

У Цзи Тоу заняло некоторое время объяснить, что кровь ей нужна исключительно для создания талисманов, за неимением других материалов. К счастью, у Янь Тун Гуя нашелся пузырек, куда можно было ее собрать.

Цзи Тоу обмакнула палец в кровь и начала писать иероглифы на кусках ткани. Легкие и быстрые движения ее рук напоминали змеиные.

От полного шока Янь Тун Гуй плавно перешел к неспособности поверить в происходящее. Он никогда даже не предполагал, что это возможно - рисовать талисманы кровью на тряпках.

Среди культиваторов было в ходу выражение, что мастера талисманов одним движением кисти способны потрясти мир, двумя могут победить богов и демонов, тремя - открыть дверь в другую вселенную, а четырьмя - воскресить из мертвых.

Под другой вселенной имелся в виду загадочный мир, недоступный обычным людям, о котором здесь были известны разве что туманные слухи.

Янь Тун Гуй раньше уже встречал мастеров талисманов и знал, как глубоко им нужно было концентрироваться для написания. Иногда для достижения нужного уровня концентрации они должны были жечь благовония и купаться в специальных маслах. И всем им без исключения нужны были бумага, чернила и кисти наивысшего качества, а также полная тишина.

Эта девушка водила смоченным в крови пальцем по куску одежды и Янь Тун Гуй, даже не будучи близко знакомым с этим искусством, чувствовал, как послушно движется и изменяется аура в соответствии с движениями ее руки.

Создание первого талисмана заняло у нее не больше десяти секунд. Когда он был закончен, символ на нем на мгновение вспыхнул бело-голубым светом.

Цзи Тоу немедленно принялась за второй талисман. Янь Тун Гуй старался дышать как можно тише, чтобы не потревожить ее.

Он не мог сказать, что именно она рисует, но то, что она не обращала внимания на качество инструментов и окружающую обстановку, впечатляло. Сейчас можно было верить, что она действительно пришла из тех давних времен, когда мастера талисманов были гораздо сильнее нынешних и в самом деле могли потрясти мир одним движением кисти.

Цзи Тоу нарисовала четыре талисмана и стерла кровь с рук:

- Я закончила. Тебе нужна помощь с лечением?

Янь Тун Гуй показал ей перевязанное запястье:

- Все в порядке, оно быстро заживет.

- Почему бы тебе не принять панацею? - предложила Цзи Тоу.

Янь Тун Гуй явно смутился:

- Я куплю ее, когда мы выберемся.

Цзи Тоу оставалось только размышлять, был ли он слишком беден чтобы купить ее, или просто уже потратил. Она передала ему готовые талисманы.

Янь Тун Гуй внезапно спросил:

- Почему вы не использовали свою кровь для талисманов?

Цзи Тоу вела себя достаточно дружелюбно, чтобы он решился на вопрос.

- Я боюсь боли, - призналась она.

Янь Тун Гуй решил не углубляться в эту тему. С громким стуком саркофаг ударил по входной двери. На ней появилась тоненькая трещинка, но дверь устояла. Она была определенно прочнее, чем остальные двери.

Цзи Тоу ударила еще и еще и дверь наконец поддалась и выпала наружу. Они оба прижались к стене, стараясь укрыться от падающих камней. Когда обвал закончился и пыль улеглась, они увидели, что снаружи вход окружен монстрами, привлеченными грохотом.

Янь Тун Гуй судорожно вдохнул. Бесчисленные монстры вызывали рябь в глазах и оттого отчетливо напоминали штормящее море. Они радостно ворвались в пещеру. Цзи Тоу уже держала саркофаг наготове, когда подземный дворец внезапно задрожал.

- Он собирается обвалиться! - закричал Янь Тун Гуй.

Подземный дворец был изначально спроектирован так, чтобы туда можно было войти, но нельзя было выйти. Должно быть, когда Цзи Тоу силой открыла дверь, сработал защитный механизм и теперь дворец собирался самоуничтожиться.

- Используй талисман, чтобы очистить путь! - закричала Цзи Тоу.

- Используй второй, это талисман молнии!

Янь Тун Гуй поспешно вытащил нужный талисман и тут же охнул:

- От него разрушение дворца только ускорится, и мы окажемся погребены здесь заживо...

Впереди путь перегораживали монстры. Если сзади обрушится подземный дворец, ситуация станет еще больше походить на безвыходную.

- Просто используй его, - Цзи Тоу была само спокойствие.

Именно это в конце концов убедило Янь Тун Гуя использовать талисман. Он вложил в него духовную силу и швырнул в толпу монстров. Они были не слишком умны, но их интеллекта хватило, чтобы почувствовать силу талисмана, и они инстинктивно начали разбегаться.

- Бежим! - закричала Цзи Тоу, и они рванули к двери по освободившемуся проходу.

Едва они выбежали из дворца, как талисман взорвался. Янь Тун Гуй немедленно пожалел, что вообще активировал его. Он должен был догадаться, что талисманы, изготовленные тысячелетним существом, будем гораздо сильнее, чем обычные. Они спаслись от обвала только чтобы погибнуть во взрыве. Но Цзи Тоу успела схватить его, втащить в саркофаг и закрыть крышку.

Снаружи слышался громкий взрыв и саркофаг начало сильно трясти. Они оба вцепились в кольца на стенках и старались удержаться на месте, чтобы не разбиться, но им это плохо удавалось. Когда все успокоилось, Цзи Тоу приподняла крышку и посмотрела на бледного Янь

Тун Гуя:

- Ты в порядке?

- Меня сейчас стошнит, - ответил он дрожащим голосом, тщетно пытаясь подняться.

Цзи Тоу внезапно сказала:

- Когда вы с тем демоном дрались на моем гробу, мне тоже было нехорошо.

Янь Тун Гуй не поверил своим ушам. Она только что назвала это своим гробом?

Цзи Тоу помогла ему подняться, оглянулась и обнаруживала, что силы талисмана схватило не только на уничтожение монстров, но и на то, чтобы стереть всю гору Е вместе с дворцом с лица земли. На поверхности остались только обломки камня.

Янь Тун Гуй почувствовал, как у него подкашиваются ноги от одной мысли о подобной мощи.

- Кажется, у тебя очень сильная кровь, - прокомментировала Цзи Тоу.

Обычно сила талисманов, нарисованных кровью, зависела от силы крови, вне зависимости от того, принадлежала она человеку или демону. Янь Тун Гуй даже почувствовал себя польщенным. Если бы мастера талисманов не ценили так сильно высококачественные чернила, ему стоило бы побеспокоиться, чтобы не стать чьим-то ингредиентом.

Уничтожение вулкана Е привлекло внимание демонических культиваторов и монстров с соседних гор и теперь они все устремились в их сторону.

- Третий талисман! - опять закричала Цзи Тоу.

Янь Тун Гуй быстро активировал третий талисман, который мгновенно превратился в волшебную лодку.

В который раз за этот день Янь Тун Гуй почувствовал, как его глаза лезут на лоб. Он никогда раньше не слышал, чтобы с помощью талисманов можно было творить нечто подобное.

- Поторопись! - Цзи Тоу уже запрыгнула в лодку.

Янь Тун Гуй немедленно перестал думать о посторонних вещах и тоже запрыгнул туда.

Лодка взметнулась вверх, оставив потрясенных монстров далеко позади.

<http://tl.rulate.ru/book/92829/3326322>