

Когда крышка саркофага слетела, Янь Тун Гуй и падший демон с громким стуком одновременно скатились на пол. Крышка ударила демона, и он издал пронзительный вопль.

От такого неожиданного поворота событий культиваторы застыли на месте. Под их ошеломленными взглядами из саркофага показалась нефритово – белая рука с тонкими пальцами, а затем перед ними появилась и ее хозяйка.

Это была поразительно красивая девушка в белых одеждах, с густыми черными волосами и легким румянцем. Она медленно подняла большие яркие глаза и обвела взглядом комнату.

Эта сцена вызвала у всех полный ступор. Подземный дворец, каменная комната, саркофаг с кровавыми рунами, юная красавица в нем... Такое сочетание неминуемо вызывало ощущение затаившейся опасности.

Чем более невинно и безобидно выглядят некоторые создания, тем более смертоносными они могут оказаться. Хотя они и не знали ничего о спрятанном в глубинах подземного дворца саркофаге со зловещими рунами, было очевидно, что из него не могло вылезти ничего хорошего.

Они никак не могли быть уверены, что эта девушка – вообще человек, а не ужасный монстр.

В этот момент прозвучал громкий стук, сопровождаемый глухим ревом демона. Ему, разумеется, было плевать на изменение атмосферы в комнате, поэтому он сбросил придавившую его крышку и подскочил.

Все культиваторы мгновенно пришли в себя. Ситуация была хуже некуда. С одной стороны скалился падший демон, с другой была странная девушка. Небеса точно хотели их смерти!

Монстр встряхнулся и опять побежал за Янь Тун Гуем. Он как будто специально преследовал именно его, потому что стоило Янь Тун Гую оказаться в поле зрения демона, как тот переставал обращать внимание на всех остальных.

Когда демон бросился на него, Янь Тун Гуй сжал зубы, подхватил упавшую крышку гроба и блокировал ею его атаку. Ему удалось отбросить демона и выиграть время, которое он потратил чтобы добежать до саркофага.

Он обратился к сидящей в нем девушке.

"Барышня, возьмите вашу крышку!"

Все посмотрели на него как на самоубийцу. Цзи Тоу ничего не ответила. Ей даже не нужно было ничего говорить, чтобы действовать угнетающе на окружающих. Вполне можно было ожидать, что эта девушка из саркофага убьет их еще быстрее, чем падший демон.

Цзи Тоу постаралась оценить обстановку.

Она находилась в каменной комнате в незнакомом подземном дворце.

Комната была немаленькая, но в ней не было ничего кроме двух каменных столбов, поддерживающих потолок, и двух каменных дверей с противоположных сторон. По всей видимости, в данный момент двери были закрыты каким-то механизмом и культиваторы были явно не в состоянии открыть их.

Она посмотрела на Янь Тун Гуя, который мчался к ней с крышкой от саркофага в руках. Его простая одежда была не в состоянии скрыть тонкие и красивые черты немного женственного лица с красной точкой между бровей.

Наконец он с большим трудом дотащил до нее крышку. Он явно выбивался из сил под ее весом, не в состоянии сбавить скорость из-за преследующего его монстра. Ему ничего не оставалось кроме как бросить крышку ей.

Цзи Тоу рефлекторно протянула руку и подхватила ее в воздухе без всяких видимых усилий, что заставило окружающих удивленно вздохнуть. Если судить по реакции Янь Тун Гуя, крышка была невероятно тяжелая, но эта девушка держала ее в одной руке так, как будто она вообще ничего не весила.

Янь Тун Гуй запрыгнул в саркофаг. У остальных культиваторов глаза полезли на лоб от такого безрассудства. Должно быть, Янь Тун Гуй совсем помешался от безысходности, раз даже странная девушка в гробу его не пугала.

Ради выживания Янь Тун Гуй действительно готов был пойти на риск. Риск был обычным делом для культиваторов. Их жизнь и смерть в буквальном смысле зависели от случайности.

Увидев падшего демона, Цзи Тоу машинально потянулась к сумке на поясе, но ее рука нащупала только пустоту. Ей понадобилось несколько секунд чтобы осознать, что на ней нет ничего, кроме белых одежд, даже ее сумки с талисманами.

Цзи Тоу при жизни была мастером талисманов, поэтому она могла изготавливать их и использовать для любых целей.

Падший демон бежал к ней, широко распахнув пасть с огромными клыками. Оттуда невыносимо воняло. Янь Тун Гуй залег на дно саркофага и целью демона стала сидящая Цзи Тоу.

Цзи Тоу подхватила крышку и ударила ею демона, имитируя движения своей шицзе с молотом.

Так как она использовала это движение в первый раз, когда от удара монстр полетел на другой конец комнаты, крышка выскользнула из ее руки и тоже полетела туда. Крышка ударилась о каменную дверь.

Эту дверь не могли открыть даже культиваторы со сформированным основанием, но от удара крышкой она мгновенно рассыпалась на маленькие кусочки.

Все присутствующие молча уставились на внезапно открывшийся проход. Культиваторы быстро пришли в себя и без колебаний бросились туда. Там, без сомнения, не могло быть ничего более опасного, чем падший демон и девушка в гробу.

Когда они все убежали, демон задергался на полу. Как и все его сородичи, он был на редкость живучий. От удара его шея перекосилась, но не сломалась полностью, поэтому у него даже нашлись силы продолжать атаковать. О неубиваемости падших демонов не зря ходили легенды.

Янь Тун Гуй выругался, когда увидел, что вместо того, чтобы преследовать убегающих людей, демон четко нацелился на них двоих.

Он подскочил и позвал все еще ошеломленную Цзи Тоу:

- Барышня, надо бежать!

Цзи Тоу повернулась к нему. Янь Тун Гуй высунулся из саркофага но тут же спрятался обратно и застенчиво улыбнулся.

- Только вот этот демон...

Цзи Тоу меланхолично отметила:

- Крышка улетела.

У нее не было при себе ни талисманов, ни оружия, ни желания возиться с монстром. Да и вообще, мастера талисманов никогда не были сильными бойцами.

Янь Тун Гуй скрипнул зубами и побежал возвращать крышку. Падший демон, естественно, побежал за ним.

Человек и монстр сделали полный круг по комнате и наконец Янь Тун Гуй благополучно дотащил добычу до саркофага. Несколько раз пасть демона едва не откусила его голову, но он все-таки запрыгнул туда невредимым.

Цзи Тоу спокойно взяла крышку и опять сбила демона в полете. В этот раз она прицелилась намного лучше и сумела раздробить его череп, так что он умер окончательно.

Янь Тун Гуй выдохнул с облегчением и обмяк на полу саркофага. Цзи Тоу опустила крышку и посмотрела на него.

Как бы ни был измотан Янь Тун Гуй, он не забыл про странную девушку. Если бы ему самому не пришлось тащить эту крышку, по ее движениям можно было бы подумать, что она легкая как перышко. Эта девушка явно была опасна. Он всегда был настолько невезуч, что до этого момента скорее выживал, чем жил, поэтому он у него был хорошо развит инстинкт самосохранения.

Янь Тун Гуй осторожно откашлялся и представился:

- Я Янь Тун Гуй, а как зовут вас?

- Цзи Тоу, - кратко ответила девушка, продолжая обозревать окрестности.

Янь Тун Гуй никогда не слышал это имя. Судя по возрасту этого дворца, она должна была быть очень давно заточена здесь по неизвестным причинам. Из-за вмешательства группы искателей сокровищ она наконец сумела освободиться. Подумав об этом, он постарался говорить с ней как можно более вежливо.

Цзи Тоу, не подозревая об этих мыслях, выбралась из саркофага. Она была одета в белоснежные одежды, с алым поясом на тонкой талии. От удара друг о друга бузины на поясе производили чистый звон. Такая одежда заставляла ее выглядеть еще ярче и милее.

Цзи Тоу продолжала стоять у саркофага, размышляя непонятно над чем. Видя, что она не двигается, Янь Тун Гуй тоже выбрался из саркофага и осторожно встал рядом с ней.

Если эта девушка оказалась способна убить крышкой гроба падшего демона на поздней стадии формирования основания, она явно далеко не так безобидна, как выглядит.

Наконец он услышал ненормально спокойный голос Цзи Тоу.

- Где мы находимся?

— Это подземный дворец под вулканом Е.

- Где находится вулкан Е? - Цзи Тоу была уверена, ей никогда раньше не приходилось слышать про такой вулкан.

- Рядом с пещерой демонов, - Янь Тун Гуй произнес это так, как будто все в мире прекрасно знали это место.

<http://tl.rulate.ru/book/92829/3120415>