

Несмотря на невыносимую вонь, Цзи Тоу подошла к каменным плитам. Ее лицо застыло, когда она обходила трупы культиваторов на полу. Янь Тун Гуй подошел к ней и тоже с любопытством посмотрел на плиты.

На этих таблицах, должно быть, содержалась какая-то информация о подземном дворце, однако глубокие царапины, которыми они были покрыты, делали чтение невозможным. Они определенно были оставлены мечом, поскольку в них даже сохранился след от его ауры. Скорее всего, культиватор, практикующий искусство меча, проник в этот дворец до них, вынес отсюда все ценное и уничтожил информацию на каменных плитах.

Из всех культиваторов те, кто практиковал искусство меча, были сильнейшими и опаснейшими противниками. Скорее всего, даже падшие демоны не были для него серьезной угрозой. Не удивительно, что он без проблем вышел отсюда, да еще и вынес все сокровища.

Янь Тун Гуй тяжело вздохнул. Если бы они знали, что здесь уже ничего не осталось, они не полезли бы сюда и все эти люди были бы живы. Для мира культиваторов подобные трагедии, к сожалению, были обыденностью.

Цзи Тоу осторожно коснулась царапины на плите и почувствовала след от ауры. Такой след обычно был довольно опасен, но этот из-за давности уже пости развеялся, поэтому только слегка обжигал пальцы.

Цзи Тоу четко определила, что это была аура меча ее шида. Этот след явно был оставлен не случайно, а для того, чтобы дать ей понять, что он был здесь. Скорее всего, он не хотел, чтобы кто-то узнал о происхождении подземного дворца.

Наконец Цзи Тоу опустила руку и повернулась к Янь Тун Гую:

- Нужно сжечь трупы.

Янь Тун Гуй удивился, когда услышал это, но послушно подошел к ближайшему телу культиватора. Он сотворил формулу огня и духовное пламя поглотило тело. Затем он подошел к следующему телу.

Тел было много, а у Янь Тун Гуя оставалось мало духовной силы, поэтому после сожжения каждого тела, ему приходилось отдыхать, и это заняло время. К счастью, Цзи Тоу не проявляла никаких признаков нетерпения. Когда все тела наконец сгорели и на полу осталась только кровь, Цзи Тоу сказала:

- Пора идти.

Янь Тун Гуй пошел за ней, молча косясь на нее. Как бы странно это не звучало, она действительно пыталась спасти тех культиваторов.

Он впервые подумал, что она гораздо больше похожа на человека чем на опасного монстра. Но было ли так на самом деле?

Создавалось впечатление, что Цзи Тоу убила всех падших демонов во дворце, потому что за всю дорогу они не встретили ни одного. Они также не встретили ни одного культиватора.

Когда по пути им попадались человеческие останки, Янь Тун Гуй сжигал их уже без просьбы Цзи Тоу.

У Янь Тун Гуя появилось нехорошее предчувствие, что он может оказаться единственным выжившим в этом дворце. В этот раз он для разнообразия оказался на редкость везучим и благодаря Цзи Тоу не разделил общую судьбу.

Наконец они оба зашли в тупик.

- Дальше не пройти, - нахмурился Янь Тун Гуй.

Цзи Тоу повернулась к нему:

- Разве ты не знаешь дорогу наружу?"

Янь Тун Гуй вспотел от волнения:

- Сразу на входе нас встретились демоны и гнались за нами несколько дней. Никто особо не обращал внимания на дорогу.

Подземный дворец был настоящим лабиринтом. Сначала они пытались отслеживать маршрут, но потом у них просто не было на это времени и в итоге они даже не знали его приблизительные размеры.

Цзи Тоу задумалась на минуту. Янь Тун Гуй не знал, что она задумала, пока они не подошли к закрытой двери. Когда она вытащила из пространственного мешка знакомый саркофаг, он все понял.

Дверь разлетелась с громким стуком под ударом саркофага.

Увидев открытую дверь, Янь Тун Гуй вздохнул с облегчением.

- Что-то не так? - обеспокоенно спросила Цзи Тоу.

- Нет, нет, все в порядке, - пробормотал Янь Тун Гуй, - я просто даже представить не мог, что дверь можно открыть таким способом.

Он никогда не видел, чтобы дверь открывали гробом, из которого только что встали.

Цзи Тоу вернула гроб в мешок:

- Если этот метод работает, почему бы и не использовать его?

В душе она была очень рада, что шиши раздобыл для нее такой полезный гроб. Может быть, он изначально предполагал, что она сможет использовать его как оружие?

В любом случае другого оружия у них не было.

Используя гроб в качестве отмычки, они в конце концов подошли к огромной и внушительной двери.

Увидев ее, Янь Тун Гуй просиял:

- Это выход из дворца! Мы спасены!

Когда они впервые пришли сюда, эта дверь была гостеприимно открыта, но стоило им войти, как она захлопнулась прямо за их спинами, демонстрируя, что выход не предусмотрен. Так и

случилось, что подземный дворец стал могилой практически для всех, кто туда вошел.

Цзи Тоу опять потянулась за саркофагом.

Янь Тун Гуй поспешно остановил ее:

- Я думаю, не стоит.

- Почему? Ты не хочешь выйти?

Обычно Цзи Тоу открывала двери с помощью талисманов, а не разбивала, как шисюн и шицзе. Она предпочитала выглядеть цивилизованным человеком. Но после воскрешения у нее не было ни талисманов, ни инструментов для их изготовления, поэтому саркофаг оставался единственной опцией.

При мысли о близких Цзи Тоу сразу погрузилась. Наверное, они были ужасно расстроены, когда узнали о ее смерти. А знали ли они, что шиди рискнул и попытался воскресить ее?

Янь Тун Гуй принялся объяснять:

- Рядом с вулканом Е живет множество монстров и демонических культиваторов. Если вы выломаете дверь, они могут прийти на звук.

Демонические культиваторы всегда враждовали с обычными, поэтому они явно не упустят представившийся случай навредить им. К тому же рядом с вулканом Е находилось много нор монстров. Если они соберутся здесь вместе, им не удастся сбежать.

Цзи Тоу поняла, что он имел в виду и обратилась к Янь Тун Гую:

- Мне нужна твоя одежда.

Видя, что Янь Тун Гуй с ужасом смотрит на нее и обхватил себя руками, Цзи Тоу уточнила:

- Мне нужно несколько кусков твоей одежды.

Янь Тун Гуй немного смутился из-за этого недоразумения, быстро оторвал нижний край одежды и разорвал на несколько лоскутов. Ему вдруг стало неловко от того, что одежда была грязная.

Вообще культиваторы владели очищающей техникой, поэтому спокойно могли не мыться и не стирать одежду долгое время, но в последние несколько дней им было совсем не до этого. Янь Тун Гуй наскоро очистил лоскуты и протянул Цзи Тоу.

- Ты культиватор Дхармы? – уточнила Цзи Тоу. Обычно только культиваторы Дхармы использовали бытовые техники с такой аккуратностью.

Янь Тун Гуй улыбнулся и кивнул, но его улыбка быстро увяла, когда Цзи Тоу сказала:

- Еще мне нужна твоя кровь

- Кровь? – Янь Тун Гуй почувствовал, как его волосы встали дыбом, - зачем тебе нужна моя кровь?

Цзи Тоу молча смотрела на него. Янь Тун Гуй сжал зубы и обреченно потянулся к запястью.

<http://tl.rulate.ru/book/92829/3189148>