

Нужно найти способ побыстрее отыскать духа в академии Малтон! Покончить с работой, получить награду и начать наслаждаться законным отпуском. Хотя что это я? Ведь Исина пообещала избавление от мерзкой звенелки и больше мне не придется бегать как коза с колокольчиком на шее за подонками, оценившими свой комфорт выше чужой жизни. Пусть живые сами отлавливают своих преступников и рубят им головы, если ошейник сидит туго.

Уже шесть дней каждый вечер я сижу напротив своего детища-накопителя информации и пытаюсь убрать имена тех, кто точно не может быть подселенной чужой душой. Хочу сказать что опыт первого дня был больше удачей и случайностью, чем высоким стартом. Да и второй может сейчас показаться недостижимой мечтой, ведь тогда удалось выкинуть больше сотни. Но я даже сотню не добила за последующие четыре дня!

Если сейчас все пойдет такими темпами, то я скорее дождусь что мое серебряное проклятье разверщится ожидая что я его заткну. А до начала его верещания еще четыре года почти! Ну уж нет.

Я оглянулась к столу на котором поблескивая спинками из призрачного стекла ровными рядами лежали мои жучки. Три тысячи амулетов величиной с ноготь большого пальца похожие на полосатых жуков изготовлены окончательно вчера вечером, а уже завтра у них начнется новая жизнь. А у их изготовителя начнется очень сложная работа...

Но прошедшие четыре дня не только прошли в изготовлении амулетиков для слежения. Жизнь в живом теле это не духом быть, и накладывает некоторые дела мирские.

Я посетила Эвила в лазарете. Будущие боевики фальшивого отца постарались на славу и он еще лежал в постели, обложенный амулетами. Его синяки сошли, но пока лекари не разрешали ему вернуться к учебе. "Идеальный кандидат" очень обрадовался моему визиту и уговаривал остаться подольше и немного приободрить его. Но почивший в хиссовой пасти этикет вещает, что слишком долгое посещение больных женихов скажется на репутации девушки. Я пробыв положенные полчаса и для приличия поправив ему подушку ушла, оставив вкусняшки присланные из Сивела. О том что я теперь равна ему по статусу Эвил знал и осторожненько спросил про помолвочный лист.

Я положив ладошки к его руке, уверила его что пока помолвка в силе, ему надо выздоравливать и возвращаться к учебе, не думая об этом. Но мой новый статус накладывает и на него некоторые новые обязательства. Ему нельзя портить репутацию и плохо себя вести, иначе мне придется сразу разорвать помолвку. Мой строгий отец и маменька не потерпят если он будет делать что-то нехорошее.

Папаша "идеального кандидата" видимо успел прочистить мозги непутевого сынишки и Эвил только кивал и заверял меня что по нему будет можно книгу для воспитанных лерсов писать. Кивал он мне слегка морщась от спазмов боли, а я оценила работу будущих боевиков Сивела. Хорошие заклятья боли наложили, такие сразу не снять. Вот странно, женишок полный псих, но отец имеет над ним сильное влияние... Как так получилось что отца он слушается во всем?

И это было конечно не все. Кроме неприятных но обязательных посещений были и другие.

Я ходила в гости к Сей. Крохотная квартирка, которую она делила с Эмилией действительно

была чуть больше по площади чем моя кровать. И куда вот смотрят главы академии? Комнаты в общежитиях раза в три больше и бесплатные, а съемные квартирки за деньги как норки. Но очень многие студенты предпочитали их. Во-первых, правила проживания на съемное жилье не распространяется и можно пригласить кого угодно хоть ночью, а во вторых... Клопы проклятые!

Мерзкие насекомые сосущие кровь из-под кожи будущих великих магов не выводятся почти ничем! Заклятья, регулярно подновляемые студентами бытового прогоняют их ненадолго. Зелья, уменьшающие поголовье, отработав свое испаряются, а вездесущие твари возвращаются на обжитые матрасы. Их регулярно морят, но им все нипочем, они любят живых не меньше чем духи монстров и согласны проживать только поблизости. Правда любовь с гастрономическим уклоном. Студенты бытового факультета проводят практики в общежитиях и клопы просто уверены в том что их задача обучить будущее поколение учеников Улаиль! Ладно хоть тараканов нет, им тут жрать нечего!

Главы уважаемой академии пошуршали неснимаемыми заклятьями и помощники в обучении в съемное жилье не суются. Но на общежития архимаги свои силы не тратили и поэтому тут клопам раздолье и они этим пользуются.

Когда я пришла в гости, меня уже ждали с накрытым столиком для чаепития и кучей вопросов. Каково быть аристократкой? А меня заставили или нет? А отец мне что подарил? А я буду учить дальше? Источник вопросов, взлохмачивая белые короткие волосы, пообещала что дальше нее ответы не уйдут, но что-то я сильно в этом сомневалась. Но посидели мы хорошо. Эмилия попыталась вернуть платье, которое ей не пригодилось, ведь Ганс едва услышал что ее пригласили на прием и увидев это самое платье встал на дыбы и "Не поверишь Рили! Разорался как ректор! Пригрозил запереть!". Платье я не забрала и сказала что надо дожить до того, как кто-то догадается пригласить Эмилию...

Специализацию назначенную на среду пришлось отменить. По поводу первой меня вызвал ректор посмотрев запись, и намекал что придуманный рецептик для бумаги из нароча надо бы подарить рабочему месту. Я в ответ намекнула что работать можно везде, у меня уже есть выпускной лист. Аноше Эльфо слегка завял, но сказал что варка такого принесет мне хорошие деньги. Посулил целый золотой за бутылек. Ага сейчас! Я уже в ценах разобралась... Но отменили специализацию по другой причине. Ведь в среду у меня были совсем другие заботы, мною стол в учебной зоне мыли.

На жетон пришло уведомление и я посетила Улаиль. Вернее она меня вызвала как наемного преподавателя третьего курса артефакторики и вполне заслуженно елозила моим носом по столу. На ту практику, на которую я записала всех учеников, они прибыли не в том количестве, которое заявлено. Пригрозив штрафами и прочими небесными карами меня отпустили, заодно поинтересовавшись как там амулетики. На штрафы я не отреагировала, не мне же их дадут, а амулетики в понедельник пообещала в количестве трех штук. О том что я все уже давно сделала, некоторым крикливым эльфийкам знать не обязательно.

Про поведение студентов узнал жучиный декан и притащился прямо на лекцию, сорвав ее напрочь. Почти целых полчаса он орал на третьекурсников как оглашенный. Перебрав имена не пришедших он им обещал уже не небесные кары. Их даст "уважаемая Улаиль" а он человек пожилой, приземленный и ограничится поджопником. То что этот поджопник будет из академии, все поняли и без объяснений. Ославив всех, даже прилежных "лодырями с сардельками вместо пальцев" он начал наяривать как академии повезло что я согласилась учить таких бездарей. Мои методы обучения отличные, так их никто хорошо не обучит и им

нужно хватать знания пока дают, а не нос воротить как от сырого троха.

А вот меня профессор Танга попросил сопроводить своих подопечных на практикум в учебную зону бытового факультета, предполагая что туда просто не нашли дорогу. Пришлось их как малых детишек туда вести! Двадцатилетние лбы в моей компании быстро нашли место обучения и попали в добрые объятия "старой больной женщины". Она была очень рада новому инвентарю. Их носами вымыли пол в аудитории и начали учить ремесленным заклятьям, которые никто заранее пробежать не догадался. Лишь счастливики, которым сразу пошли по моей записи в бытовку, избежали участи быть тряпкой для покрытий учебной зоны бытового факультета.

И что вы думаете? На полигон для отработки мысленных заклятий тоже почти никто не пошел! Второй курс факультета артефакторики почти в полном составе здраво рассудил что я им не преподаю и их учитель Шани Лиро более компетентен в указании что делать. А делать он заставляет только самолетики из страниц основных учебников. Пришлось намекать жуку что если второгодки снова придут ко мне с мелом в зубах, то я этим мелом воспользуюсь так же как дознаватели. Трупы буду обводить.

Я не лицезрела, но от студентов слышала как уважаемый декан академии гнался за улепетывающим Лиро. Мои ушки пожалели и не сказали что он ему кричал, когда бежал за ним. Видимо там что-то нелессячье.

В общем не считая собственно лекций и изготовления амулетов, к пятнице я пришла спокойно. От пушистой маменьки пока слухов не было, но Эрт уже связался с ней якобы втайне от меня. Эльвия Юнн пофыркав для вида один день, согласилась на наказание с недовольной моськой. Но это недовольство не помешало ей забрать Анелетт в Сивел и начать изучать все, что там положено знать жене властителя. На ее вопросы обо мне, Эрт ей навялил что я вся в делах, ношу платья поочередно не забывая и о побрякушках, а то что я сделала было обдуманным решением чтоб пушистая была счастлива.

Ну вообще-то так и есть. Пушистая маменька любит Руквила Тарта, а он ее. Мои запреты связываться с некоторыми не отменяют общих детей. Но я прямым текстом запретила выходить замуж или жениться с аристократами и жрецами и в общем моя вина, что Эль так поступила. Ну я ведь исправилась и сама своими руками составила брачный договор и подписала от имени Эльвии.

А Рио... Он пропал. Вернее конечно куда он не исчез и был где-то тут в академии, но за последние четыре дня мне на амулет пришло от него всего несколько записок. В них он интересовался моим самочувствием, и спрашивал что я ела. И все! После нашего разговора и выяснения отношений, мы поели и легли спать. А наутро его уже не было.

Коротенькая записка гласила что он ушел на какой-то факультатив на который записался и "позавтракай и иди на работу. Целую." Чем он таким занят, что пренебрегает мною? Мой паучок в его доме тоже не добавил ясности и сообщил что девок он не таскает, приходит домой до ужина и обложившись какими-то книгами, что-то учит. Но паучок то был из остатков материалов и поэтому мне не удалось узнать названия книг, которые читал дракон.

Пора не только готовить жучков для внедрения в личные вещи предполагаемых целей, но и красочный спектакль который нужно показать дракону. Я конечно разобралась что живыми он в прямом смысле не питается, но моя уверенность что он связан с Сеитой куда не делась.

Допросить его потрясая теньвыми лапками, задача не сложная и я уже давно придумала как это сделать. Зачем откладывать? Паучок сообщил что Рио уже вернулся домой и что осталось мне?

Осталось поднять занавес и объявить начало шоу!

---

Трехдневные копания в книгах дали четкий ответ. Он вообще все сделал неправильно! Надо было влюбить в себя девчонку и начинать медленную атаку со свиданиями и поцелуями в губы. А уж потом пригласить к себе и окончательно ее утащить. И тогда бы не было ситуации, в которую он попал и лишь благодаря везению и влюбленности девушки выплыл. Книги, которыми он буквально обложился в библиотеке, поведали ему что девушки хотят ро-ман-ти-ку! Те же книги позволили узнать что это за зверь, и где он обитает.

Бродит он по прогулочным местам, любит цветы и маленькие сюрпризы. Подобно волосатому хиссу его никто никогда не видел, но он незримо присутствует в отношениях и если его спугнуть, то отношения начнут портиться быстро, как мясо нормальных панцирных хисс. И к великому сожалению всех, кто относится к мужчинам, именно они должны этого непонятого зверя приманивать и всячески ублажать. Особенно это касается тех, чьей целью стала молодая девушка. Женщины более старшего возраста романтику порой игнорируют, их интересуют другие вещи. Может ли кавалер прокормить семью, не бездельник ли он, и не повиснет ли на ее женской шее имперским рабским ошейником. Но и они романтики не чураются и более благосклонны к тем, кто умеет его приманивать.

А романтика зверь суровый. Как и обладатели звериной линии он не терпит фальши и с теми кто заручился его поддержкой не церемонится. По его мнению ничего нельзя сделать наполовину и оступившимся он выписывает по полной! Хитрый и опасный зверюга может запросто увильнуть и махнув пушистым хвостом превратится в другого зверя. С белой зимней шубкой и и говорящим именем.

Получается девушки, с которыми он встречался, так пытались наладить отношения? Разговорами и прогулками они хотели поближе узнать самого Рио и наладить с ним более тесный контакт? Он этого не понял... Но сейчас ему придется изучить все способы поимки и прикармливания ро-ман-ти-ки, ведь Рилика почти прямо сказала что иначе отношений не будет! Ее не устроят вечера в постели с любовником и утренние расставания.

Новая книга, которую он выписал через каталог и купил, учила языку цветов. Ну хорошо хоть он дракон и вполне может записать все прочитанные знания себе на тушку, спящую в небесном своде. Серебристые розы это символ дружбы, розовые это символ нежной любви, а если их собрать в букет по почему-то получится расставание?! И это все надо помнить чтоб не попасть впросак и не одарить подругу неправильным букетиком! Конечно он сильно сомневается что Рилика разбирается в цветах, но у нее наверняка есть подруги и они могут просветить что любимый подарил гиацинты, перевязанные белой лентой, а это символ грустной участи!

Завтра уже выходной и он его полностью продумал. Короткими записками он выяснил что у Рилики никаких планов на выходные нет, и он начнет свои наработки.

Внезапный легкий шум за спиной привлек его внимание, а обернувшись он увидел нечто! Серосиние ленты как длинные руки перевернули ему всю комнату! Мелькая туда-сюда, они поднимали матрас, выдергивали ящики из шкафа, и он слышал странный шипящий шепот...

— Найду... Тут спрятал... А тут нет... дракончик... Где прячешь...

Руки состоящие из теней обратили внимание, что он их заметил, но не очень придали этому значения, продолжая хозяйничать в его спальне. Лишь одна оплела его руку и явно попросила отойти от стола. Еще будучи в шоке, он отстранился.

— Нету... Странно... Где... дракончик... Прячет... еду?

— Что... Вы кто такие?

— Такие... мы? Я... Одна... Мои... лапки... напугали... дракончика...? — теньевые руки слились в три очень широкие и замерли.

И Рионелл понял. Эмоции и страх были моментально отправлены в спящего дракона и он спросил:

— Вы Риль?

— Дракончик... Меня... знает? Кто... сказал... ему... про... меня?

— Простите госпожа Риль, я поклялся не говорить. — а теньевые руки продолжали сливаться пока наконец посреди развороченной спальни не появился столбик из тени.

— Ну верю. Почти верю. Когда использую лапки, сложно говорить нормально. А теперь. Вопрос. Что эта таинственная личность. Про меня еще сказала. Кроме имени.

Голос был полностью безэмоциональный, но вроде женский. Хоть Рио и подозревал что таинственная жуткая Риль может его найти как и Терас, но не ожидал что так быстро. Что говорила богиня? Сказать что ничего не знает и попробовать подружиться? Как дружить с этим чудовищем, зная что она пожирает души? Но это его миссия и от этого зависит будет ли Рилика с ним навечно! Значит прячем эмоции и наводим мосты общения.

— Госпожа Риль, мне поведали что вы создательница закона, которым я воспользовался, чтоб стать человеком. А что вы искали?

— Твою еду. Где прячешь. Человеческое мясо.

— У меня его нет!

— Охотишься. Предпочитая свежатиноу. Дракончик, меня тебе не обмануть. Все монстры едят разумное мясо.

— Я не ем. И меня даже не тянет!

— Понятно. Значит всеблагая поганка. Вмешалась в мой закон настолько сильно. Что смогла привязать тебя к правилам.

Эти слова сразу дали понять что жуткая сущность в курсе его связи с Сеитой. Но о каких правилах идет речь?

— Что так смотришь, дракончик. Удивлен, что я знаю кто тебя сюда послал. А как я тебя нашла не понял. Я не только создатель. Полная хозяйка закона и линии обратной реальности. Недавно нашла там вмятину и заинтересовалась откуда она. И нити привели к тебе. А то что ты монстр. Я поняла сама. У меня есть способы понять кто прячется под личиной красивого парня. А ты красивый.

От столбика отделилась тоненькая "лапка" и провела по щеке Рио. И как это было не странно Рионеллу совсем не было это неприятно. Он уже готовился убрать чувство гадливости в дракона, но это не понадобилось. Странная и жуткая тень стоящая перед ним не вызывала отвращения, и только разум твердил что она похлеще любого самого отвратного монстра. Но интуиция и чувства буквально кричали что оно не сделает ничего плохого и даже ее почти неощутимое касание было очень приятным. Даже сравнить неприятно, но так его касалась Рилика Юнн!

— А зачем вы пришли сейчас, госпожа Риль? Могли бы и в мое отсутствие поискать ... — надо узнать что эту тень заинтересовало. Это поможет ему в поисках подхода к ней.

— Поговорить. Мне скучно. Я тут ищу кое-кого. И пока не найду. Не вернусь домой. Тут слишком шумно. Много живых. Они странные. Не люблю. Спать хочу. Но нельзя.

— А может я смогу вам помочь? А вы мне расскажете о правилах. Я о них не слышал.

— Ты помочь. Ты смешной. Скажи чем мне может помочь помощник Сеиты. Я ее не люблю. Она поганка. Дариш говорила что она обманщица. Как я соскучилась по своей богине. Но пока нельзя вернуться домой. Мало сил. Надо найти силы.

— Я не помогаю Сеите, госпожа Риль! Это она помогла мне! Понимаете тут такое дело...

— Любопытно. Я любопытная, дракончик. Расскажи.

— Мою душу создал бог Хортить. Но я был просто экспериментом, чтоб понять как взаимодействуют линии в этом мире. Мне не собирались давать ни тело ни разум, я просто висел на подставке в его лаборатории. Богиня Сеита пожалела мою душу и забрала ее оттуда тайком. Но тела мне не нашла. Поэтому она вселила меня в тело дракона и что-то сделала.

Теперь я понимаю что она воспользовалась вашим законом и дала тело таким способом. Сама она сказала что мое тело в монструозном законе, но потом я узнал что нет. Она меня учила жить среди людей и наконец я смог выйти из своего подземелья. И все. Напоследок она попросила меня поступить в Малтон, чтоб научиться лучше контролировать свои силы.

— Довольно связно. Но ты врешь дракончик. Вернее недоговариваешь. Сеита использовала мой закон. Но о том что он мой ты не знал, ведь так. Кто тебе рассказал про меня.

Обладательница тихого голоса без эмоций моментально его раскусила! А ведь богиня света говорила что она очень умна и ее сложно обмануть... Так что ответить? Ведь он поклялся Терас своей жизнью! А что если... Ведь есть какой-то договор. Богиня ночи не смогла все рассказать в подробностях про эту Риль и теперь сама Риль хочет знать, откуда ему известно про нее. А если она сама догадается про Терас и начнет искать с ней встречи? Эта Риль знает про привелегию связей старшей у монстров?

— Ну хотя неважно. Какая разница кто про меня поведал. Правила есть. Первое. Не есть разумное мясо в человеческой ипостати. Осознанно не есть. Сдохнешь в страшных мучениях, даже если тот у кого возьмешь, останется жив. Второе. Охранять символ моего существования в мире. Но это не к тебе. У меня хватает охраны для этого места. Третье и последнее. Если твои потомки изъявят желание, то смогут служить моему закону. Но это добровольно и дает хорошие бонусы. Мои волчата очень сильные. Даже тебя не испугаются.

— Бонусы?

— Понимаешь дракончик. Ты уже к нему относишься. К моему закону. Даже если сам этого не очень хочешь. Но у твоих детей будет выбор.

— А если они не захотят?

— Проживут обычную человеческую жизнь. Когда они родятся, в моем законе появятся маленькие драконята. Чтоб их связать с телом как у тебя, никакие богини уже не помогут. Ты просто как первый принял закон. А они будут выбирать. Быть драконом с человеческой ипостатью, подчиняясь правилам. Быть смертным человеком и жить как все. Согласись, это лучше. Лежать по разным коробкам на складе артефакторов неудобно. Ты правильно выбрал. Ты выбрал путь за всех своих потомков. Как и мои первые волчата.

И тут Рио исполнил! Ведь эта жуткая сущность с теньвыми руками не первая кто говорит о запретах! Богиня Сеита привела к нему одного жуткого типа. Она представила его своим знакомым, который ей помогает и сделает все как надо. Этот тип открыл портал и заставил дракона сунуть туда лапу, а после этого с его пальцев потянулись серо-белые нити прочно окрутившие душу дракона. По этим ниточкам он взбирается, чтоб вернуть свое тело. Значит приняв тело от закона, он дал своим потомкам право выбора и в любом случае разум? А это ведь прекрасно! У них с Риликой будут дети! Он уже переживал кого она родит от него...

— Ты задумался дракончик. Что-то вспомнил. Хочешь рассказать, — и эти слова сказаны настолько утвердительно что Рионелл и не усомнился в честном ответе. Голос без эмоций вдруг стал очень тяжелым и это ощущалось почти физически. Она на него воздействует? Чем?!

— Черноволосый, высокий, похож на подростка. Странные глаза, выглядят очень жутко. Серая кожаная безрукавка, волосы длинные собраны в хвост, зовут Мирор. Кто он?

Богиня сказала что этот Мирор связан с этой Риль! Они вместе держат святую линию но друзьями не являются.

— Тот, с кого я спущу шкурку за секреты. Это первый волчонок. Мирор, старший дух линии обратной реальности. Значит ты его видел.

Что?! Старший дух линии обратной реальности? Этого не мож.. Нет. Как раз может быть. Терас сказала что есть неоткрытая линия и он запечатал свое тело в небесный свод через закон обратной реальности. Кому как не старшему духу линии принимать его "под крыло"? Но ведь Сеита сказала что этот Мирор не друг жуткой сущности! Но не сказала как они связаны. Они начальник и подчиненный! Этот Мирор слуга Риль! Почему он помог?

— Он мне дал какие-то ниточки, по которым я взбираюсь, чтоб вернуть свое тело. А я думал что вы старший дух линии?

— Нет, дракончик. Я не подходила на эту роль. Поэтому попросила первого волчонка присматривать за всем. Но скоро буду гулять в шубке. Из роскошного волчьего меха. Или ковер сделаю. Он сам предлагал такую идею.

— Госпожа Риль, вы меня не убьете? — в том что она сущность может так сделать он и не сомневался. От нее веяло невероятной силой, как тогда во сне...

— Нет. Я сегодня добрая. Хотела к тебе пораньше прийти, но были дела. Сложно покидать живое тело.

— Вы в живом теле госпожа, как это?

Нужно вытянуть из нее побольше и найти. Подружится и передать Сеите! И пусть богиня сама ее уламывает отдать божественный предмет. Но эта сущность назвала богиню света "поганкой"... Да, Сеите будет очень тяжело получить доверие такой страшной штуки. Страшной, но почему-то такой притягательной...

— Так, гуляю. Работаю, развлекаюсь. Скучно, но надо. Не вникай, шерсть на носу вырастет. Ищу. Дарен сказал что найду здесь.

А вот старший дух монстров Терас отрекомендовала неизвестного Дарена как завязаного лгуна. И почему-то словам Сей Телле Рио доверял больше. Так вот как богиня света заманила эту Риль в академию. Дарен обманул её! Терас сказала что у Дарена есть способность внушать ложь как чистую правду и он воспользовался этим, чтоб притащить сюда Риль в живом теле! Очевидно же что сущность с такой силой найдет Лилию без тела гораздо быстрее! Просто по ауре вычислит и проследив убедится в догадках! Глупышка Лилия болтает без умолку. Если бы эта Риль не была в живом теле, она бы их разговоры подслушала! А в том что скрыты в тенях и не махать этими теневыми лентами она может, Рио и не усомнился.

— Значит ты не помогаешь Сеите. Ладно, я поняла. Верю тебе дракончик. Почти. Дракончик, а как тебя зовут.

— Рионелл. Я родился в именном подземелье. Они большая редкость, сложно объяснить...

— Спрошу у Терас. Но скучно. Она может не ответить.

Так эта тень все же не в курсе что Терас находится в Малтоне? Надо не дать им встретиться! По словам Сеиты, старшему духу монстров что-то очень нужно от этой тени. И когда Рио расспрашивал Терас, та явно хорошо к ней относится. А вдруг такая, как Терас, закроет глаза на то что тень питается душами и поможет ей? Они найдут Лилию вместе и тогда...

— Пойду, Рионелл. Может будет скучно. Я приду.

Все вещи перевернутые лентами как по щелчку вернулись на свои места, а странный столбик из тени рассыпался на тонкие ленточки и они растворились в тенях комнаты.

<http://tl.rulate.ru/book/92839/3236508>