

Для той кто владеет всеми линиями магии и имеет условно неограниченный запас маны, я в общем устроилась неплохо. Но даже для меня есть недоступные вещи. Я не способна прорицать будущее, хоть и имею линию святой магии невероятной ширины, я не способна омолодить то, что уже затронуло старение и увядание. Мне проще новое создать, чем попытаться вернуть свежесть уже испорченному. Хотя некоторые заклятья существуют и живые ими пользуются, но я почему-то в этом плане обделенная. Эти заклятья у меня просто не сплетаться в принципе.

У живых с этим тоже не живенько. Есть заклинания, которые позволяют вернуть предметам, созданным из натуральных материалов новизну, укрепить что-то что потеряло плотность или, в случае например дерева, стало трухлявеньким. Но эти магические придумки работают только на объектах на которых не применяли никакую другую магию. Амулеты и подобное прочее мимо.

А с прорицаниями будущего у меня облом по вполне естественной причине. Я дух по своей сути, небесному своду об этом известно и даже наличие созданной магией плоти его не обманет. А дела духовные и божественные прорицать нельзя, не только живым, но и наоборот. Но лишь только будущее, с прошлым у меня в общем-то проблем быть не должно. Не проверяла давненько, но раньше находясь в живом теле прорицать прошлое других я могла. А вот с настоящим у меня нет напрягов никогда. По сути это не прорицание, а заклятье поиска и выяснения, что искомый делает здесь и сейчас.

Но вот интересная деталь. Оба вида магии, которые мне недоступны, относятся к святой линии. Живые в своем стремлении вернуть свежесть прокисшему молоку используют заклятья на основе этой линии. Вот сломанное починить это к искусству и земле, а вот с восстановлением из тлена неодушевленных штучек только к небесно-голубой ленте.

Вот никогда я не задумывалась над такими простыми вещами. Почему именно святая магия не разрешает мне использовать себя в полной мере? Причем всего две разновидности своих общих возможностей. С порталами, святыми барьерами у меня проблем нет, скажу даже больше, я великолепно ими владею. Особенно барьерами. Купол вокруг общины, потолок в моей пещерке... Вот в особняке поставила отличный купол. Ни один дух не прошмыгнет!

Но создав тело в третий раз, я узнала что оказывается у меня не два ограничения, а целых три! Я не только не могу видеть будущее и делать молоко из простокваши... Я еще не способна вернуть Эльвию в семью больше чем на два дня!

Едва я вернулась домой, как она меня обняла, сказала что сейчас покормит вкусненькими блюдами, привезенными с собой и сообщила, что один из известнейших портных Крааса сошьет мне платье к дню рождения Дийки. На мой вопрос сколько этих платьев будет в очередной раз, она трепетно сложила руки у груди и чуть не плача заявила что одно. У дядьки огромная очередь и ей удалось в нее втиснуться лишь благодаря знакомству с женой Карео. Милла на прием не поедет, она ждет ребенка и примерно в то же время, что и именины у Диорин, собирается осчастливить дорогого мужа очередным наследником. За Карео я рада, а вот за себя нет. Ведь несколько минут картинных плаканий сменились улыбкой.

— Пусть лерс Итто и согласился лишь на одно, но дал мне пару контактов отличных портных. Они менее известны, но очень талантливы. Обе жены Итто одеваются у них, а это показатель!

Это показатель неопытности в бытовых вопросах одной знакомой мне волчицы. Скорее всего они там наряжаются, потому что муж шьет тряпки за деньги для других. А зная нелюбовь мастеров к конкурентам, можно предположить что Эльвия получила контакты или полных бездарей, или родственников дизайнера. Ну сколько можно уже тащить мне одежды? Я ее не сношу никогда!

Чемодан робко намекнул что готов принять все отвергнутое, если я найду способ избавить его от бутылок входящих и выходящих из него. Хм, отличная идея. Я мысленной теневой лапкой достала из несчастного все стеклянное и бумажное. Книжонки про главную героиню этого мира, полное собрание в ста тридцати томах. Эй ты, со жвалками! Просвещайся!

— Одного платья вполне достаточно. Мой гардероб полон! Я из имеющихся не все носила. Не трать деньги на ерунду, лучше отдай нуждающимся.

Мне сразу возразили что нуждающихся в материальных благах в Риовесе нету, а платьица потом Анелетт будет носить.

— Ей ее папаша накупит вещей! Он уже пригрозил. — и наступило молчание.

Молчит Эльвия всегда красноречиво для меня, ведь после того как она умудрилась мне недоговорить про свою семью, я в ее присутствии сразу плету заклятье чтения эмоций. И сейчас они поведали мне что о завтрашней процедуре Эльвии известно и прибыла она не только за тем чтоб меня покормить и порадовать новым платьем. Волчица принесла свою шкурку на заклятие и теперь гадает куда я ее дену. Шуба-то у меня уже есть...

— Эльвия, если помнится мы это обсуждали. Я создала тело на основе капли крови Руквила Тарта на самый крайний случай, который решить магическим способом будет проблемно. Я не люблю убивать и делать идиотами. Но ты сказала что у тебя с ним был роман, о котором он давно забыл. О том что у тебя есть от него дочь ты не сообщала... Ты уверила меня, что он и не сунется сюда выяснять отношения! Я тебе поверила... И что выясняется?!

Пушистая маменька опустила глаза. Если бы она была в ипостати волчицы, то лежала бы прикрыв лапами нос и поджав ушки.

— А вот что! Ты оказывается встречалась с ним почти десять лет! Анелетт от него и ты вышла за Райли, только чтобы это скрыть! Он сегодня сюда заявился и рассказал мне интересные детали...

— Каидтали...

— Он не только знает, что Ани его дочь, но и нанял людей присматривать за ней. Интересно, а глава гильдии экспертов, которая любит дочь и тоже за ней наблюдает, об этом в курсе не была? Твоя шпионская сеть лучшая в империи! И о его планах признать дочь, когда ей исполнится семнадцать тоже не знала? Теперь вместо того чтоб спокойно искать духа и делать свою работу, я должна плясать аристократические танцы. Но в одном тебе повезло... Руквил помог мне с рабочими материалами и вроде нормальный тип. Но такого от тебя я не ожидала!

Все, шкуру спустила, теперь будем вешать сушить.

— Завтра тебе предстоит побывать на процедуре признания родства и обговорить все со своим бывшим. Его подарки я приму и отдам Ани, потом что-нибудь придумаем. Но встреча обязательна. Если тебя там не будет, отругаю!

Все эмоции которые мне известны, расшифровать я способна. Эльвия Юнн сейчас испытывала ту, которую я и ожидала. Все понятно... Мой анализ не может ошибаться и я все верно поняла. Ну чтож, тогда...

— В моем гардеробе платье выберешь! И напиши той девушке, чтоб она тебя накрасила! Пусть все видят, что моя маменька самая красивая в мире! Там аристократы будут, ты должна сиять!
— Руквил Тарт наверное уже раструбил всей империи что завтра он представит родную дочь на обозрение общественности. Общественности там будет навалом и самого высокого сорта...
Плюнешь - в лорда попадешь!

Эльвия терпеть не может эти финтифлюшки. Вот будет ей уроком! Интриганка пушистая! Я ее так прочую, что всю оставшуюся жизнь будет помнить! Хм... Сарит Рой ведь будет там как свидетель? Думаю что за один амулетик вне очереди, он выполнит мою маленькую просьбу и поможет мне наказать как следует нахальную волчицу.

— А ты красивое платье оденешь? А то неудобно...

— Неудобно в живом теле на потолке спать! Я после лекций точно не побегу переодеваться. Ладно, с собой платье прихвачу... То белое, которое ты мне в последний раз привезла.

— Ну ладно, одену какое-нибудь...

— Ни какое-нибудь, а голубое с эльфийской вышивкой! Которое Санна подарила. Я сама его на тебя подгоню, а то порвешь еще.

— Я просто... Я хотела быть к тебе поближе! А когда услышала что ты кровь Руквила взяла, поняла что мне не светит! Если бы ты узнала все, выбрала бы Санну или Элиэт! Они тоже по возрасту могут иметь взрослую дочь... Вот я и...

— И это все причины?

— Да. А какие еще могут быть? — С ее эмоциями все ясно, я погорячилась с наказанием... Ну ладно назовем это наградой... — Ты злишься, Риль?

— Да, но больше на себя. Скажем так, я немного сгустила краски. Надо это исправить.

Конечно она не поняла. Ну конечно такого она от меня не ожидает, а я по своей работе хорошо знакома с законами империи, даже непрофильными к моему серебряному трещанию. Хоть и

поздновато, но нужно написать на амулет парочке знакомых волков. И сделать один необычный амулет, который я делать умею, но только в теории. Давненько его придумала, но еще ни разу не создавала. Эльвия хоть и не разобралась в моих намерениях, поняла что больше ее ругать не будут. Она еще не знает что ее ждет завтра...

— Пошли ужинать. Я привезла много вкусняшек и заказала торт. С патокой и клубникой.

Торт это хорошо. Но печально что по прошествии стольких лет не появилось новых вкусов... Только названия у некоторых поменялись. Вот бы попробовать такие, которых еще никто не видел!

— А точно можно занять кухню? Я студентка и мне нельзя готовить. Лесен Гард, я знаю о правилах и нарушать их нельзя.

— Ничего милая, ты один стол займешь, а их тут семь. Твой прошлый десерт был восхитителен! Может все таки дашь рецепт...

Лилия хмыкнула внутри. Да сейчас! Ни один рецепт который ей известен не уйдет дальше нее! Как потом зарабатывать на жизнь?

Этот мир полностью отличался от ее прошлого... Но и не в лучшую и не в худшую сторону. Он просто полностью другой. Никакого электричества и прочих способов добычи энергии. Только магия! Но хоть в своей прошлой жизни она и окончила школу, но знания полученные там в области физики остались на страницах учебников. Она отвратительно училась и уже успела пожалеть об этом. Вот если бы она знала как добывается это самое электричество. Она бы тут революцию устроила! Но увы в памяти остались блеклые отголоски, почему-то связанные с мельницами и шерстью.

С другими способами получения энергии была та же беда. Она успела узнать, что в этом мире нефти просто нет! Расспрашивая дракона о его снах и немного пролистав книги по географии, она поняла что находится не на той же карте мира что и в прошлом. Хотя даже если бы нефть тут была, то что из этого? Как делать двигатели и генераторы она не знала... А с ее горючестью тут и без нее бы разобрались.

А в магии ей тут любой даст фору в сто очков... Прошлая владелица тела не смогла убедить родителей, что ее таланту к магии можно найти применение. И вместо колледжа, куда могла бы поступить, она получала в зубы очередной помолвочный лист. Как же, ведь учеба такая дорогая! А то что даже одна "фиктивная" помолвка могла покрыть расходы на всю учебу в колледже бедная девчонка просто не знала.

Да и новая обладательница тела узнала сколько ей должны родители только в дознавательной. Почти семьсот золотых получили родители бедняжки-предшественницы за трехлетнюю продажу дочери женишкам. И деньги эти были потрачены на обучение в элитном колледже для старшего брата. Ему на эти средства приобрели все необходимое для учебы и сняли

квартиру в центре имперской столицы. И ему было поровну что младшую сестру продавали на потеху мужикам...

Только вот законы империи обязуют эти деньги вернуть законной владелице, как только она достигнет нужного возраста. И как они хотели выкрутиться? Да легко. От старшей сестры она узнала что помолвка, которую подписывала уже сама, была последней. После этого девушку должны были на самом деле отдать замуж за влиятельного барона в соседнем владении. А у этого уважаемого человека до Лилии было три жены, которые по официальной версии погибли от несчастного случая, а по факту он забил их до смерти. Он пообещал родителям будущей супруги что и не вспомнит о приданом, которое она должна принести в семью. А они в ответ забудут о ее существовании и не будут бежать в дознавательную, если вдруг она свернет шею, упав с лестницы.

Все это сестра подслушала у родителей. Она пожалела младшую, которая была просто приносящим деньги куском мяса и после того как Лилия сходила в дознавательную, все ей рассказала.

Только вот номер не прошел. Теперь Лилия хозяйка этого тела! И поставив дорогих родителей на счетчик, она сбежала в Малтон. Но ведь какие-то знания прошлого мира у нее остались! Она долго размышляла что именно поможет ей заработать на спокойную и беззаботную жизнь.

Поначалу она совсем отчаялась, ведь тут по факту были все заменители прошлого мира, но на магической основе. Да и не умеет она делать такого! В голове мелькнула мысль, что каждая уважающая себя попаданка должна подарить миру мыло или особое плетение вышивки. Только вот с ее попаданством что-то пошло не так.

Мыло в этом мире есть. Да такое, которое она в прошлом мире смогла бы купить только в элитном магазине косметики! А тут ими пользуются все, даже самые необеспеченные люди. Империя пропагандирует гигиену и исследований в области ее достижения тут больше чем нужно. Гильдия алхимиков собирает пожертвования богатых людей и изготавливает отличное мыло, которое бесплатно раздают беднякам. Вшивых и грязных тут мало, только бездомцы, которые напрочь игнорируют факт проживания в империи. И тут еще одна проблемка. Как делать мыло без магии Лилия была не в курсе. А к вышивкам и прочей ниточной хрени она была не равнодушна... Она терпеть их не могла!

В этом мире есть все! Конечно на некоторые вещи цены настолько высоки, что их могут себе позволить только богачи и дворяне, но все же! Есть все! Ее малые знания полученные в прошлом совершенно бесполезны, вот что думала девушка поначалу. Но случайная обмолвка лессен Гард открыла ей глаза...

Полностью изучив меню ресторана и приняв что с блюдами изготовленными из натуральных продуктов, дочь технологий тягаться не сможет, она было подумала что все. Небольшой ресторанчик возле побережья пользовался успехом, благодаря готовке на удивление стройной лессен. И красивой кстати. Митина Гард не только отлично готовит, но и в свои сорок с небольшим выглядит чуть не сестрой Лилии и не сразу скажешь что старшей. Лишь крохотные морщинки возле глаз поведают о ее возрасте. Жена управляющего красавица и просто очаровательная женщина!

Поначалу Лилия предположила что именно готовка привлекает клиентов, но оказалось что в

этом небольшом ресторане готовят почти все виды тортов и пирожных известных в империи! Кучеё меню с десертами поначалу заставило Лилию недоумевать, почему в таком популярном месте всего шесть видов тортов и четыре вида пирожных. Почему-то самые простые сладкие закуски известные в мире прошлого тут просто отсутствовали.

И Лилия поняла. Те-хно-ло-гии! Даже самые простейшие десерты ее мира основаны на них. В этом мире нет йогурта! Он продукт ее мира. О бактериях и микроорганизмах местные в курсе, но эта область почти не изучена. Тут нет ученых-немагов! А маги занимаются магией! И этим магам пока не пришло в голову заклинание сквашивания молока не только в кефир и простоквашу.

Получался замкнутый круг! Умные люди пробуждали свои линии и становились не только магами, но и заложниками обучения! Зачем лечить болезни лекарствами, если есть зелья которые уничтожают симптомы вместе с причиной? Зачем придумывать новое, если отлично работает старое? В этом мире есть все. Но маги-бытовики способные превратить любой рецепт в заклинание не замечают очевидного. Нового! У немагов-простолудин, у которых нет средств на обучение, нет средств и на дорогие приправки и чай и сахарок. Линии положено пробуждать в юном возрасте и новый заложник магии забывает, как крутил хвосты коровам.

А чтоб изготовить нежнейшие крема для пирожных без сложнейших машин не обойтись. В этом мире изготовлением амулетов занимаются в основном мужчины и хоть существуют специальные амулетики для измельчения продуктов, но еще никому не пришло в голову создать взбитые сливки! Они конечно есть, но не настолько нежные и воздушные. Мощные амулеты изготавливают из монстров подземелий и категорически не рекомендуют использовать в приготовлении пищи. Заклятья воздушных воронок применяют в боевой магии, а взбить сливки никто не догадался!

Потренировавшись дома в создании крохотного вихря и расплескав немало стаканов с водой, девушка добилась чего хотела. Тонкая воронка воздуха превращала натуральное молоко с сахаром в крем, которой еще никто не пробовал. М-да... В своем прошлом мире она натурального и не пробовала. Сколько туда воды-то наливают? Или может тут оно просто лучше? Вот бы вспомнить как делать сгущенное молоко, она бы просто проснулась богатой!

Жаль что какао и кофе в этом мире нет. Это ударило по ней гораздо сильнее, чем она думала. Шоколадок не будет? А ранее ненавистный магазинный кофе в пакетиках теперь был пределом мечтаний! Вот бы чашечку... Чай существовал, но цена на него была просто космической. Растущие только на эльфийском континенте и поставляемые владением Сивел драгоценные листочки заварить не получится. Два золотых за стограммовый мешочек! Это сколько надо пахать, чтоб получить право насладиться терпким напитком? На эти деньги месяц жить можно!

Ну ничего, даже ее поверхностных знаний другого мира достаточно чтоб устроиться получше. Она не настолько дурная как героини прочитанных книг, которые щедрой рукой раздавали рецепты и умения налево и направо. Ее знаний мало ей самой!

Из молока тут делают творог, сметану и масло. Кефирчик тоже есть, но вот блинчиков она пока не видела. С этого девушка и решила начать. Ее тоненькие ажурные блинчики со взбитыми сливками привели лессен Гард в восторг! Женщина сначала скептически отнеслась к просьбе девушки разрешить ей воспользоваться крайним столом на кухне и совсем не следила за ее действиями. Но попробовав тающий во рту сладкий блинчик, она чуть не вцепилась в девушку

требуя поделиться! И хоть ингредиенты она угадала сразу, но как именно сделать такое, естественно не поняла.

В этом мире хорошие повара используют магию для приготовления пищи. Взболтать, смешать, нарезать можно и без ножей, лопаточек и вилок. Проследить за супом поможет искусно сплетенное заклинание, а правильно количество соли отмеряется специальной магией воздействия на кастрюлю, полную ингредиентов. Митине Гард и в голову не пришло, что Лилия никакой магии не применяла! Она требовала ни сколько рецепт, она просила заклинание!

Лилия не раз видела, как она искусно проведя рукой со странной татуировкой над подготовленными кусочками, ставила уже готовое на плиту и щелкнув пальцами устанавливала и время и правильный огонь. А руками только ставила продукты на стол! Огромное количество заклятий для приготовления еды существует, но как уже поняла Лилия используется магический алгоритм. Ставишь на стол взвешенные продукты, чирикаешь магией и все готово.

Но конечно не все так просто. Если какого-то продукта мало, то заклинание не сработает, а если много, оно может полностью испортить блюдо, сделав его совершенно несъедобным! И не скажешь по виду страшного яства, что в нем кроме морковки лука и троха и нет ничего. Гильдия алхимиков потребует провести аукцион, чтоб приобрести это великолепие и изучить как редкий яд!

А вот руками и на глазок работают только простолюдины-немаги. Но они уже ограничены ингредиентами. Сахар есть, но не дешевый, хоть и не стоит заоблачно как в прочитанных книгах. Поэтому эксперименты с десертами для работающих руками ограничены. Но та кто знает что все познается в эксперименте и выискивании лучшего подбора, не ограничена этой зашоренностью. Она как раз не привыкла получать все магией!

— Лилия, а что это будет? Зачем так много сахара? — Хоть зал был полон народу и у главной поварахи было дел предостаточно, она не особо стесняясь только и делала, что заглядывала за плечо Лилии. Но просчиталась. Именно когда Митине приходилось отвлекаться на заказ, девушка и выполняла основные действия. Если долго варить молоко с сахаром должна получиться сгущенка! Надо только помешивать, чтоб уже присевшее варево не прилипло к стенкам кастрюльки. Потом на холод и все будет готово!

— Лилия, зачем ты стоишь так долго возле плиты? Кожу испортишь! Поставь заклинание и спокойно отойди! — в принципе можно, но тогда любопытная хозяйка кухни сразу сунет нос не в свое дело. И разоблачит хитрюгу, которая для прикрытия выпускала линию, сплетая простенькое заклинание света. Талантливая магесса-бытовик заметит отсутствие свежей магии на объекте. Такое даже неопытная Лилия поймет такое. Свой талант к ощущению магии она усиленно развивает ежедневными тренировками.

Лилия сама купила все необходимое для варки и просто попросила место. Но за уголок на кухне отдавать золотой прииск только дурак будет! Как студентке, ей пришлось приобрести продукты по заоблачной цене! Вот что за прикол такой? Купить сырые продукты можно, а не в одной съемной квартире нет кухни?! Мясо есть сырым, закусывая вязким и противным трохом? Или может можно костер в коридорчике развести? Кухни были только в отдельных съемных домах.

Напросится к Рио, мешал его запрет на общение... Он окучивает свою добычу и если она заподозрит что они близко знакомы, то устроит Рио ревнючку и голодную диету. Да и таинственная особа про которую сказал дракон, немного пугала девушку. Но она выиграет! Богиня света не зря ее выбрала и предложила эту игру! Лилия ни за что не проиграет свое право на жизнь в этом мире. Месяц из условленного года уже прошел и пока никто ее не обнаружил!

Вот бы блендер получить... Может попробовать поискать амулетчика, который сможет сделать заказ без использования материалов монстра? Но тут это почти невозможно. Местные настолько привыкли применять когти и шерсть, что стоит девушке заикнуться о заказе на нее посмотрят как на ненормальную и вытолкают прочь. А про то что это для приготовления еды, говорить нельзя... Она до смерти боялась потерять драгоценные рецепты.

Наконец все готово и охлажденная магией сгущеночка стоит на столе в миске.

— Лессен Гард, попробуйте с блинчиком.

Главный повар обмакнула кусочек ажурного теста в миску и сняла пробу. Покатав во рту вкус нового блюда она повернулась к девушке и спокойно ей сказала:

— Теперь я понимаю, почему ты меня и близко не подпускала. Обещаю что заклинание больше не потребую и советую тебе быть поосторожнее. За это тебя могут и уволочь куда-нибудь. Но я тебе помогу. К счастью сегодня кроме нас на кухне никого нет, и я заявлю о появлении нового десерта эксклюзивного в нашем ресторане. Деньги пополам, но придется тебе каждый вечер готовить этот молочный мед. Не переживай Лили, я тебя не сдам, а меня никто не тронет. Но придется тебе научить меня готовить эти ... Блинчики вроде. Я не дурочка и заметила что никакой магии ты не применяла. Деньги с блинчиков тоже пополам. Там тоже все без магии ведь?

Лессен Гард слегка усмехнулась видя растерявшуюся девушку.

— Если ты знакома с безмагическими рецептами, которые так вкусны и необычны, то ты должна быть очень осторожна в их распространении. Составить заклятье, по которому его потом изготовить можно будет щелчком пальцев, дело недолгое и ты потеряешь прибыль. Ты ведь за это переживаешь?

Девушка все еще растерянная прозорливостью хозяйки кухни, кивнула.

— Я их не сама придумала, меня научила бабушка. Мне не хочется потерять возможность заработать.

— С этим я тебе помогу. Но придется поделиться блинчиками.