

Научные исследования должны быть основательными, но иногда можно сделать уловки и обманы. Через шесть часов после окончания боя Алекс сел на самолет обратно в родную страну. Когда он прилетал, он использовал военный транспортный самолет, чтобы сэкономить время на процедурах авиационного контроля, но когда пришло время уезжать, у него было гораздо больше времени. Алекс не хотел снова испытывать ужасный опыт полета на транспортном самолете и предпочел подождать еще два часа, пока его частный самолет прилетит.

По собственному желанию Алекс не спешил возвращаться домой. Темуджин был пойман, хотя арестовали его агенты Божественного Копья, но это произошло на территории Таджикистана, поэтому необходим был процесс передачи; в конце концов, Божественное Копье не является Щ.И.Т. с другого конца Тихого океана, и тем более не ЦРУ, так что все должно быть сделано законно, с уважением и соблюдением правил, без грубых действий. Алекс хотел дождаться завершения процесса передачи, прежде чем вернуться, но Погодная Ведьма настойчиво заставила его сесть на самолет обратно в страну.

"[Я лично слежу за делом Темуджина, и ничто не помешает мне вернуть его обратно.]" Погодная Ведьма не дала Алексу шанса возразить: "[Ты быстро убирайся отсюда, твое участие в боях здесь уже известно внутри страны, директор даже не решается поднимать трубку, если ты не вернешься, он может и прыгнуть с крыши.]"

Алекс очень хотел сказать, что с учетом характера того директора, даже если он серьезно решит прыгнуть с крыши, он, безусловно, заранее устроил под подъездом подушку для спасения. Однако, после долгих раздумий, он все-таки не решился на этот шаг и послушно сел на самолет: по крайней мере, в отношении Темуджина и Мандарина, Алекс все еще мог доверять обещаниям Погодной Ведьмы.

С ним вернулась Вектор, ответственная за анализ информации в спецотряде, она должна была вернуться домой, чтобы представить отчет о предварительной миссии, а также с собой было несколько раненых в бою членов спецотряда. В командном центре обе группы, участвовавшие в боевых действиях, включая Меч и Вектор, остались невредимыми, даже административный и разведывательный персонал был хорошо защищен; однако спецотрядники, отправившиеся поддержать союзников с Погодной Ведьмой, получили несколько ранений, но к счастью, никто не получил серьезных травм.

В кабине было тихо, раненые бойцы, хоть и смелые и отважные на поле боя, впервые находились на частном самолете, и увидев роскошный интерьер кабины, они чувствовали себя неловко, как деревенские парни в городе; когда несколько милых и очаровательных стюардесс принесли еду и напитки, мужчины еще более неудобно себя чувствовали, смущенно отводя руки и ноги. Этот недостойный вид вызвал недовольство единственной женской пассажирки и соратницы, Вектор, которая просто закатила глаза.

Алекс лежал на длинном диване в небольшом баре, закрыв глаза; в мгновение, когда он закрыл глаза, его душа снова погрузилась в пустоту космоса глубоких мыслей. В этот раз Алекс не принимал энергию, не вспоминал планеты, а оказался в поясе маленьких планет. Этот пояс медленно вращался вокруг красного карлика, планеты имели различные формы, их элементы отличались по цвету, составляя разнообразие. Алекс осмотрел весь пояс планет и, молча отбирая, выбрал небольшую планету с кристальным блеском для посадки. Вскоре, по его мысли, поверхность планеты начала дрожать и распадаться, неровная поверхность начала перекаиваться, рыхлая почва постепенно сгущалась, острые углы камней были зачищены невидимой силой, делая их гладкими и округлыми.

Когда все наконец остановилось, этот маленький астероид, основной структурой которого являлись кристаллы, превратился в форму капсулы, близкую к цилиндрической.

Алекс начал наносить линии на поверхность. Линии были очень глубоко вырезаны в земле, с точки зрения человеческих стандартов, ширина и глубина этих линий не уступали туннелям на дорогах и железных дорогах, но по сравнению с объемом маленькой планеты, эти линии казались крайне тонкими.

Линии постепенно увеличивались, их направления становились все более сложными, все больше линий постепенно покрывали поверхность астероида. Когда вся поверхность астероида была покрыта линиями, Алекс оторвался от поверхности планеты, взглянул сверху и увидел бесчисленные линии, переплетающиеся в сложный и таинственный узор.

Алекс слегка помахал рукой, и в его руке появился пузырь, обычно встречающийся на планете памяти, в котором было записано только одно - кольцо с драгоценным камнем, изъятое из рук Темуджина. В отличие от реального драгоценного кольца, это воссозданное на планете памяти кольцо было ярким, на внутренней стороне камня были четко видны те энергетические линии, которые Алекс видел ранее, и они соответствовали каждой нарисованной линии на маленькой планете.

Энергетическое поле внутри камня было идеально воссоздано на маленькой планете. Убедившись во всем, Алекс махнул рукой, и маленькая планета внезапно покинула пояс планет и направилась к красному карлику вдаль. Алекс управлял тем, чтобы маленькая планета осталась на орбите недалеко от поверхности красного карлика, защищая структуру планеты от разрушения гравитацией красного карлика.

Плотные потоки звездного излучения наполняли энергией, как буря, когда эта яростная энергия касалась поверхности маленькой планеты, внезапно возникало мощное энергетическое поле, ограничивающее все формы энергии, входящей в линии на земле.

Взглянув на изначально пустые линии, которые начали излучать огненно-красное свечение, будто в них текла лава, Алекс понял, что его догадки были верны - линии на внутренней стороне драгоценного камня действительно образуют особое энергетическое поле. Излучение энергии от красного карлика дало начальное движение этому полю, заставив его начать работу, а когда поле начало функционировать, оно начало поглощать и сохранять энергию излучения, готовясь к активации в любой момент. Это - принцип работы драгоценного камня, совершенно отличный от технологий, используемых на Земле. Рубин начал светиться, становясь ярким и ослепительным в течение краткого времени, затем, под взглядом Алекса, взорвался изнутри наружу, превратившись в кучу мелкой пыли. Однако Алекс знал, что его эксперимент удался.

Воссоздание энергетического поля прошло успешно, взрыв произошел из-за различий в материалах самого астероида и рубина, возможно, астероид не выдержал большого количества энергии, или же сам рубин имел защиту от перегрузки энергии. Этот метод поглощения и хранения естественной энергии и ее активации значительно более эффективен, чем используемые в настоящее время солнечная, ветровая или приливная энергия; хотя в теории существуют вещи, которые могут сравниться с этим энергетическим полем - Алекс вспомнил известный в истории науки и техники дизайн - сферу Дайсона. Просто, энергетическое поле драгоценного камня гораздо проще и практичнее, чем сфера Дайсона. "[Можно провести дальнейшие испытания в лаборатории, поиск подходящего материала для носителя будет даже проще, исследование соответствующих принципов - самое сложное.] - размышлял Алекс.

Этот космос души сформировался с момента, когда Алексу было шесть лет, и по сегодняшний день он все еще не может понять, какого рода существо этот космос на самом деле; хотя этот космос существует в душе, он обладает теми же самыми законами движения, что и реальность. Но одна вещь была ясна для Алекса с того дня, когда он только начал знакомиться с естественными науками: в научных исследованиях этот космос будет мощным средством обмана. Использовать и преобразовывать космическую энергию для укрепления себя? Строить планету памяти для получения сверхъестественной памяти? Если оставаться на таком поверхностном уровне использования, это просто расточение ресурсов. Для Алекса наиболее важным аспектом этого космоса является то, что он представляет собой полностью неограниченное поле для экспериментов.

Время не ограничено, материалы не ограничены, энергия не ограничена, даже правила безопасности можно не учитывать! В сфере научных исследований лабораторий, таких как новые материалы, сегодня каждый вид зрелых и применяемых новых материалов имеет чрезвычайно сложные технологии обработки; десятки или сотни процессов, каждый из которых содержит сотни переменных, небольшое изменение температуры или давления в реакторе напрямую влияет на свойства материала.

Каждый новый материал неизбежно проходит тысячи повторных испытаний в процессе разработки, поглощая огромные ресурсы, и все равно не всегда получая ожидаемый результат. Но что такое расход ресурсов для Алекса? Достаточно ли у тебя ресурсов целой планеты для проведения эксперимента? Нужны высокие температуры и давления? Я могу поместить тебя в ядро большой планеты, достаточно ли там высокая температура и давление? Путем настройки окружающей среды планеты Алекс может идеально имитировать различные условия эксперимента из реального мира - создавать условия, которые невозможно воспроизвести в реальности. В то же время, он может одновременно разрабатывать тысячи различных экспериментальных сценариев для одного и того же материала под разными условиями. В реальности исследователи должны скучно ждать результатов экспериментов, в то время как в мире души Алексу достаточно одной мысли, чтобы ускорить процесс эксперимента до получения результатов.

Внешние наблюдатели всегда восхищаются эффективностью и результативностью лабораторий в области научных исследований, но никто не знает, что многие научные достижения на самом деле были завершены в мире души Алекса, и все, что ему нужно сделать, это в нужный момент направить процесс эксперимента в единственно правильном направлении.

<http://tl.rulate.ru/book/92808/4545387>