

Лорды едят действительно немного. Но не все. Хмурый старикан, оказавшийся бывшим владельцем Вайлеса и отцом Миралинды Нориде, отдал должное всем закускам и блюдам, представленным к традиционному угощению. Теперь понятно почему дочурка скрыла от родителей своего непутевого сына. Ей бы влетело по полной и не за тайну, а за то, что такого недоделанного родила.

— Милочка, кто вы сказали главный повар? Отдаю ему должное, все великолепно. Попрошу своего помощника нанять его в свое имение.

— Райли хозяин трех ресторанов в столице, ему не нужна работа.

— Одно другому не мешает, я уже стар и единственное чем могу наслаждаться, это пища и вино. Но вино уже лекарь запрещает... А моя дочь не разрешает посадить его в тюрьму, поэтому он бежит за мной как приклеенный. Ха-ха-ха!

Приглашенные лорды прибывшие в мой особняк оценили все. И подготовленные украшения и угощения, положенные в таком случае. За несколько часов моего отсутствия, парк рядом с полигоном преобразился до неузнаваемости. Райли и Фиэлис с помощниками расстарались по полной и подготовили роскошный банкет на который и лорд не побрезгует заглянуть.

— Лесса Юнн, но как быть с согласием вашей матери? Она разведется с мужем и вернется сразу. Ей только до ратуши нужно дойти. — Сидящий рядом Росс Фейт хоть и министр, но в прошлом простолюдин, видимо знает только профильные своей работе законы.

— Лерс Фейт, по закону браки лордов можно расторгать только с их согласия, если нет особых причин. Но насколько мне известно мой отец не избивал мою мать и не ограничивал ее передвижения. А насчет возврата домой... Я вытащила из сумки матери все деньги и средство связи и она сейчас в имении отца. Я одела на нее амулет, который не позволит ей использовать магию в течение трех дней. Снять его тоже можно только магическим способом. У отца есть время убедить ее согласиться на брак.

— А кого-то месяц уговаривали... — до меня донеслось бормотание Диорин. А погромче она спросила — что за амулет такой? Ограничитель линий?

— Нет, мой учитель Родерик Лист изобрел амулет, который способен напрямую вытягивать ману их линий без желания владельца. Своего рода накопитель, но принудительный. Магичить не получится не по причине невозможности связать ману в заклятье, а потому что линия будет пуста, едва ее выпустить.

— По закону подобные изобретения положено патентовать через имперский корпус снабжения. Почему я об этом не слышала?

Дийка едва сидела на своем почетном месте за главным столом. Ей прямо до зуда в пятой точке хотелось затащить меня в уголок и допросить с пристрастием, но я еще не придумала складную легенду, поэтому не шла пудрить носик с ней по ручку.

— Но ведь накопители имеют объем. Как вы обошли это? — за главным столом сидели друзья лорда Сивела я и императорская чета. Вопрос мне задал лорд Илейты, Аттори Илейта.

— А никак это не обойти. Поэтому и на три дня всего, я же не могла одеть на маменьку ничего слишком большого. Поэтому лерс Лист его пока и не патентует, от него нет проку. Мана в амулете смешивается и непригодна для использования в дальнейшем. А делать под линии невозможно, трансформа маны, к которой способны некоторые маги позволит обойти амулет. Ведь есть таланты, которые умеют перекидывать ману прямо внутри души, не выпуская линию.

— Но вы милочка нашли применение, причем интересное. Жаль что у меня нет сына, но есть пара племянников чуть постарше вас. Я вас обязательно с ними познакомлю.

— Вы тут не только преподаете, но и учитесь ведь так? Мой третий сын Аэрби тоже поступил в Малтон, я думаю вы скоро познакомитесь. Он достойный молодой человек и обратите на него внимание.

Слова сказаны, но почему от них исходит неприятный аромат лжи? На слове "достойный"... Атторе Илейта не считает Аэрби Илейту достойным. Улетевшие в никуда эмоции горечи и разочарования не достигнут его сына, но мне стало понятно что тут что-то не так. На приеме у Диорин паренек весьма бурно отреагировал на мою угрозу поковыряться в его белье. Видимо этот пацан не лучше Эвила Айреса, но умеет скрывать свои делишки. А папаша мне его навязывает!

Сидящий в углу стола лорд Ивил Айрес внутри прямо кипел. Вот как ему быть сейчас? Девушку, так хорошо подходящую любимому красноволосому сынуле, каждый норовит утащить из-под носа. И тут же сидит Диорин Аурелис, в присутствии которой не начнешь возникать, иначе она задаст логичный вопрос, почему я помолвлена с Эвилем. А "друзья-лорды" могут просветить главу государства, что его отпрыск не так хорош, ведь на кону брак с будущим архимагом и они не будут так лояльны. Когда я просто была дочерью Эльвии и будущим архимагом это одно. Но сейчас я признанная высшая аристократка и дочь лорда, с которым браком напрямую не желательно связываться. А накривую очень желательно.

Но поделаться он ничего не мог. А я буквально слышала мысли лордов, которые молили всеблагому засранку чтоб он открыл рот и можно было "открыть мне глаза". Если сейчас начать говорить что я помолвлена, то императрица моментально услышит каков сынок. Но и мне пока выгодно держаться за помолвку, поэтому я решила:

— Ваше величество с вашего позволения я ненадолго отойду.

— Я пойду с тобой Рилика, заодно покажешь мне особняк. Парк просто великолепен, а сам дом... У меня резиденции и то поскромнее.

И едва мы вышли из парка, она начала меня трясти!

— Риль, это как понимать? Почему ты дочь Руквила?

— Ну Дия, я не специально. Так получилось. Эти двое любят друг друга и младшая дочь Эльвии от него. Но Эльвия, испугавшись что дочку заставят принять проблемное владение, скрыла это и вышла замуж за Райли. Я и помогла заодно. Теперь разговоров не будет что Анелетт Юнн должна стать владетелем Сивела и они смогли пожениться. А все что мне Руквил надарил, я Ани отдам.

Так-то Эльвия скрыла все по двум причинам. Если бы я узнала что одна из волчиц имеет дочь от высшего аристократа и этой дочери уже известно об алтаре... В Малтон я бы приехала в шубе. А вторая причина мне хоть и известна но непонятна. Она решительно захотела опекать меня как мама, едва увидев.

— Так они любят ... Я было подумала что ты на Руквила как-то воздействовала, или как-то обманула амулет родства.

— Не-а, я изначально с крови Руквила тело делала. Как раз на том собрании которое объявило тебя кронпринцессой уволокла капельку. Но конечно Эльвия не была в курсе моих планов, она уже привыкла и я сделала ей сюрприз.

Обладатели линии света и тьмы натуры частенько романтичные и поэтому Диорин Аурелис не обратила внимание на кучу дырок в моем рассказе. Ей было больше интересна история любви лорда и наемницы. Ах, как романтично!

Вот не рассказывать же ей, что у меня куча помощников с печатями на руке и я им запретила с высшими аристократами связываться? А одна из них так хотела помогать мне напрямую, что обманула меня и скрыла что имеет дочь от запрещенного человека. Интересно, а как она собиралась выкручиваться когда Анелетт исполнилось бы семнадцать? Девочка знает об общине и стала бы высшей аристократкой!

— Теперь держись! Лордам нужна такая красотка-архимаг и еще с богатым приданым. Об этом ты не думала?

— А чего об этом думать? Я помолвлена с сыном лорда Айреса, Эвилем. Он отвратный тип, да еще с плохим прошлым. Но в качестве компенсации я его перевоспитаю.

— Отвратный тип? Лордом стать не сможет? — Диорин прищурилась и сложила веер.

— Сможет, я постараюсь его сделаю человеком. У меня есть опыт в воспитании и как раз немного прокачаю его.

— Твой опыт интересная вещь. Но все-таки зачем залезла в живое тело?

— Ой Дия, Уинн навялил мне работенку и пока нет приказов от моей великой хозяйки, я решила ее выполнить. Там ничего особенного, этот туманный индюк хочет свою репутацию отмыть.

— В каком смысле?

— Понимаешь, скажу только по секрету. Ты вроде не очень набожна и надеюсь дальше тебя не пойдет... — я начала вешать лапшу на уши Диорин.

— Конечно, конечно! Расскажи!

— Чуть более тысячи лет назад Уинн поругался со старшим духом зверей и тот его перед живыми так помоями облил, что до сих пор вонь идет. Уинн на самом деле тихий малый, сидит себе в уголке и в своем блокнотике с клятвами ковыряется. Старший дух линии зверей в чем-то там поклялся, нарушил клятву и бедняжка Уинни его законно наказал. А Лайсен затаил добро и устроил ему темную. Подговорил старшего духа монстров и старшего духа тьмы и может ты знаешь что в итоге. Уинна облили помоями в глазах живых, вроде как он создатель монструозного закона и хисс придумал. Главная монстрячка и старшая тьмашка тоже не любят бедного тихоню Уинна и помогли Лайсену испортить репутацию бога.

А в чем я соврала? Я почти чистую правду сказала! Насчет Сеиты я конечно не в курсе, но Лайсен и Терас бога пороков терпеть не могут. И они сами предложили помощь с раздачей листовок, я за ними не бегала с просьбами помочь. Насчет тьмашек наверное Сеита и сама не в курсе была и узнала только как о свершенном факте.

— Ну и вот, Уинн уже давно не получает положенных ему молитв, ослабел несчастный и я его пожалела. Он попросил алтарь ему сделать в Краасе и я уже все закончила. И подумала пожить в живом теле, пока моя великая хозяйка не попросила сделать очередную работу.

— Но получается что Уинн не плохой бог? Так?

— Ну тут как сказать. Монструозный закон он создал, но никак им не управляет. Он просто случайно его сделал и нечаянно активировал. А хиссы на основе этого закона сами завелись, не без помощи некоторых сил. Лайсен и Терас этим воспользовались и выпороли Уинна. Боги не плохие и не хорошие, Диорин. Они просто боги.

— Чем же один алтарь поможет богу? Лайсен, это старший дух звериной линии? И кто такой Терас? — начала любопытствовать императрица.

— Он заплатил всего за один, я все по смете сделала. Лайсен да, старший у зверей, а Терас это не он, а она. Старший дух монстров, дама неплохая, но весьма скрытная. Я хоть и сильный, но простой дух, Диорин. Мне не сообщают много подробностей жизни богов и старших духов. Кроме Лайсена и Терас никого не знаю... — почти не соврала. Знаю еще Дарена, но его можно не считать. Диорин поняла что я больше на эту тему говорить не буду и спросила другое:

— А сейчас просто развлекаешься?

— Можно и так сказать, я ведь в свободное время амулетики изобретаю и люблю это дело. Вот решила в очередной раз людям свои поделки сбавить. Рик уже пожилой человек...

— Рик?

— Родерик Лист. Он мой ученик, я его иногда просила мои изобретения людям отдавать. Ну по мелочи, многое он сам придумал.

— Хранилище? Только не говори...

— Нет и не скажу, Рик его сам придумал. А вот маскировочные чары я ему отдала. Но это почти все. Рик гений и без моей помощи.

— Теперь ясно, есть люди, которые знают о тебе. Но ты ведь и мне открылась, почему?

— Ну просто так. Кстати подождешь, я тебе амулет провидческий сделала. Принесу из мастерской.

В огромном зале рядом с фонтанчиком Диорин пошла в сторону уборной, а я в подвал в мастерскую. А где мои волчата зашкерились? Ну, как ожидала там и сидели.

— Исса, ты в этом разве разбираешься? Дай мне тот амулетик...

— Это провидческий амулет? — Иссандеро Рой внимательно разглядывал полые трубки, которые иногда переливались связками магии.

— Дийке за помощь во взломе Гамупоса. Тебе сделаю позже, вот там детали вымачиваются. А чего не пошел с отцом поздороваться?

— Я с ним уже поговорил. До церемонии. Рилика, мой дед начал меня грузить... Мм... В общем что ты идеальная партия... Как-то так...

— Разберемся. Сейчас лордов покормим, разгоним по норам и я продолжу работу с накопителем информации. Целых три тысячи имен выдал, надо хоть ополовинить за неделю. Эрт, свари мне семь бутыльков улучшенного реек-зелья. Заодно поэкспериментируем со вкусом.

— Зачем улучшать его вкус, его же много не выпить?

Зачем, зачем? Мой дорогому дракончику не понравился вкус, а выпить он его может много. Дракон то большой!

— Просто хочу.

Ну наконец все свалили. Каждый лорд-властитель счел своей обязанностью поцеловать мою лапку, и уверить что в его владении я буду самой желанной гостьей. Если вдруг захочу

попутешествовать, то должна обязательно остановиться в главном доме властителей. Если мне понадобится помощь, то могу смело обращаться к любому из них и все в таком роде...

Двухчасовой банкет завершен и до ужина нужно сделать все заготовки по амулетам, которые я наобещала. И снова заняться отсевом лишних из списка конечно.

Но моя поделка тоже не спала. Накопитель с лучшими материалами и созданный лучшим мастером отсеял за сутки семь имен. Их обладательницы обратились в лазареты и лечебницы Малтона с болезнями, которых у искомой и быть не может. Но конечно это мало. У меня недостаточно информации чтобы полноценно искать свою цель и я это понимала. Как и то, что имя нужной мне женщины может в списке отсутствовать.

Да именно. Дарен сказал что она будет в Малтоне и это точно. Но я чисто анализом определила что у нее должны быть линии подчиненные богине. Может у нее нет магии и она старая, страшная и больная на каждую кость? Лишь моя интуиция верещала что она очень молода, здорова, тянется к знаниям и скорее всего наглющая, как сто Лайсенов. Как ее искать?

Но пока поработаем со списком, а если ничего не получится, то придется мне заняться тем чего я очень не хочу. Созвать всех духов и попросить о помощи. Теней нет, но остальные духи-то никуда не делись и хоть слышать живых они не могут, но видеть-то способны. Найму пару сотен разных духов и начну каждую женщину проверять. Кроме теней способных проследить за каждым, есть и другие духи с интересными способностями.

Тьмашки при всех их минусах, отлично прошуршат сны и доложат мне если кому-то снится что-то с этим миром не связанное. Духи зверей обнюхают каждую и смогут мне поведать что тело и душа не родственны. Белосветики впустят под заказ заболевание, которое наверняка не затронет имеющую благословение света.

Но все имеет свою плату и не только маной из моей лампы. Тьмашки, проверяя сны, наверняка подкинут всем кошмарчиков, да и что они сделают с полученной чистой маной мне даже думать неприятно. Звереныши не умеют вести себя тихо в принципе и все обладатели их линии узнают что они тут толпами носятся. А заодно и то, чем тут духи заняты, животные лгать не умеют. А про духов света разговора нет вообще. Они со всей старательностью создадут болезнь и распространят ее в Малтоне. Только вот последствиями этой болезни придется заниматься живым, и жертвы будут точно. А где жертвы и страдания, тьмашки налетят без всяких вызовов и заказов.

Понятное дело что такого я проворачивать очень не хочу. На кону монетка и не одна, и избавление от колокольчика. Но по моему счету будут платить другие, а я привыкла сама свои оплачивать.

Действительно сложно. Как найти свою цель?

— Исса, вот если бы ты был душой вселенной в чужое тело, то что бы сделал?

Мои волчата все еще шебуршали в мастерской. Эрт варил зелье вливая туда ману, а Исса просто сидел и перебирал травы. Он идет на алхимию и начинает изучать основные ингредиенты зелий.

— Постарался бы устроиться получше. Но важно какое у меня тело.

— Здоровое и молодое... Подожди... Вот я!

Душа принадлежит другому миру. В моем сознании это не укладывается, ведь я привыкла жить в этом. Что-то я сильно сомневаюсь в том что в другом мире такие же понятия правила и законы. Посмотрим, нет ли среди оставшихся в списке нарушителей законов. Увы совсем не то. Конечно нашлись дамы ступившие на порог имперской дознавательной, но по вполне травильным причинам.

О, а Лилия Сиона имеет иск к своей семье! Посмотрим... Ничего себе!

Жительница Эпилоса и третья дочь в семье мелкопоместных дворян. Ее родители от ее имени заключали помолвки, которые разрывались со стороны женихов с выплатой компенсации. Пока Лилия была несовершеннолетней, они распоряжались средствами по своему усмотрению, забыв о том что дочь имеет право требовать эти деньги, как только ей исполнится семнадцать лет. И она требовала через суд. В администрации Малтона она все честно рассказала и попросила отслеживать дело через дознавательную. Если с ней что-то случится, то академия будет в курсе где искать виновников. По моим меркам сумма невелика но по обычным огромна. Родители задолжали дочурке почти семьсот золотых, а я в курсе что убивают и за меньшую сумму. Предпоследнего клиента Неборна Уайта чикнули и закопали по кускам за три сотни. Известное дело...

В семьях аристократов обычно не больше двух-трех детей. Чем больше, тем сложнее потом их пристроить в такое место, которое не ударит по репутации семьи. Законы империи намекают что право передачи титула достанется только одному ребенку. Всех дворянами не сделать, ведь делить дом и межевать землю можно только с личного разрешения главы владения, а владения делить запрещено вообще. Один, и не обязательно старший ребенок, унаследует титул и состояние, а остальных нужно распихать куда смогут родители при жизни.

Например, в случае Аэрби Илейты дать образование и устроить на хорошую и непыльную работу. Другое дело что учиться он не хочет и намерен подоить своего папашу на деньги, чтоб не работать вообще. Аэрби, после того как его отец передаст старшему владение, потеряет право припадать к кубышке отца и должен заботиться о себе сам. У него будут документы и рекомендации, но вот нюанс. Высшим аристократом он больше считаться не будет! По документам и правам он будет идти дворянином второго круга.

Но есть и третий круг. От простолюдинов такие отличаются только правом нанимать людей на работу и наличием куска земли, как например Каит Май, мой волчонок. Лилия Сиона как раз и родилась в такой семье и скорее всего безденежной. Родители ее завели только затем, чтоб заработать на ней как только можно. Если бы родился сын, его бы засунули к дворянам второго круга как лакея, пажа или камердинера, забирая его заработок себе. Но Лилии не повезло родиться красивой девочкой. В некоторых владениях брачный возраст совпадает с совершеннолетием, но не там где родилась Лилия. Едва она достигла брачного возраста Эпилоса, ее начали в прямом смысле продавать как корову на базаре.

Добрые мама и папа заключали от ее имени помолвки и отправляли к женихам. А те наигравшись с юной девчонкой возвращали, заплатив за расторжение помолвки. Но когда девушке исполнилось семнадцать, она подала иск в дознавательную и потребовала эти деньги вернуть. Хм, странно. Обычно не требуют, хотя законы позволяют. Родители видимо оборзели и сделала что-то очень неприятное. Ого, а мама-папа имеют встречный иск, якобы кормили и

поили дочурку на эти деньги.

Но получают они не спокойствие, а ошейники, ведь большую часть времени с момента заключения первой помолвки девушка провела вне дома, и уже доказала это. Сумма по житейским меркам немалая и если они ее на это кормили, одевали и обували три года, она бы в ворота Малтона не пролезла. И ее бы тут не было. А до четырнадцати лет родители должны без всяких фырканий ее и так кормить.

Да, такие ситуации не редкость. Не зря в имперской дознавательной существует отдел по расследованиям дел "14—17". Именно в него обратилась Сиона с просьбой разобраться с действиями родителей, пока она была несовершеннолетней. Про сами помолвки речи не идет, хоть такое и пахнет продажей в фактическое рабство. Увы, законами такое не запрещено и родители от всего отмахиваются.

Единственное, что Лилия Сиона с них может стрясти, это деньги, причем с большими процентами за все время пока их не получит. Но родители явно их потратили и отдавать нечего. Поэтому поедут в ошейниках на сельхозугодья отдавать доченьке долг. И правильно. Рожать ребенка как способ заработка это вообще полный хисс! Чего реальную-то корову не завели? А ну да, ее кормить надо, чтоб доить. Корова зарабатывать деньги сама не побежит.

Если бы несчастная девчонка была чуть послабее волей и характером, она бы руки на себя наложила. Ее ведь "женихи" не трох перебирать заставляли. Хорошо что девушка с крепкой психикой и сразу видно умеет за себя постоять.

— Рилика, а эта душа ведь из другого мира? Может у нее есть знания которые она применит, чтобы заработать. — Исса и сам задумался о том как искать такого духа.

— Такое возможно, но новые решения требуют времени на реализацию. Сразу фонтанирующего идеями не найти.

-----

— Лилия, я закончила. Попробуешь? — Митина Гард улыбаясь, повернулась к девушке.

Девушка взяла в руки блинчик из стопки стоящей на столе и оторвав кусочек, закинула в рот.

— Потрясающе, лессен Гард! Вкуснее чем у меня!

— Я создала шесть заклятий для их приготовления и уже зарегистрировала их патентом через лессен Улаиль. Ей тоже пришлось по душе блинчики. Пока никому не разрешу использовать заклятья, заработаем побольше.

С Лилией Митина Гард заключила заверенную маг-договором сделку что половина дохода от блинчиков достанется ей. В договоре указано, что безмагическому рецепту, на основе которого

Митина создала заклинание, она обучилась у Лилии и на этом основании делится прибылью.

По закону без магии может делать кто угодно если знает как, а с магией только тот, кто имеет патент. Вроде нет проблемы делай без магии и обходи патентование, но есть обстоятельства. Договором заключенным по всем правилам уже доказано, что изобретатель рецепта Лилия и если кто-то начнет делать блинчики на продажу, то уже Лилия может пойти в дознавательную.

— Но ваши вкуснее получились! Никогда таких не ела...

— Ну я же профессионал и училась на бытовом факультете, как раз по профилю приготовления еды. Тебе нужно научиться создавать заклинания на основе рецептов и тогда ты сможешь запатентовать на себя все рецепты своей бабушки. Молочный мед который ты делаешь, береги! Если кто-то узнает рецепт и создаст заклятье, то ты медной руты за это не получишь и ничего не докажешь! Тебя просто не будут слушать, магия решает все!

<http://tl.rulate.ru/book/92839/3194290>