет с оком Аттуре и большая часть моих жучков зашевелилась. Дамы Малтона имеющие линии и сдавшие кровь уже сегодня обзаведутся личными шпионами.

— Открой дверь, они полетят искать своих хозяек. — волчонок выполнил указание и жучки взмыв в воздух вылетели за дверь.

— А как ты так просто их отслеживаешь? — проводив взглядом последнего, Эрт перевел его на тех которые остались. Около трехсот. — Этих нужно вручную раздать?

— Подключилась к сети любды, вплела в сеть парочку своих заклятий для удобства. Сеть накрывает весь Малтон и даже за воротами. А эти, их да. Прицепить их к местам посещения хозяек и они их найдут по внешности и некоторым данным. Но конечно лучше их всучить.

— Как думаешь, ты быстро укоротишь список?

— Понятия не имею Эрт. Примерно за сорок лет до того как я обзавелась телом эльфийки у меня была подобная работа. Я клиента десять месяцев искала со всеми тенями вместе.

— Боюсь даже представить что он сделал.

— Они, их двое было. Тогда законы империи были немного другими и не было такого строгого контроля за гражданами. Два уroda наделали нескольким женщинам детей и забрали их, якобы на воспитание, матерям дали денег. Над детьми ставили опыты по пробуждению линий, держа их в лаборатории. А когда опыты зашли в тупик, они просто заперли лабораторию и ушли. Дети от голода умерли.

— И что ты с ними сделала?

— Научилась делать качественных монстров разума, улучшила свои лекарские способности, создала пару интересных заклятий, зелий... В общем они послужили науке, как и хотели. Кстати, один из них был профессором в Малтоне. Теорию преподавал. Практика с ним была очень поучительной.

Ну не стала я говорить волчонку что я на самом деле сделала с подонками. Но кажется он понял что ему дали немного упрощенную версию событий. Я не особо светила перед волчатами своей работой и всем прочим, но Георг узнал подробности, Эльвии я рассказала... Когда я еще была в Краасе немного посвятила и Эрта.

Но ему единственному я сказала, что стараюсь решить вопрос с клиентом именно так, как он решил со своей жертвой. Он меня расспрашивал о хиссах и я честно ему поведала что клиенту надо было песенку красивую перед смертью спеть. Наличие нои запретило иллюзию звука, достойных исполнителей в пустыне не оказалось, сама я петь не умею, вот и пришлось наляпать из подручного материала. А уже потом мне пришло в голову что можно и своему обидчику пинка дать, тем более что были все условия и атмосфера подходящая.

— Понятно, подробности мне не нужны. Слушай, а если жучков завтра разносить, то как быть то.. Некоторые из Малтона на выходные уходят?

— Эти не уйдут. Все магички уже сегодня ночью либо завтра получают подарочки, а не маги куда денутся? Смотри — я указала на панель увенчанную сверху оком Аттуре. Некоторые жучки уже просигнализировали что добрались до своих целей и прикололись к их волосам. — Те кто сейчас не в Малтоне, получают подарки в понедельник. Надеюсь среди них будет моя цель.

-----

— Ух, наконец эта нудная лекция подошла к концу. А ты не устала? Ты ведь Лилия, так? — девушка с каштановыми волосам отливающими бронзой, присела рядом на скамейку и вытянула ноги. — этот профессор Гули! Песок сыпется и бухтит постоянно.

— Лекция неплохая была. Но ты права... ммм.. — откуда она знает ее имя? Вроде на лекции его не звучало...

— Лита Ортон. Четвертая дочь графини Ортон. А ты из простых... Извини...

— Нет, я третья дочь остбарона Молера Сиона. Но ты явно не слышала, третий круг в Эпилосе.

— Мне тоже недолго на втором круге числиться. Матушка передает имение старшей сестре. Так что мы на равных. Я из Беури.

— Ни разу там не была. — поддержать разговор с незнакомкой хотелось, но эта девушка не на ее потоке. Совместная лекция со второкурсниками о теоретическом изучении линии зверей закончилась и была у Лилии последней на сегодня. Но ведь Лите нужно спешить на другие лекции? Почему она спокойно сидит и болтает ногами?

— Там хорошо. Равнины и чистый воздух! Можно бегать сколько пожелаешь! А тут только на полигоне можно. Печалька! О точно, в Эпилосе ведь наши не живут. Там голые горы и пыли полно. Фыф!

— Наши?

— Обратные. Я имею линию зверей и могу перекидываться. Но тут запрещено...

Лилия почти похолодела. Ни ее предшественница ни она об обратных ничего не знали. В Эпилосе они и впрямь не проживали и можно было только порадоваться этому факту. Ведь обмолвки и оговорки окружающих уже пояснили что эти чудики опасны! Могут перекинутся и укусят! Могут напасть! Девушка так спокойно сидящая рядом - обратница? Но нет же! Немножко об обратных она прочитала и видела их вживую, эта девушка человек!

У нее нормальные волосы и нормальные мочки ушей и ногти. И обратни не красятся и не носят сережки! Она уже мельком видела нескольких обратниц и поняла что не только нетерпимость к проколам тела и помазкам на лицо тому причиной. Все обратницы просто красотки как на подбор. Им себя украшать не нужно. Этой Лите тоже кстати. Даже считающая себя красивой Лилия признала что ей до Литы далеко.

— Ты обратень? Непохожа. Извини...

— Нет я не обратень. Просто у меня есть линия, наследственная. Оборачиваться могу и все. А ты что не любишь обратней? — девица прищурила глаза и наклонив голову ждала ответа.

— Не знаю. Я впервые увидела их только тут. На общей лекции.

— То есть ничего про обратных не знаешь и никогда не получала про них никаких сведений? Понятно. Кое-кому очень повезло.

Ей повезло что она незнакома с обратными? И это говорит обладательница линии зверей. Все ясно, они отморозки!

— Даже ты считаешь это везением? Они наверное очень опасные!

— Сожрут и косточек не оставят! Они ужасные обжоры! Ха-ха-ха! Смотри, как бы тебя не попробовали! Ой, что это я! У меня же лекция через три минуты! Я побежала, пока Лилия!

Странная девица скрылась за поворотом, а Лилия продолжила сидеть. Сегодня у нее в работе выходной и Митина Гард строго велела ей отдыхать. Но отдыхать она не будет, нужно

тренироваться! Уже две специализации на бытовой прошли успешно и нельзя терять заработанные очки. Нужно домой и приступать к учебе! И купленные книги тоже требуют от нее пристального внимания.

Придя домой она сразу начала исполнять свой план. Зубрила тезисы бытовки до самого вечера и сливала ману в старенький накопитель. Пришлось купить подержанный, новый даже самый дешевый стоит двадцать золотых. Но скоро она узнает все и получит вожаденный накопитель Гронн! Пора спать. Нельзя нарушать режим!

Но Лилии почему-то не спалось. Отдельная удобная квартирка, отданная ей драконом за неделю наполнилась милыми безделушками, которые новая полноправная хозяйка обожала. Чего только стоят крохотные фигурки из глины купленные в сувенирной лавке! Прелесть просто! Лилия долго не задумывалась об убранстве комнаты и купила пару шкафчиков. Один забила мелочами на которые можно долго любоваться. А вот второй шкаф был забит книгами.

В своем прошлом мире девушка терпеть не могла учиться и бежала от знаний как от огня, но тут... Возможно новое тело и новый мир повлияли на нее таким образом, но ее было не оторвать от книг. Она получила все воспоминания прошлой хозяйки этого тела, но ей было мало. Да и что может знать девчонка, которую родители как кусок мяса продавали? Но почему-то по воспоминаниям прошлая Лилия тоже не особо тяготела к учебе...

Она была Лилией Сионой и... Своего прошлого имени она не помнила. Богиня света сказала ей что ее имя принадлежит другому миру, и она осталось у него. Знания, полученные там, остались. Смутные воспоминания тоже, поэтому... Она Лилия Сиона, послушная дочка любящая красивые фигурки и чужие вышивки и она новая Лилия, выпоровшая родителей-уродов предшественницы. Может поэтому ее разум стремился к новым знаниям, заполнить пробелы, которые мешали ей стать одним целым с той девушкой?

Ну без разницы. Книги интересные и она станет отличным магом. Декан Улаиль уже похвалила её старание на специализации и глянув в рекомендации, заявила что из нее получится хороший бытовик. Если конечно ее усердие не сойдет на нет... И это важно! Лилия прослышала что декану бытовки удалось заключить крупный контракт на изготовление сложнейших накопителей маны для себя и личных учеников.

В каталоге гильдии артефакторов она видела их, но вот имен мастеров которые возьмутся за работу не было. Да она бы сотни золотом не пожалела, чтоб получить такой! Цена в каталоге ниже, но никто не берется их делать. Надо узнать имя мастера! Если согласился делать за шестьдесят, то за сотню Лилия точно его уломает! Деньги у нее есть, дракон дал неплохую сумму, да и с последней помолвки она ничего не тратила. Почти пятьсот золотых в банке, с контракта на блинчики ей хорошо перепадет. Накопитель Гронн, жди меня!

Простой накопитель, ящик высотой с ладонь надо таскать с собой постоянно! Недорогой, но громоздкий, и ману отдельно не накопить. Она девушка, а не переноска! А компактный, сделанный под линии владельца, легонький и помещающийся в верхнем кармашке формы... Безрукие амулетчики должны в первую очередь их научиться делать, а не бутылки сранные! А может их сделала эта? А что? Это не может быть совпадением, Рилика Юонн при всех ее недостатках отличный артефактор. Она видела запись аттестации и не вызывает сомнений, что она профи своего дела! Надо точно узнать!

И что делать с тем парнем тоже нужно подумать. Он какой-то мутный, постоянно вокруг ошибается. Хотя при знакомстве показался красавчиком, но то что она почти сразу поняла... Его нельзя и близко подпускать... Вдруг обернется? Сегодняшняя встреча с Литой Ортон подтверждает это. Дегустация молочного меда три дня назад подарила Лилии знакомства не только среди поваров Малтона.

Все мысли передуманы и почему не спится-то? Девушка встала и подошла к одному из шкафчиков. Достав бутылочку с зельем, откапала себе шесть капелек на высунутый язык. Душновато, надо открыть окно. Сонливость наконец пришла и закутавшись в легкий плед, Лилия Сиона сладко уснула.

И конечно не видела влетевшего в окно жука.

<http://tl.rulate.ru/book/92839/3247131>