

Алекс поднялся в воздухе вместе с Джин Грей, перемещаясь между звездами духовной вселенной с легкостью, как в легендах о владении облаками и туманами. Джин действительно заинтересовалась тем, о чем говорил Алекс, "милыми сторонами силы Феникса".

С самого пробуждения Феникса и появления множества негативных последствий Джин отталкивала силу Феникса от самой глубины своего сердца, и после понимания, что ей сложно избежать влияния Феникса, она стремилась найти смысл существования силы Феникса - на грани самоотрицания борясь за причины самоподтверждения. Алекс надеялся смягчить ее внутреннюю боль.

"Что, профессор все еще ждет в реальности? Мы уже так долго ждем, ему наверняка все равно подождать еще немного; что такого, если немного понервничать, ведь он от этого не потеряет ни одного волоса, верно?" Алекс считал, что самое важное - это исцелить душевные раны утраченной красавицы: если генетические препараты от Уортингтон не справятся, это может лишь вызвать небольшое возмущение среди мутантов; но если не удастся успокоить силу Феникса, это может привести к уничтожению Земли в любую минуту.

Путешествуя по галактикам, среди звезд, которые казались близкими, но на самом деле далекими, окруженный потоками звездного света, Алекс почувствовал простор и величие бескрайнего космоса, и этот вид звездного неба помог Джин Грей почувствовать себя лучше, избавившись от уныния и подавленности.

"Что это такое?" - Джин увидела зеленую планету. На первый взгляд, под атмосферой, почти полностью покрытой зеленой растительностью, по всей поверхности объекта виднелись участки тихих водоемов, словно изумрудов. Джин заговорила про себя: "Как красиво. Это ты создал это?"

Алекс не сразу ответил, а, взяв за руку Джин, проник сквозь атмосферу и приземлился на поверхности планеты. Они ступили на мягкую зеленую траву, перед ними раскинулось спокойное и уединенное озеро, а дальше зеленые горы. Настроение Джин мгновенно улучшилось от живописного пейзажа перед глазами. "Эта планета очень особенная, ты специально создал ее?" - Джин расположено спросила, расслабляясь и вдыхая свежий аромат зеленой травы; ее изящная фигура в полной растянутости заставила Алекса взглянуть прямо в глаза. Алекс немного растерянно сказал: "Нет, это не я, это ты. Твоя красота заразила ее..."

Улучшившееся настроение взрослой женщины, посмотревшей на Алекса с улыбкой, вызвало у него некоторое замешательство. Алекс поспешил прояснить: "Я не вру, это действительно из-за тебя. На этой планете упал кусочек Феникса, и хотя он кажется незначительным, он ускорил эволюцию жизни на этой планете в тысячи раз. Я не знаю, что происходит на другой стороне, но в моей духовной области, под моим контролем, это единственная планета, на которой появилась жизнь."

Этот мир, существующий во взаимосвязи с душой Алекса, строго говоря, все еще очень молодой, начиная с "собственными глазами увиденного" Алексом взрыва Большого Взрыва в шестилетнем возрасте, прошло всего около двадцати лет. Несмотря на разницу в течении времени между душой и реальностью, за исключением некоторых галактик, ускоренных Алексом, космическое пространство все еще находится в начальном состоянии, некоторые планеты даже еще не успели остыть после Большого Взрыва, не говоря уже о появлении жизни.

"Как это могло случиться?" - любопытно спросила Джин, - "Разве ты не говорил, что полностью изгнал силу Феникса?"

Алекс улыбнулся: "Да, несколько лет назад я его изгнал, но обломок Феникса на этой планете появился не тогда, а год назад, когда ты в последний раз пришла сюда." Как только Джин услышала фразу "последний раз", она почувствовала внезапное беспокойство, словно пламя вспыхнуло у нее под ногами; она предостерегающе посмотрела на Алекса, опасаясь, что этот маленький парень снова начнет необдуманные высказывания.

Алекс не обратил внимания на предостережение взрослой женщины и с ностальгическим видом продолжил: "[Тогда был кусочек Феникса, который проник сквозь твою душу и рассеялся, кусочек был очень маленький, никто из нас не заметил. В конце концов, тогда мы... эм... были довольно поглощены? Позже, спустя некоторое время, я заметил изменения на этой планете.]"

Джин смотрела на Алекса с таким выражением, будто хотела бы выразить свою позицию острым взглядом; но в данный момент она видела только весеннюю свежесть, а ее попытки выразить угрозу взглядом были лишь милыми и очаровательными, не в состоянии пробиться сквозь толстую кожу ловеласа. Поняв, что ее угрозы не действуют, Джин вынужденно глубоко вдохнула, заставляя себя сменить тему: "[Почему сила Феникса не должна разрушить эту планету? Почему результат здесь такой другой?]"

"[Вот что я хочу тебе сказать, дорогая; сила Феникса на самом деле не является разрушительной силой.]" - Алекс именно хотел помочь Джин разрешить ее внутренние противоречия, "[С самого начала, когда я впервые начал изучать силу Феникса, я понял, что это сила, собранная из жизни вселенной, пробужденная общим стремлением всех живых существ во Вселенной к выживанию и размножению; поэтому ее сущность на самом деле - это жизненная сила - сила, стимулирующая и защищающая рост жизни.]"

Джин в недоумении прошептала: "[Но я никогда не видела этой защитной стороны, я видела только разрушение.]" Алекс горько улыбнулся: "[Это не твоя вина, скорее всего, основная причина кроется в профессоре.]"

"[Это невозможно, профессор всегда защищал меня от влияния Феникса.]"

Алекс кивнул неопределенно: "[Да, в твои подростковые годы профессор подавлял силу Феникса, чтобы предотвратить разрушение твоей еще несформированной личности слишком мощным инстинктом; но ты должна понимать, что где есть подавление, там будет и сопротивление. Первоочередной инстинкт в жизни - это выживание, подавление профессора заставило Феникса почувствовать угрозу для своего существования, и поэтому он начал противостоять инстинктивно.]" "[Каждое новое подавление профессора усиливало сопротивление Феникса; эффект подавления становился все хуже, и в конце концов сила ускользнула из-под контроля.]" Алекс с беспомощным и сострадательным взглядом на Джин, сказал: "[Когда профессор больше не мог подавлять Феникса, тебе пришлось столкнуться с Фениксом, который был подавлен долгие годы и стал беспокойным и неуравновешенным. Вот именно в этом корень многократного ухода силы Феникса из-под контроля.]" Джин задумалась: "[Что мне нужно сделать, чтобы успокоить его? Чтобы он почувствовал себя в безопасности?]"

"[Прими его, общайся с ним; хотя сила Феникса обладает сознанием, но не имеет разума и чувств, она следует только инстинктам, ее реакции на внешний мир кажутся прямыми и грубыми. Если ты будешь враждебно настроена к ней, она обязательно ответит тебе враждебностью.]"

Джин отступила: "[Нет, я не могу. Если я приму его, он полностью изменит меня, и я не буду знать, кто я такая - Джин Грей или Феникс.]"

"[Нет, нет, нет, нет...]" - Алекс покачал головой, "[Мы все подвержены внешнему влиянию, наш характер, привычки - все это формируется под воздействием внешнего мира. Если бы в глубине моей души не существовало этой части вселенной, я бы все равно оставался тем, кем я являюсь сейчас, не так ли?]"

Алекс улыбнулся: "[Будь то с этой частью вселенной или без нее, я все равно остаюсь самим собой, верно? Феникс действительно изменит тебя, но ты все равно останешься Джин Грей. Если ты действительно испугаешься, когда обнаружишь, что сила Феникса ускользнула из-под контроля, обратись ко мне; как и раньше, я впитаю неуправляемую силу и изгоню ее на другую сторону области.]"

"[Нет, ты лжешь мне, сила Феникса вторгается в мою личность, так же как и это вселенная вторгается в твою личность.]" Джин посмотрела на Алекса с выражением, в котором было и трогательность, и негодование, "[Поглощение силы Феникса увеличит твою нагрузку, верно? Не обманывай меня!]"

Алекс, чья ложь была раскрыта, не мог не почувствовать себя виноватым: "[Нагрузка... эм... возможно, немного?]"

Джин обняла шею Алекса обеими руками, взглянула вверх на звездное небо: "[Ты когда-нибудь задумывался, что будет, если мы потерпим неудачу и наши мысли будут полностью захвачены, что из нас выйдет?]" "

[Полностью захвачены? Я думал об этом.]" - Алекс кивнул, "[В тот момент, хотя мы и останемся живы, но человеческая сторона нас полностью исчезнет; эмоции, разум, ценности и все, что представляет собой человечность, исчезнут. Все наши действия будут полностью подчиняться правилам вселенной или Феникса, правила будут нами, но мы не будем правилами - потому что у нас не будет самосознания.]"

"[Я действительно интересуюсь, если на свете существует Бог, или другое существо-создатель, не будет ли оно таким же бездушным, как мы, полностью лишенным чувств.]" Несмотря на ужасное будущее, о котором говорила, Алекс был полон уверенности: "[Но я уверен, что такого не произойдет.]"

"[Уверенный и высокомерный маленький мужчина.]" Рядом с Алексом, Джин всегда умудрялась улыбаться; "[Раньше я всегда мечтала о том, чтобы полностью избавиться от силы Феникса, а ты думал о том, чтобы отделить эту вселенную от себя - вот день, когда ты окончательно избавишься от нагрузки?]"

Алекс проявил некоторое беспокойство: "[Думал, думал, но в конце концов понял, что я не могу это сделать, и не рискну делать это.]"

"[Почему?]"

"[Потому что, как я уже говорил, эта вселенная - реальное существо на материальном уровне, это реальная вселенная. В духовной сфере все в порядке, но если отделить ее от моей души, наиболее вероятным исходом будет ее проявление в нашем реальном мире.]"

Усмехнувшись, Алекс спросил: "[Представь, что произойдет при прямом столкновении двух вселенных?]"

Что произойдет при столкновении вселенных? Никто не знает, потому что никто точно не видел этого. Возможно, они просто исчезнут вместе, прямо перезапустятся; а возможно, в

конечном итоге они сольются воедино, создав новую вселенную. Но каким бы ни был результат, Земля, как центр столкновения, безусловно, будет уничтожена.

Внутренняя вселенная в душе, несомненно, приносит Алексу бесчисленные преимущества, но также является невозможным бременем, которое он никогда не сможет сбросить, несущим огромную угрозу. Джин вздохнула грустно, обняла шею Алекса, притянула его к себе и поцеловала его.

"[Умм...]" Неожиданное удовлетворение заставило Алекса радостно улыбнуться, и его руки, обнимающие талию взрослой женщины, начали вести себя несколько непослушно. Джин дрогнула, торопливо опустив руки и резко оттолкнув его, поддерживая руки на груди Алекса. Увидев жадные глаза так близко, Джин поняла, что этот ловелас снова пытается зашагать слишком далеко.

"[Мне пора уходить,]" - сердито сказала Джин. Алекс не отпускал ее за талию: "[Так и не хочется расставаться, так хочется сразу улететь в Америку к тебе.]" Джин знала, что сейчас необходимо подавить этого маленького паренька, который начал проявлять свои недобросовестные намерения, поэтому она хладнокровно применила свое козырное оружие: "[Приехать в Америку - это приехать ко мне или к Ороро?]" По словам "Шторм", Алекс стал неуверенным, как будто его сердце начало биться сильнее.

Джин была и сердита, и смеялась, сдерживая волну мягкости, которая время от времени вздымалась, и продолжила наступление: "[Я даже забыла спросить, ты также ввел Ороро в область души?]"

"[Конечно, нет!]" - Алекс быстро схватил возможность ответить с уверенностью. Джин холодно усмехнулась с некоторой злобой: "[Ороро узнает, не представляю, как ей будет грустно...]"

"[Э-э...]" Алекс заикался, остался без слов. Оказалось, что то, что может привести к гибели подлецов, не является проблемой, а скорее тем, что они сами создали.

Пятно света, напоминающее парящего феникса, блеснуло в пустоте, унося с собой взрослую женщину. Алекс опустил голову, уныло, даже не имел настроения проводить эксперименты с драгоценным камнем. Когда он лежал на траве зеленой планеты, совершенно скучая, вдруг в его ушах раздался голос из реальности.

Алекс погружение в область души не означало, что он не осведомлен о происходящем в реальности; его состояние сейчас, на самом деле, напоминало немного обычного человека в глубоком сне. Неважно насколько глубоко спишь, тебя все равно разбудит будильник. Голос, который услышал Алекс сейчас, был одним из "будильников", которые он установил перед "засыпанием".

Алекс недовольно нахмурил брови, выйдя из области души, его физическое тело в реальности словно пробудилось из сна. Время в области души и в реальности течет с огромной разницей, Алекс провел там сотни экспериментов, провел длительное время в общении с взрослой женщиной, а в реальности прошло менее полутора часа. Подсчитав скорость полета, в это время самолет, возможно, даже не вошел еще в воздушное пространство страны.

Алекса разбудил его всегда рядом с ним планшетный компьютер, экран которого мигал, излучая ритмичные вибрации. Алекс с странным выражением лица посмотрел на информационное сообщение на экране: "[Кто-то пытается взломать брандмауэр компьютера?]"

<http://tl.rulate.ru/book/92808/4546356>