

"Это вызывает беспокойство".

Тео на мгновение замешкался, затем бесстрастно сказал Родвеллу.

Что за слухи о Зитри.

Родвелл склонил голову и доложил.

"Насколько мне удалось выяснить, ходят слухи, что Дом Робилия решил отречься от госпожи Зитри. Судя по всему, план по увеличению рода Зитри и расширению фамилии маловероятен."

"Этого следовало ожидать. Как, по-вашему, правильно поступить с госпожой Зитри?"

"Я боюсь, что на мастера Нокса будут смотреть свысока в Эльдаине, если рядом с ним будет служанка без фамилии, и я думаю, что с нашей стороны лучше держать все в тайне".

"Понятно."

Ничего не поделаешь.

Именно поэтому я и взял с собой Зитри.

Для того, чтобы воспользоваться знанием наследницы семьи Робилия, довольно престижного графства, и использовать эту силу в своих интересах.

При малейшем признаке неумелости семьи Робилия, Райнхаферы вмешались бы и забрали бы семью Зитри себе. План состоял в том, чтобы фактически подчинить их Дому Райнхафер.

Иногда, чтобы выжить, нужно быть жестоким.

Таков был мир аристократии и таков был план Тео и Родвелла.

Но что, если бы Зитри была смещена в этот момент, еще до того, как все началось?

Это означало бы, что Зитри больше не представляет ценности для Дома Райнхафер.

Им не останется ничего другого, как отказаться от нее.

Родвелл был готов отказаться даже от Нокса ради семьи, как он сделал это в Лесу Мии, так что

он предлагает это сейчас.

Он предлагает избавиться и от Зитри.

Она может быть ядом, и ее следует убрать отсюда.

Пока эти двое разговаривали.

Вот!

"Что вы делаете без разрешения?"

тяжелым голосом обратился Тео к вассалу, внезапно открывшему дверь в покои господина.

Если ты не поддерживаешь престиж своего дома в таких мелочах, как эта, другие сочтут тебя смешным.

Если же ты откроешь дверь в покои господина, не спросив разрешения, ради бесполезного дела, то будешь жестоко наказан.

Однако слова вассала, прозвучавшие в ухе Тео, оказались совсем не такими, как он ожидал.

"Мастер Нокс... только что вернулся и нес служанку, которая упала во время охоты! Это была очень опасная ситуация... и он использовал очень дорогое противоядие... поэтому я решил сообщить вам об этом..."

Тео почувствовал, что что-то идет не так.

Неужели Нокс вдруг открыл глаза в порыве жалости?

"Что ж, Зитри де Робилия... она была достаточно красива. Я вижу, ты не перерос привычки своей юности".

У Тео не было оснований полагать, что его сын искал служанку по доброте душевной, как и у Родвелла.

Родвелл на мгновение замолчал, а затем удивленно произнес.

"...Не может быть. Неужели противоядие, которое использовал молодой мастер, - это "Очиститель Мандрагоры"?"

"...Да."

"Что!"

Очищающее зелье Мандрагоры.

Это было самое лучшее противоядие от всех видов болезней.

...Конечно же, оно было до смешного дорогим.

Проще говоря, обычной семье хватит на два-три месяца?

Тео даже не задумывался о таких вещах, но Родвелл, который непосредственно занимался финансами семьи, был другого мнения.

На этот раз он должен был что-то сказать Ноксу.

Именно эта мысль всплыла в его голове.

Тем временем наступила ночь. Зитри легла спать, и впервые в жизни ей приснилось не кошмарное, а счастливое детство.

Когда еще были живы ее родители - это было воспоминание, теперь уже весьма далекое.

* * *

"Зитри! Зитри...! Ты проснулась?"

Сквозь размытое зрение. Ее расширенные зрачки наконец остановились на одном месте.

Перед ней стояла каштановая девушка с симпатичной внешностью.

Рона.

Да, это та служанка, которая вместе со мной помогала мастеру Ноксу.

Так вот... почему я так лежал на земле?

Подумав об этом, я вспомнила, что произошло раньше.

Очевидно, я отправилась на охоту с мастером Ноксом и увидела по дороге странного зверя.

Я даже не успела толком рассмотреть его форму.

Я побежала на него, а на меня напали.

И вот теперь я лежу на земле после того, как меня вернули обратно.

'...Зачем я это сделала?

Даже если я это сделала, я не могла этого понять.

Почему я сделала это в тот момент против того, кто не был моей семьей? Почему она пожертвовала собой ради ублюдка мужчины, который не был ее семьей?

Я не знаю, но я знаю одно.

Несколько мгновений назад я умирала, отравленный мерзким, смертельным ядом.

Так почему же сейчас я еще дышу?

"Молодой мастер" использовал для тебя противоядие Мандрагоры... что бы это ни было, но это очень хорошее средство!

Доктор психанул, проигнорировал все запреты и велел мне отказаться от него, если я не хочу умереть. Видимо, у него все еще остались его чертовы инстинкты!"

"Ты использовал "Противоядие Мандрагоры" на мне... для меня?"

По одним только словам я быстро поняла, что за противоядие применил ко мне молодой мастер Нокс.

Один из многих, но тот, что считался шедевром, о котором бедняки могли только мечтать. Он использовал его на ней. "Почему? задалась я вопросом. Я думала про себя.

Мастер Нокс постоянно испытывал меня.

С самого начала, когда он спросил меня, кому я служу.

Он знал, для чего меня к нему приставили и что я должна делать, но говорил, что это справедливо.

Я до сих пор не понимаю, как такое может быть.

Разве я не была врагом в его глазах?

Был ли у меня скрытый мотив?

"Где сейчас молодой мастер?"

"Разве ты не знаешь? Если подумать, я не спрашивала.....".

"Э-э... Старшая. Не возражаете, если я немного отдохну в своей комнате?"

"Ах, да, конечно, я позабочусь обо всем, и ты сможешь отдохнуть, как пожелаешь!"

Старшая Рона с радостью подтвердила мои слова.

После нашего разговора я быстро вернулась в свою комнату и некоторое время размышляла.

От того, почему мастер Нокс спас меня, к тому, почему я спасла его.

Это был нелегкий переход. Точнее было бы сказать, что я не могла понять, почему. Почему мы были так самоотверженны и полезны друг другу?

Я долго думала, но так и не смогла найти ответ.

В то же время я закончила мыслить.

Я понял, что должна уйти из этой семьи.

"Здесь мне не место".

Я достала небольшую сумку и беспорядочно запихнула в нее свою одежду.

Затем я достала небольшой кулон и на мгновение уставилась на него.

Потрепанный кулон с фотографией матери и отца внутри.

Изношенные воспоминания, как и их прекрасные образы.

Я вынула фотографию, положил ее на стол и написал записку.

[Мне сказали, что вы использовали для меня лекарство, и этот кулон будет небольшой платой за него. Спасибо, что заботились обо мне все эти годы].

Я аккуратно положила записку и вышла.

Я иду по пустому, темному коридору.

Больше я сюда не вернусь.

Больше никаких шалостей с Роной, никаких встреч с мастером Ноксом.

В тот момент, когда я это поняла.

"Куда ты идешь?"

В этот момент я услышала голос, который хотел услышать больше всего, но не должна была.

Нокс фон Райнхафер.

Его белоснежные волосы стояли дыбом, ловя свет убывающей луны, освещавшей темноту в глубине длинного коридора.

Пара лавандовых глаз обратилась ко мне, их пронзительная ясность, казалось, проникала в каждую мою мысль.

Что я сейчас делаю.

О чем я думаю.

Даже то, что я, возможно, сейчас разрыдаюсь.

* * *

Около часа назад.

Я набросился на семейного врача с мечом наперевес.

"Человек умирает, а лекарство тратится впустую?"

"О, нет. Дело не в этом... просто я не могу использовать это лекарство, если не получу разрешения от Патриарха или Родвелла... ..".

"Патриарх... да. Что касается моего отца, то да, но разве Родвелл выше в этой семье, чем я? Скажи мне."

Я продолжал, глядя на него мертвенно-белыми глазами.

"Кому ты служишь - Райнхаферу. Или Родвеллу".

"Сэр, я прошу прощения".

"Я доложу об этом своему отцу. Вы не будете наказаны".

Вообще-то, как врачу, мне было бы неловко.

Если бы этот ублюдок кого-то избил, я бы его искал, но никак не ожидал, что он явится с раненым на спине.

Но я ничего не могу с собой поделать.

Она была готова умереть за меня.

Я не могу оставить ее там, молясь, чтобы она умерла.

Я не позволю ему уйти от ответственности.

Я тут же накинул свой черный плащ поверх испачканной кровью белой футболки и направился к покоям Отца.

Никто не остановил меня при входе в зал из-за моего жуткого вида.

Все-таки внешность имеет значение.

Как только я с бесполезными мыслями открыл дверь в покои, то тут же услышал голос.

"Непривычно, что ты зашел без приглашения".

"Одно дело", тут же говорю я и чувствую, как сужаются глаза Тео.

Его озорные глаза, пронизательные, как у одаренных, сканируют все мое тело.

Но я нисколько не пугаюсь.

"Я думал, вы исполните мое желание".

"...Конечно, исполню".

"Зитри де Робилия, да, дайте мне ее, та которая сейчас в изгнании".

Я чувствую, как выражение лица Тео неуловимо меняется.

Возможно, он задумался:

Как раз когда я думал, что этот безумец пришел в себя...

Теперь он сходит с ума по женщинам?

Это просто смешно.

Упускать шанс сказать Райнхаферу то, что он хочет, по такому пустяковому поводу.

Но меня не переубедить.

Зитри - моя подчиненная.

Она - [Гений Трона], редкий талант с гениальными чертами.

У нее блестящий ум и хорошее понимание.

Она не вовлечена в основной сюжет, а значит, я могу привлечь ее на свою сторону и манипулировать ею по своему усмотрению.

Единственная проблема в том, что она - шпион Тео.

Но когда я увидел, как она меня спасает. Я понял.

Ответ, который она не сказала мне в тот день.

То, что Зитри показала мне своими действиями.

[Молодой мастер, у меня до сих пор нет ответов.....].

Она не служила моему отцу.

Не служила она и мне, пока что.

Но теперь она...будет служить мне.

Я был уверен, что как-нибудь добьюсь этого.

"..... Понятно. Если ты этого хочешь, я это сделаю".

Наконец, Тео ответил. Я повернулась, чтобы уйти, но остановился, снова посмотрев на него.

Мгновение затаенного напряжения. Я заговорил с ним, как бы заявляя.

"Я скажу тебе еще одну вещь, ты, непокорный ублюдок".

"Говори".

"Даже если ты мой отец, ты не можешь шутить с моими подчиненными".

Он наострил уши - неуважительное поведение перед Патриархом. Но в глазах Тео оставалось все то же непонимающее выражение.

"Хватит".

Как только я закончил говорить, я покинул покои Отца и направился туда, где находился Зитри. Рона сказала мне, что она уже вернулась в свою комнату.

Но мне почему-то казалось, что ее там не будет.

Поэтому я побежал.

В обманчиво просторном особняке Райнхаферов было множество кладовых и бесчисленное количество комнат для гостей.

Но найти среди них ту, куда она направилась, мне было несложно.

Пустой коридор - самый тихий путь к выходу из дома.

В конце его я воссоединился с девушкой с зелеными волосами и золотыми глазами.

Я спросил ее.

"Куда ты сейчас идешь?"

<http://tl.rulate.ru/book/92798/5123637>