

Получив такую информацию волчата решили меня не отпускать! Ну вообще оборзели шерстяные мешки! Мне наперебой, и вслух и через связь начали навяливать, что никуда ходить не нужно и это может быть опасно.

— Эрт, Иссандеро! Я сама знаю что мне нужно и степень опасности я намного лучше умею просчитывать.

— Рилика, ты понимаешь что это дракон?! Он тебя сожрет! — о том что он уже не раз это сделал, я не упомянула.

— Тут ты не прав. Исса, ты вообще понимаешь степень моей силы? Я дракона, если он на меня нападет, мизинцем ушатаю. — внук Сарита Роя припомнил кто я такая. Ну наконец-то! Кажется он еще не слишком понимает насколько я сильна и физически и в магии.

— Есть вариант. Зови его сюда. Мы отсвечивать не будем, я позову Рами, а Исса пойдет на полигон. Одну тебя я к монстру не отпущу. Хотя если что... Я хочу куртку!

Волчонок упомянул свою подружку и до меня дошло. Он намного лучше знает о моих способностях чем Исса и про куртку тоже намекнул не зря. Про то что дракон воздействовал на меня чарами любви монстров, я не сказала и сейчас Эрт думает, что я уже мысленно распилила Рио на материалы. О том что я не добренькая и совсем не человеколюбивая, он в курсе. И мне предложили притащить его сюда, а пока я добываю из дракона ценную шкуру на куртку и может даже штаны, волчонок погуляет со своей подружкой неподалеку.

— Эрт, я не собираюсь его убивать. Но если очень хочешь куртку из драконовой шкуры, я тебе сделаю. У меня шкура еще с прошлой охоты целиком лежит. Я там только чешую сняла.

— Рилика, ты охотилась на дракона?

— Да у меня был такой опыт. Лежит в моем кармашке по разным коробкам почти в полной комплектации. Этого я буду изучать вживую, повадки и особенности. Я же тебе пообещала амулет с околוגлазными чешуйками. Вон они, в растворе отмачиваются. — я кивнула на одну из посуды с деталями.

— Так они не с этого? А я уже подумал что...

Что я уже кусочки отпилила и пообещала с этого? Неучтенный волчонок еще многого про меня не знает и это немного проблемно. А вот я про него тоже еще не узнала многого. Эрт сказал что у Иссы есть еще источник сил и это не линия обратной реальности. Надо самой его потренировать и посмотреть, откуда он черпает энергию для тела без линий.

— А что там насчет любовников? — вот проговоришься, а теперь что? Проблема живых в том что они не разделяют тело и душу. Но конечно в их случае это нормально.

— Я же сказала, изучаю повадки и особенности. Закроем тему. Я пошла переоденусь и наберу

на кухне чего-нибудь вкусенького. Мне интересно, чем он питается в человеческом теле. Это важное исследование. Эрт, если сильно хочется, можешь позвать Рами. Исса, для тебя прислали книги из общины. Райли и Фиэлис привезли заодно. Читать только здесь, мистику разводить не будем, вдруг кто увидит?

Альфред уже собрал необходимую для неучтенного волченка литературу. Про движение линии, способности, что она дает и прочую информацию. Иссандеро Рой целый год это изучать будет! А я пока их слегка загрузила, могу сбежать к Рио... Ну так я подумала... Мой локоть никто не отпустил.

— Если он дракон, то чем он питается? Сестрица, я в общине читал твои заметки о мировых законах. Что они твои я тогда не знал, ведь про тебя мне не рассказывали, но теперь то мне понятно. И там была информация, что все детища монструозного закона едят разумную плоть.

— А закон обратной реальности запрещает ее есть, Эрт. Не могу сказать точно, но похоже, что законы вступили в конфликт и победил наш.

— Рилика, а что будет если я закушу человеческим мясом? — очень заинтересовано спросил Иссандеро.

— А что, потянуло?

— Нет, но в теории?

— Умрешь и принудительно станешь духом обратной реальности. Так волчата становятся ими после смерти добровольно и только если сами хотят, но если ты обдуманно перейдешь на эту диету, то остальные духи этого не потерпят и тебя лишат жизни и сделают духом навсегда. Но есть нюанс, под куполом, который держит общину слопать живого разумного можно, правда только в целях самозащиты.

— Умереть и стать духом.. Не самая лучшая перспектива. А зелья на основе человеческой крови?!

— Нет, ты не понял. Зелья не считаются. Если у себя с ногтя кожу откусишь или чужую кровь слизнешь тоже. Твои действия оценивают духи линии, а они разумны.

— То есть этот дракон подчиняется нашему закону?

— Приняв его помощь, по сути так и есть. На поедание разумных его не тянет... Думаю даже что если он будет в своем собственном теле, то не потянет. Вот и хочу узнать, что Рио кушает...

Но Эрта знающего все о волках в теории не так просто обвести вокруг пальца.

— А что его дракон кушает? Что-то я сильно сомневаюсь что у Рио Нелла есть наша линия.

Печати на руке у него точно нет. Сестрица, ты что-то недоговариваешь. Чем питается дракон, запечатанный в небесный свод?

— Маной.

— И как она к нему поступает без линии? Вот с этого места поподробнее. Если такое возможно, то даже у неактивников была бы связь с волком и они бы могли менять ипостать. Альфред очень хорошо в меня вбил знания, почему печать должна быть активной для связи с волком. Он регулярно проверяет закон не для галочки в отчете. Много случаев когда волчья тушка неактивника помирает и ее нужно вытаскивать. При мне Альфред около тридцати доставал...

Когда такое происходит, печать на руке человека исчезает и он становится на самом деле обычным человеком, никак не связанным с моим законом. Примерно в сорок лет, если пробуждены линии и никогда если не пробуждены. Ну к этому времени у людей обычно есть дети. Духи распределяют ману, идущую по линии, но на всех ее конечно не хватает.

— Волк умирает через двадцать лет после полного раскрытия линий. До этого подпитывается остаточной маной с активных печатников...

— Сестрица, примерный размер дракона я себе представляю. На картинках видел. Ему остатков маловато будет. Вот я и спрашиваю, чем Рио Нелл кормит свою чешуйчатую шкуру? — спокойно как на уроке теории спросил Эрт. Мой локоть он держал и не отпускал.

— Маной, я же сказала. — ну начинается! Эрт Май очень хорошо учился у Альфреда теории, чтоб не попасть впросак на практике. Об обороте и том как волк сцеплен с человеческим телом, знает каждый волчонок. Ну почти каждый. Тот кто был не в курсе, стоял также возле двери с ушками на макушке.

— И как он эту ману в дракона перекачивает?

— Ну... Эрт, я еще не все изучила. Только начала!

— А у меня вот чувство, что ты знаешь как он это делает. И если я узнаю как, мне это не понравится. Я прав?

— Ну ладно. Он это делает весьма простым способом. Для передачи маны он находит девушку с хорошей аурой души, которая испытывает к нему чувства и соединяется с ней аурой через физический контакт. В нашем законе чувства играют не последнюю роль и мана пройдя через влюбленную девушку, идет в запечатанную тушку напрямую. До того как он начал с ними встречаться, он улучшенный реек из "Алхимии Май" покупал. Они на основе небесных слез и можно без девушки дракона накормить.

— И ты бросив все, собираешься идти к дракону. Риль, я сейчас чего-то не понял или наоборот понял?

— Нет, ты понял. Я его люблю.

---

Академия Малтон гудит как растревоженный улей. Рилика Юнн сегодня успешно прошла процедуру родства крови с одним из самых влиятельных аристократов империи, Руквилем Тартом. Вчерашняя простолюдинка хоть и очень одаренная, сегодня уже высшая аристократка.

Везде, в столовой в учебных зонах и даже в кафе обсуждали только это. Кто она такая, видел ли кто ее, а что правда она тут преподает? И сплетни покатались валом! Если сейчас послушать что говорят в кафе, то узнаешь о Рилике даже то что в дурном сне не приснится! Она оказывается специально все подстроила, чтоб привлечь побольше внимания. Притащилась в Малтон не для того чтоб учиться, а чтоб мелькнуть заранее перед императрицей и получив ее поддержку, вынудить Руквила Тарта ее признать. О том что с императрицей познакомится может не каждый, сплетни почему-то молчали.

А что делать ему? Как простую девушку Рилику можно было вполне закрыть в подземелье и подпитывая любовью держать там всегда. Только вот с высшей аристократкой такой номер не пройдет. Ее будут искать как ... Да так же как и его подземелье!

Рио читал в газете как девять лет назад похитили сына лорда владения Ройсен. Парнишку нашли через сутки живого и здорового, а его похитители до сих пор и еще с двадцать лет будут таскать ошейники. На всех высших аристократов накладывают неснимаемые печати, которые в случае чего помогут их найти!

Рилика знала что она дочь властителя Сивела, но ему показалось что она вообще не придает этому значения. Почему она согласилась на эту процедуру? Она совсем не похожа на тщеславную и жаждущую власти, но значит была другая причина? Интересно как ее отцу удалось уговорить ее на процедуру? То что Рилике не нужны эти аристократические заморочки, она говорила...

Стук в дверь прервал его размышления и он пошел открывать. Но на пороге оказался тот, кого он совсем не ожидал увидеть. Что в его домике делает желанная добыча Лилии, маг-шестерка и богатенький наследник, за которого Рилика собирается замуж?

— Привет, я войду? У меня есть к тебе разговор.

— Ну проходи. — чего этот Май притащился? Узнал что Рилика близка с ним? Может его послала сама Рилика с сообщением, что им больше не стоит видеться? Нет, это невозможно! Она же в него влюблена и ей даже в голову не придет порвать с ним связь!

А Эрт Май спокойно прошел в небольшую гостиную-кухню и сел на стул как у себя дома.

— Ты должен понимать зачем я тут.

— Почти понимаю. Но если ты скажешь, то будет проще.

— Я против твоего общения с Риликой, мне это очень не нравится. Но к сожалению, я не имею возможности на нее надавить и запретить. Мы друзья и не более... Но я хочу тебе кое-что сказать. Если ты хоть пальцем тронешь мою сестренку без ее согласия, то у тебя будут очень большие проблемы. Даже без того что она дочь какого-то там лорда, она имеет семью и друзей. И если ты ее обидишь, или сделаешь хоть что-то, что ее заденет, я тебе лично голову откручу и мне за это мало что будет. Ты всю оставшуюся жизнь будешь на лекарства зарабатывать, а я буду тебе по десять золотых в год на них добавлять. В курсе кто я?

Сейчас худощавый парнишка с темными глазами казался Рио чуть не монстром. На вид он едва вышел из подросткового возраста, но Рио понял что Эрт Май не шутит.

— Да я в курсе, что ты сын одного из богатейших жителей империи. И папаша тебя не хуже лорда может отмазать...

— Не хуже... Это ты мягко сказал. Даже если я прилюдно избью десяток лордячих детишек, мне за это будет только подзатыльник от отца. А за то что я сделаю тебя инвалидом на всю жизнь, он меня еще и по голове погладит, когда узнает причину. Мой отец открывает двери в кабинеты лордов ногой. Сечешь о чем я?

— Да я понял. А Рилика знает что ты тут?

— Знает. Я ее не пустил к тебе, сказал пока с тобой не поговорю, то никаких ваших общений не будет. Она согласилась. Наша с ней свадьба решенный вопрос. И нас это обоих устраивает. И ей и мне нужна свобода, поэтому учти развлечение это одно, а серьезные отношения совсем другое. Постарайся не заставлять меня думать о том, что ты помеха. Меня уже учили избавляться от них...

Надо сказать Лилии, что с этим парнем шутки плохи. Он умеет угрожать. От Эрта Мая исходило очень опасное ощущение которое Рио не мог понять. Как будто что-то одновременно пугающее и понятное. Даже знание того что он дракон не прибавляло Рио уверенности. Почему-то казалось что этот черноглазый парень не испугается его истинной ипостати и выбьет пыль даже из его реальной шкуры. И это ощущение пугало Рионелла...

— Ладно я пошел. Если не смогу переубедить сестрицу, то она придет сюда.

-----

— Сестрица, а это и впрямь работает. — Эрт подошел ко мне, сидящей в кабинке любви.

— Ну я же сказала. Моя теория верна. Теперь ты спокоен?

— Он воздействовал на тебя чарами любви и я должен быть спокоен? У меня было желание его на полоски порезать.

— Эрт, связавшись с нашим законом, он даже не имея линии, подчиняется правилам внесенным духами в закон. А там есть "право старшего". Печати у него нет и он подсознательно послушается твоего прямого приказа. Надеюсь ты не переборщил?

— Просто сказал ему быть с тобой поласковее. И как ты и советовала во время разговора я держал в мыслях куртку из драконовой шкуры. Но у меня в голове не укладывается, что он сделал такое, а ты так спокойно это принимаешь.

— Пример не очень, но твоя подружка ведь сделала то же самое. Ты ведь не побежал снимать шкуру с розовой тигряшки, когда в себя пришел?

— Рами это совсем другое...

— Она тебе действительно нравится и без всяких феромонов я права? Они просто дали толчок вперед.

— Да наверное... Но ведь ты не смертная и не человек.

— Он тоже, Эрт. Он тоже...

-----

Рилика пришла через час. Когда он открыл дверь, она молча прошла внутрь и села на тот же стул на котором час назад сидел Эрт Май. Лишь спустя пару минут она подала голос:

— О чем вы говорили с Эрти?

— О том что если я тебя обижу, то меня скорее всего не найдут.

— Рио, ты мне нравишься на самом деле. Если честно я и сама удивляюсь этому. Я почему-то думала что неспособна на чувства... Но у меня есть не только право на личную жизнь, но и обязательства. Ты сможешь их принять?

— Рилика... То есть ты мне предлагаешь забыть про тебя? Вроде я говорил что от тебя я не откажусь, и ты понравилась мне сразу. — что делать? Девушка так хорошо подходящая ему имеет какие-то обязательства, она высшая аристократка... Хисс волосатый! Почему все так сложно?!

— Я предлагаю тебе просто не обращать внимание на слова Эрта. Я не думаю что ты меня обидишь. Он узнав что я нашла парня, немного сгустил краски. Но в общем он хороший парень...

Хороший парень? Рионеллу так не показалось. Этот Май опасен как сто голодных хиссов! Под личиной тихони скрывается страшный зверь ни чуть не слабее дракона. И дело не в его словах

о влиятельности и богатстве его семьи. Хоть контекст его слов и был именно таким, но сам лично Эрт Май не нуждается в деньгах, чтоб прибить его шкуру к стене. На секунду Рионеллу даже показалось что он видит его насквозь и уже кроит его на модную куртку из драконовой шкуры.

— Рио, если ты хочешь начать отношения, то я готова. Но...

— Ты все равно выйдешь за этого Эрта и я всегда буду просто дружком для постели. Я правильно понял? — к чертям зеленым этого Мая! Если он, Рионелл, захочет он его одним кlyком раскусит! Но от Рилики он услышал то, чего совсем не ожидал:

— А тебя это не устраивает? Твои действия не оставляют сомнений, что в первую очередь тебе нужно только тащить меня в постель. Хоть бы на свидание сначала пригласил. — девушка смотрящая до этого прямо на него, отвела взгляд.

Какие, к хиссу волосатому, свидания? Зачем они нужны? Рио припомнил что девушки, с которыми он жил в Сивеле, частенько уговаривали его прогуляться по магазинам или посидеть в кафе неподалеку от дома. Соглашался он всегда, ведь после пары отказов девушки почему-то начинали дуться и зеркало, которое он так удачно настраивал, шло сколами и пару раз даже рассыпалось. Причин он не понял, но восстановив все как было, решил что это особенности эмоций женщин. Они хотят выходить с ним погулять и это почему-то важно.

Но что такое с этой девушкой? Почему она не зовет его сама, а прямым текстом говорит что именно он должен организовывать эти свидания, а она только соглашаться на них? Но может важна очередность? Он начнет, а она потом позовет... Но почему начать должен он? И чем ее не устраивают встречи дома? Это какая-то проверка?

Рио интуитивно ощутил что если сейчас он скажет что-то неправильное, то Рилика просто встанет и уйдет. И никакие чары не помогут вернуть ее назад. Любить она его не перестанет, но то что она назвала "отношениями" точно будет мимо. Она начнет его избегать и у нее это точно получится, а если он начнет делать что-то что ей не понравится, на горизонте замаячит Эрт Май.

Надо ответить правильно... Изначально ему нужна была Рилика, для того чтоб кормить своего дракона, но вредная девчонка даже взглядом его не одарила и никакой симпатии он от нее не почувствовал. Он использовал свои чары, забыв о том что они одноразовые и утащил добычу в постель сразу. Видимо девушка подсознательно понимает что это неправильно и сейчас даже сомневается в своих чувствах. Но они есть. А ведь Рилике от него ничего не нужно было!

Точно, ему было нужно и он получил необходимое, а теперь Рилике тоже нужно что-то! Это логично! Значит свидания?

— Я понимаю откуда появилось такое впечатление. Прости, тогда мне показалось что... Ну в общем если я не буду... Короче если я сразу не начну действовать, то тебя уведет кто-нибудь другой.

— Я не корова на базаре чтоб меня уводить, Рио. — видимо на стене что-то есть, Рилика Юнн

продолжала смотреть на нее.

— Давай завтра после твоих лекций прогуляемся в парке рядом с первой учебной зоной. Поговорим, поедим вкусняшек. В ресторанчике недалеко от берега начали подавать вкусный десерт. Что-то новое!

Наконец девушка посмотрела на него, но ее взгляд Рио очень не понравился...

— И у тебя язык поворачивается звать меня гулять, после того как я сказала что ты меня даже никуда не звал? Рио, может тебе методичку по отношениям дать? С расписанием что делать и что говорить, чтоб мне это нравилось?

Не помешает. Это как раз то, что сейчас нужно одному дракону. Вредная девченка никуда свою вредность не дела и Рио понял, что ответил неправильно. Точно, она сказала что он никуда ее не пригласил и он сразу пригласил. Это грубо. И пока девушка не решила что ему действительно нужна только постель, он должен найти решение. Ведь если ей такое в голову придет, то будет проблема посерьезнее, чем выбор места прогулки. Он не единственный мужчина в академии и Рилика Юнн наплевав на чувства найдет другого парня. Да сейчас!

Сосредоточившись и закрутив легкий вихрь из чар любви, он подошел к девушке и взял ее за руку.

— Может и нужно. Я понял милая, наверное у меня мало опыта в таких делах. Давай не будем ссориться...

Ну наконец-то! Вредная девченка улыбнулась и проведя рукой по его волосам, закусила губки. Но то что он услышал снова было неожиданностью:

— Ну хорошо что ты это признаешь. Конечно я сильно сомневаюсь что я первая с кем ты встречаешься, но видимо раньше тебе просто везло. Девушкам не нравится когда с ними просто в постели кувыркаются...

И у кого ему спрашивать что нравится девушкам, кроме подарков и ласки? К Лилии нельзя приближаться чтоб не подставить ее, а Терас... Почему-то дракон понял что о делах любовных с ней лучше не говорить. Услышав, что он потратил чары любви и даже не зная имени девушки, Сей Телле скривилась, как будто таракана увидела. Она явно не любит этой части связей и всего что с ними связано. Конечно когда он сказал про Рилику, она немного расслабилась, но все равно смотрела на Рионелла с непонятной жалостью.

В библиотеке академии нужно поискать книги по отношениям. Наверняка найдется хоть что-то, что поможет ему понять что нужно девушкам, а желательно этой конкретно. И уже в который раз Рио вспомнил что Лилия предположила что Рилика Юнн может быть целью его поиска. Но древняя жуткая сущность точно не будет требовать внимания и намекать на прогулки под руку. Как эта очаровательная девушка может быть тем, кого описала Сеита?

Но его работа никуда не делась. Нужно искать тварь выползшую из обратной реальности, но нужно придумать другой способ это сделать. Список нужных первокурсниц у него есть, но он

подумал, а если это не предел? Может эта древняя ставленница Дариш убила кого-то уже связанного с Малтоном и подселилась в тело с подходящими линиями? Сеита ведь смогла отдать тело умершей девушки Лилии. Почему бы той, которую наделила силами богиня теней не сделать то же самое? Тени ведь завязаны на души живых, а цель теневая сущность!

— О чем ты задумался? Рио, я тут!

— Прости милая, я сейчас думал о том что ты уйдешь...

— О, я ведь не сказала. Маменька теперь будет очень занята и не сможет некоторое время меня контролировать... Она вышла замуж и ей некогда. Я могу остаться на ночь. — лукавая улыбка этой девушки наверное как-то неправильно действует. Он не ослышался? Она останется с ним до утра? А она продолжила:

— Я прихватила платье, чтоб утром пойти на работу. Но... Если ты против, я пойду.

Конечно жаль что сейчас они не в его именном подземелье, оттуда не сбежать. Но домик снятый Рио не выпустит сегодня за дверь одну мелкую вредину!

<http://tl.rulate.ru/book/92839/3225284>