

С невероятно красивой улыбкой молодой человек положил руку Мари на плечо. Холодный холод пробежал по ее спине.

- А? ...Хм, Что ты имеешь в виду?"

Когда он услышал это, он приложил силу рукой. Сердце Мари подпрыгнуло. Хотя трансцендентная красота была так близко, пульсация в ее сердце была другой.

- Ваше Величество, во-первых, так со мной не разговаривает. Видите ли, она ненавидела меня. В этой комнате нет никого, кому можно позвонить."

Он сказал это ей голосом очарования, как она думала, чувство, которое она испытывала раньше, действительно было отвращением.

«Ты, кто ты?»

Услышав этот вопрос снова, Мари подняла белый флаг.

Независимо от того, по какому пути она пошла, где-то на этом пути возникла проблема. Она хотела быть честной с самого начала. Только она думала, что никто не поверит. Королева была не просто обычным человеком. Поэтому она не могла заставить себя говорить.

Поскольку этот человек был убежден, что она не королева, то, возможно, он ей поверит.

(Более того, если королева не любила этого человека, есть вероятность, что он порядочный человек ...)

С горечью осознавая этот критерий, Мари открыла рот.

«Меня зовут Тушоу Мари.»

Где-то в ее сердце она почувствовала облегчение, что ей не нужно было лгать.

Она была просто обычным человеком, который определенно не был королевой.

Первоначально она была просто обычным человеком. Конечно, не королева или что-то в этом роде. Скорее всего, они тоже из разных миров. Внезапно проснувшись, чтобы оказаться на поле битвы, сражаясь, не зная причины, даже сейчас она вообще не понимала ситуацию.

Наконец, имея собеседника, Мари выплюнула все, что могла и не могла сказать до сих пор.

«Я не знаю, где это место, я не знаю ни вашего имени, ни даже имени королевы!»

(Потому что все зовут меня Ваше Величество, и никто не зовет меня по имени!)

К концу своей истории Мари отчаянно кричала.

Красивый мужчина наклонил голову и некоторое время рассматривал ее. Наконец он снял руку с плеча Мари.

«Меня зовут Фрейас фон Кальвин. В этом королевстве Каркула мне разрешено называть себя по фамилии Кэл. Я законный ребенок герцога Кальвина. Моя профессиональная обязанность - служить помощником премьер-министра. Я двоюродный брат королевы.

"Двоюродный брат?"

«Моя бабушка и предыдущий король, другими словами, дедушка королевы, являются братьями и сестрами. Мое лицо и твое очень похожи, верно?»

(... Похоже? Я и есть эта трансцендентная красавица?)

Мари думала, что она слышала неправильно, но это был не тот случай. Мари теперь была в теле королевы.

У Фрейаса были голубые глаза и серебристые волосы, а у королевы - черные волосы. И цвет, и оттенок были совершенно разными, но, действительно, они оба имеют красивую божественную внешность.

«Вас зовут Мария Фрау Каркула, королева этого королевства Каркула».

Мари. Впервые она услышала имя владельца этого тела. Она пробормотала имя в своем сердце.

«... Очевидно, королева использовала технику возрождения».

Фрейас сказал, это с уверенностью.

«Техника возрождения?»

Пока она слушала, Мари попросила объяснить незнакомые слова.

«Да, техника возрождения - это особая техника, которая может использоваться прямыми потомками королевской линии при определенных условиях. Есть три условия, которые должны быть выполнены, чтобы активировать эту технику. Во-первых, практикующий находится в ситуации, в которой смерть неизбежна. Во-вторых, кроме практикующего, нет никаких других прямых потомков королевской линии. И наконец, должно быть совместимое тело, которое заменит тело практикующего. ... Я слышал, что в битве врага порезали королеву. Огромное количество крови пролилось с шеи. Все были готовы к смерти королевы. Но ты жива.

Мари дрожала от слов Фрейаса

«Это потому, что рана была не очень глубокой ...

Слова Мари были немедленно опровергнуты.

«Я слышал от практикующего исцеления, что твоя рана была просто царапиной. Кажется, что не было такого понятия, как брызги крови. Прямо сейчас, королева является последним прямым потомком королевской линии. Скорее всего, когда королева была на грани смерти, она использовала технику возрождения. И он выбрал вас как человека с самым совместимым телом. Техника принесла в жертву ваше тело, чтобы оживить тело королевы.

"... Принесла в жертву?"

Мари почувствовала, как холодный пот стекает по ее спине.

«Этот метод заменяет состояние тела на состояние совместимого тела, которое было принесено в жертву. Если тело королевы было повреждено, то это состояние заменит неповрежденное состояние вашего тела. Боюсь, твое первоначальное тело теперь разорвано на шее и истекает кровью.

"... Я умираю?"

Внезапно она почувствовала, как кровь отливает от лица

Образ ее фигуры, лежащей в ее узкой квартире с разрезанной шеей и кровью, вытекающей из раны, хлынул в голову Мари.

(... Конечно, замок в комнате, он был заперт. Ух ... реальное дело об убийстве в закрытой комнате?)

Такая глупая мысль была не чем иным, как спасением от реальности.

"Я, я мертва?"

Размышляя, Мари осознала.

(До сих пор, почему я не задавалась вопросом, как мое реальное тело до сих пор? Обычно, разве это не первое, о чем стоит подумать – как мне вернуться в свое первоначальное тело?)

В этот момент в ее голове возникла путаница.

(Естественно, о чем я думал? Жить как королева в этом мире? Я не заметил, пока мне не сказали, что я не смогу вернуться туда до конца своей жизни.)

Черное отчаяние распространилось в сердце Мари. У нее было огромное чувство несоответствия жизни в теле королевы

«... Отправьте меня обратно, пожалуйста».

Хриплый голосок наконец вырвался из ее горла.

"Это невозможно. Более того, разве вы не сказали: «Я мертва?»

«Я должна спешить обратно! Как только я вернусь, я вызову скорую помощь! »

К кричащей Мари, Фрейас обратился со спокойными словами.

«Это пустая трата времени. Сколько часов прошло с тех пор, как вы пришли сюда? Это была мгновенная смертельная рана. Там нет никакой возможности быть там живым.

«... Мама, я должна позвонить маме! Она думает, что я не могу хорошо заботиться о себе. Она будет плакать, если я не буду звонить каждую ночь. Мой младший брат тоже, потому что он не мог жить со мной, он стал эмоционально привязан ко мне, как дурак. Кроме того, мой дядя, потому что он присматривал за мной, он не брал жену, когда был молодым ... Я не смогу увидеть его до старости ...! »

Мари не была уверена, что она говорила.

Я говорю, что это невозможно. И тебе повезло.

Было неприятно слушать этот спокойный голос Фрейаса.

"Повезло?"

"Да. Первоначально предполагалось возродить только королеву. Вы должны были умереть там, не зная причину почему. Но твое сердце здесь. Хотя это всего лишь предположение, возможно, техника могла судить о том, что дух королевы болен. Техника пробуждения заключается в обмене плохим состоянием тела вместе ».

Фрейас сказал беспристрастно. Не было ни печали, ни сострадания к тому факту, что сердце королевы было потеряно, ни сочувствия к Мари, которая умерла как жертва королевы.

"Ничего не подделаешь. Пожалуйста, просто действуй как королева, как ты сейчас. Я буду следить за тобой.

"... Что ты сказал?"

Мари не могла понять значение Фрейаса.

«Помимо этого, больше ничего нельзя сделать. Эта страна не может позволить себе потерять свою королеву».

"Почему?"

«Правитель Каркулы происходит от Бога. Божья божественная защита защищает людей. Пока правитель присутствует, катастрофа не постигнет страну. Землетрясения и наводнения, цунами и тайфуны ... Ущерб от засухи и холодной погоды - все, что не имеет отношения к этой стране ».

Мари в шоке раскрыла глаза от причин, раскрытых Фрейем.

(Бедствие не постигнет страну?)

«Только правители и их дети обладают божественной защитой Бога. Только те, кто вступают на престол, могут оставить эту защиту следующему поколению. У королевы нет братьев и сестер. У покойного короля не было братьев и сестер. У короля до этого был один родной брат, который был моей бабушкой, и они оба давно скончались. Прямо сейчас, единственной, кто хранит Божью божественную защиту в этой стране, является королева ».

Это абсолютно прекрасное лицо смотрело на Мари, которая замолчала.

«Эта страна нуждается в тебе».

Если быть точным, то, что было необходимо, - это тело королевы, которое обладает божественной защитой Бога и может передать это наследство следующему поколению.

Мари покусала губу. Ее голова, тусклая от печали, постепенно начала ясно видеть. Она ударила Фрейя вопросом.

«Если королева является необходимым существованием, то почему произошло восстание против нее?»

«Только члены королевской семьи и те, кто находится в центре политики, знают, что Божья божественная защита находится в царской семье. Другие считают, что сама страна получает защиту. Даже лидер этого восстания лорд Мидар, который является важным человеком в своей области правления, не знает этого. Другие лорды, вовлеченные в восстание, также находятся в аналогичных позициях. В результате размер восстания был небольшим. Была огромная

разница в военной мощи. В маловероятном случае я думал, что в этом восстании королеве не будет опасности ... Как и ожидалось, было ли это в отношении Рион Мидар? »

Теперь, зная полную картину, Мари спонтанно воскликнула.

«Я умерла за такую вещь?»

«Такая вещь? Бедствие не «такая вещь». »

Напротив неуправляемой Мари , Фрейас спокойно ответил.

"Много жизней будет потеряно, если произойдет катастрофа. Вы говорите, что ваша жизнь стоит больше, чем все их жизни вместе взятые?"

Именно его хладнокровная речь, а не его спокойствие сделали Мари все более и более расстроенной.

«Разве не лучше было бы просто сказать всем, что королева особенная ?! Если это так, то не было бы восстания, и никто бы не умер! »

Когда Мари указала на это, Фрейас улыбнулся ей, как будто она дура.

«Если бы мы сделали такую вещь, то у этой страны не было бы короля к настоящему времени. Божественная защита существует благодаря царю. Если вы приобретете короля, то вы можете получить защиту в любой стране. Зная этот факт, многие страны будут соревноваться за короля Каркула. Это будет большая битва. В битве король Каркула может пострадать.

"... Но"

Фрейас вдруг закричал на Мари, которая пыталась говорить.

"Заткнись! Как вы думаете, почему я терпел безрассудные действия королевы? Если происходят бедствия, великие человеческие жертвы будут принуждены к жертве. Но жители этой страны признали, что бедствий не существует как нечто само собой разумеющееся. Ужасы стихийных бедствий, или метод борьбы с последствиями, я их не знаю. Эта страна не может позволить себе потерять короля. Даже если это бесполезный король!

Это была страсть человека, который выглядел холодным.

Казалось, что Мари наконец-то осознала положение дел.

Этот человек с красотой бога тоже был человеком. Когда этот человек мало говорил, Мари думала, что он бесчувственный человек. Но реальность была иной. Он сожалел о том, что случилось.

Безрассудство королевы, восстание и его последствия.

Он обвинял себя в том, что не смог остановить их всех.

Сердце Мари, которое было расстроено ее собственной смертью, успокоилось. Она вспомнила свою предыдущую решимость.

(Разве я не решила исправить путь ...?)

Тем не менее, чувства Мари были колебаниями. Она была зла, она должна была увидеть такую вещь. В таком сердце Мари, слова ее дяди поднялись на поверхность.

«Мари, если ты не знаешь, что делать, просто делай то, что можешь в это время».

(Что я могу сделать сейчас ...)

Что это было, она уже знала раньше. У нее не было выбора, кроме как жить как королева. Но теперь она почувствовала сопротивление, признав это послушно.

«Прежде чем я скажу, что буду жить как королева по необходимости, неужели нет слов, которые ты должен мне сказать? Той, которая стала жертвой техники возрождения королевы, тебе не жаль?

На мгновение его пустые голубые глаза расширились.

Но после этого Фрейас, казалось, неприятно исказил свое красивое лицо.

«Я не хочу говорить это перед лицом Ее Величества».

«Это то же лицо, что и у тебя, не так ли?»

Смирившись, Фрейас улыбнулся горькой улыбкой.

Высокая элегантная фигура наклонилась и снова поклонилась Мари.

«К сожалению, вы оказались вовлечены в обстоятельства моей страны. Я прошу прощения за то. Не могли бы вы одолжить мне свои силы?

Мари нахмурилась.

"Вы. Вы должно быть действительно ненавидите королеву. Только сейчас я почувствовала, как озноб пробегает по моей спине.

Это чувство взаимно."

Фрейас тоже нахмурился. Мари рассмеялась и сочувственно кивнула.

«Я был в курсе. Лорд Фрейас фон Кальвин, сын герцога.

Мари. Пожалуйста, называй меня Фрей. Королева называет меня этим именем питомца, которое я ненавижу. Мы должны поддерживать внешний вид королевы, чтобы не вызывать подозрений ».

Фрейас, казалось, веселился, когда говорил это.

«Я понимаю, Фрей. Давайте сотрудничать и вернем эту страну на правильный путь ».

Другого пути не было. Когда Мари сказала себе это, она задушила плач в своем сердце.

Изменив местоположение с офисного стола на роскошный диван, Мари и Фрейас встретились.

«Почему был бунт в первую очередь?»

Мари спросила еще раз.

«... Разве ты не можешь говорить более властно?»

Однако на этот вопрос было нелегко ответить, и внимание было обращено на поведение.

Казалось, что Фрей не был доволен общим отношением Мари.

Даже если бы он сказал это, она не могла бы вести себя как королева. Больше не было чувства не быть собой, как когда она была на поле битвы раньше. Здесь она беспокоилась, чтобы не испачкать платье, которое было на ней, потому что оно казалось очень дорогим. Вдобавок ко всему, простолюдинка Мари чувствовала себя подавленной трансцендентной красотой помощника премьер-министра.

Мари была той, кто хотел остановить вежливый тон во Фрее, но раз и навсегда отказался с красивой улыбкой. Он вел себя так, как будто его бросят в тюрьму за осквернение.

(Это значит, что по этой причине некоторых людей посадили в тюрьму?)

Она смогла достаточно понять, насколько экстремальной была королева.

Тем не менее, если сравнивать разницу в силе между двумя противоборствующими сторонами, это восстание было действительно безрассудной борьбой. Но у людей должна быть какая-то причина, чтобы решить эту ситуацию.

Фрей, который обратил внимание на Мари, наконец-то ответил на вопрос.

«Центром восстания на этот раз является город под названием Доша. Доша находится недалеко от королевства и раньше был процветающим городом-спутником королевства ».

Мари кивнула. Ей понадобилось около часа, чтобы вернуться с поля битвы. Она была удивлена, что это было так близко к королевству.

«Поскольку это близко к королевству, несправедливость и гной легко накапливаются. Это перетекло на улицы. Это была ужасная обстановка. Там лорды, которые решили разобраться с этим, начали уничтожать всех бродяг одновременно ».

Пока Фрей говорил, его лицо исказилось от отвращения.

«Я слышал, что их насильно призвали в армию, а тем, кто сопротивлялся, не было пощады. Они не подготовили место выселения. Было сообщение о том, что в пустыне недалеко от места, где была построена Доша, была брошена гора мертвых тел ».

Мари вздохнула.

«Почему был такой деспотизм ?!»

«... Граф Оутер был фаворитом королевы. Он был также тем, кто предложил летнюю резиденцию, чтобы показать величие королевы ».

"Худший!"

Страдание поднялось в груди Мари.

(Как королева поступила так плохо?)

Угадывая чувства Мари, Фрей сохранял спокойствие.

«Все в порядке. Я заставляю Графа Оутера взять на себя ответственность за это восстание и конфисковать его имущество и территорию. Он будет лишен звания и покинет политическую сцену навсегда».

«Вы можете сделать такую вещь?»

«Он потерял милость королевы и не имеет власти. На этот раз он спровоцировал восстание и хотел вернуть королеву в хорошем настроении с предложением« План строительства Летнего дворца »».

Фрей засмеялся, раскрыв свои внутренние чувства злости. Как бы он ни смеялся, красота все равно оставалась красотой. Мари была впечатлена странными вещами.

<http://tl.rulate.ru/book/9282/417557>