[Зитри де Робилья, послушайте. Вы будете привлечены к ответственности за преступления некомпетентного патриарха Деррена де Лобилия, пытавшегося продать дом, и лишены всех полномочий как член семьи].

Пришло письмо из дома Робилия, в котором сообщалось, что Зитри снята с должности главы семьи, а новым главой семьи назначен ее дядя.

Там было еще что-то, но суть была такова.

Зитри смяла письмо в тугий комок и покачала головой, понимая, что ничего не может с этим поделать.

Фамилию уже забрали.

Ее родители погибли в результате обмана, а отец стал самым худшим отбросом, которому пытались продать фамилию.

Возвращаться было не к чему...

Она больше не была достойна имени Робилия.

Вряд ли я еще долго буду членом Дома Райнхафер.

Неудивительно.

Дом Райнхафер - одна из самых могущественных семей.

Даже в роли служанки, опекающей младшего сына семьи, я не годилась для простолюдинки, потерявшей все.

Рано или поздно меня уволят, и на мое место придет кто-то другой.

Брошенный.

'Я привыкла к этому'.

Зитри самодовольно улыбнулась. Это происходило с ней в буквальном смысле так часто, что ей это надоело.

Она была несчастна сама с собой.

Оправдание для тех, кто не старается? Дело было не в этом.

Она старалась.

Я старалась каждую минуту каждого дня, я научилась скрывать свои эмоции и улыбаться так, чтобы не было неловко.

Так я и жила. Всю свою жизнь.

И вот как она закончилась?

Брошенная своей семьей, неспособная даже взять за руку семью Райнхаферов, которую она считала своим спасением.

"Уже... слишком поздно".

Ее разум, доведенный до предела, отказывает ей от изнеможения.

Но она должна закончить последнее дело и уйти.

Зитри де Робилья. Она была именно таким человеком.

Она никогда не желала зла другим.

Поэтому она приготовилась отправиться на охоту, чтобы в последний раз поддержать Нокса.

Она взяла с собой свой обычный небольшой арбалет и мешок свежеспеченного хлеба и супа.

Даже имея все это, она не могла не задаваться вопросом, почему.

В ее глазах больше не было слез.

Скрип.

"Эй, ты слышала о новой служанке, приставленной к младшему господину... Ее отлучили от семьи. Теперь она, наверное, не хуже простолюдинки".

"А... Ты шутишь?"

"Говорю тебе, если слух был правдой, разве не следовало опровергнуть его как можно скорее? Вы лучше других знаете, как важна репутация в этом бизнесе, и то, что вы до сих пор держите рот на замке....".

"Если вы так считаете, то я уверен....".

Зитри толкнула дверь и вышла на улицу.

Она увидела, что многие служанки сплетничают о ней.

Так было, когда она только потеряла семью.

Те, кто плохо отзывался о ее отце и матери, и верные вассалы, которые стояли на ее стороне, погибли на виселице.

Юная Зитри могла только наблюдать.

Теперь все будет по-другому.

Для них она не была союзником. Я не думаю, что они действительно в моем вольере только потому, что я несколько дней была с ними добра.

Это была привычка Зитри.

Мой дядя, человек, которому я так доверяла, бросил меня, чтобы завладеть фамилией.

Она содрогалась от его позорных слов и поступков.

Поэтому она перестала доверять людям и предпочла обманывать их.

Поэтому они такие уродливые... но такие, какими должны быть.

С этими мыслями Зитри лучезарно улыбнулась и поприветствовала служанок.

"Привет!"

Она сама удивилась, почему.

В отличие от прежнего, она чувствовала, что служанки избегают ее.

Внезапно раздался яркий голос.

"Зитри, пойдём, пока молодой мастер Нокс не отругал тебя за опоздание...!"

"Ах! Да...."

Зитри ухмыльнулась, видя, что остался по крайней мере один человек, чье отношение к ней не изменилось.

Неужели это было сделано для того, чтобы поддразнить ее?

А может быть, из эгоизма?

В любом случае, это было глупо.

И для себя, и для Лорны.

* * *

Теперь я чувствую, что все идет к развязке.

Вчера я узнал, что слухи о Зитри стали распространяться всерьез.

Среди служанок и дворецких уже ходят слухи о том, что она брошена.

Возможно, до нее дошло письмо с побочной историей.

Я отлучаю вас от дома.

"За обвинение в преступлении, которого вы не совершали".

Я знаю, что обвинения против отца Зитри были сфабрикованы, и после нескольких дней размышлений я пришел к выводу, что не могу спасти ее.

Я уже пришел к выводу, что не могу помочь ей сейчас.

Спаси ее было бы для меня слишком сильным ядом.

Никогда нельзя игнорировать эффект бабочки.

Что, если взмах крыльев бабочки, пусть даже самый маленький, изменит ход событий?

Тогда я потеряю свою главную руку.

Самая важная рука, которую я могу разыграть, - это то, что я знаю что-то о будущем.

Тогда уже нет пути назад.

Я сожалею о том, что случилось с Зитри, но у меня нет причин мешать ей покончить с собой.

Я не хочу.

"Пойдем."

"Да!"

"Да!"

Две служанки идут следом.

Зитри все еще ярко улыбается.

Я некоторое время смотрю на ее лицо, потом отворачиваюсь.

Следующие несколько часов я продолжаю охотиться на зверя.

Я слышу, как Рона что-то бормочет и говорит обо мне.

"Молодой господин... Что-то вы сегодня грубоваты, не находите? Раньше в ваших руках было немного милосердия, а сегодня вы выглядите каким-то".

"Неужели...?"

заикнулась Зитри, все еще глядя на меня.

Я выпустил короткий вздох и посмотрел на сцену вокруг меня, когда лошади были организованы. Мечи выхвачены, мечи наготове, мечи рассекают торс противника, как на картине.

Все это было так непривычно, так чуждо.

Это сцена, которая была бы немыслима всего несколько месяцев назад.

Я вздохнул, оценив естественность происходящего.

Почти подошло время его появления.

"Сегодня он тоже не выйдет".

Я знаю, что "скрытый босс-монстр" в этом [Лесу Мии] появляется только тогда, когда количество демонов уменьшается до 20%.

Однако это случайность, так что я не уверен, какой именно монстр появится...

В любом случае, награда неплохая, так что я решил поймать его, но работаю над этим уже несколько дней и не вижу ни тени.

Что же делать?

Придется попробовать еще несколько дней.

И тут я понял.

Бум!

Внезапно резкий грохот прорезал воздух и врезался в меня.

Я рефлекторно дернулся.

Я увидел светящуюся белую линию, прорезавшую воздух, и увидел, что она мчится ко мне. Что это? Скорость просто запредельная.

В голове промелькнула мысль.

"Появился скрытый босс...!"

Я тут же выхватил меч. Выравниваю дыхание и задерживаю его как можно дольше, чтобы активировать [Время гения].

Ух ты!

Я слышу шум таинственных крыльев, и мои нервы на пределе.

Это был тот самый момент. Затылком я чувствую плечо девушки, закрывающее мне обзор.

"Молодой мастер!"

Пау!

На лице девушки с зелеными волосами и фарфорово-белой кожей виднелся неглубокий шрам со сплошной линией. Оба моих зрачка сузились.

Где?

В тот момент я мгновенно убедился в этом. Главный монстр - летающая тварь. Зитри де Робилия, оказалась в центре неожиданной ситуации.

Она стояла передо мной, чтобы спасти меня, защитить.

Но в этот момент в моей голове была только одна мысль.

Почему.

Почему она спасла меня?

Это было непостижимо.

'...Это была атака, которую можно было остановить'.

Это была правда.

Умение, позволяющее реагировать на быстрые атаки противника с наибольшим проворством.

Не в этом ли истинная ценность времени гения?

Атака, которой можно было избежать или остановить без ее помощи.

Но она так не считала.

Отказавшись от собственной безопасности, она бросилась ко мне, чтобы спасти.

Это был просчитанный шаг?

'Абсолютно нет'.

Многие ли смогут убежать от демона, появившегося из ниоткуда?

Сколько людей могут так поступить с тем, кто хочет опробовать их в качестве пищи?

Сколько их в этом мире?

Я чувствую, как кружится моя голова.

Зитри де Робилия.

Политика требовала, чтобы она поскорее покинула Дом Райнхафер.

Тогда ей предстояло скитаться с места на место, одинокой и без гроша в кармане, пока она не умрет.

Такова должна была быть ее судьба...

Проклинать свою семью, даже умирая. Та, которая никому не доверяла.

Зачем такому ребенку следовать за мной?

Я активирую навык, чувствуя, как мой взгляд колеблется от вопроса в моем сердце.

["Час гения"].

Затем, вместе с расширением верхней конечности, мой меч медленно излучает свет. Четко вырисовывается образ врага, летящего и бросающегося на меня.

Это небольшое пчелоподобное существо.

Судя по всему, атака, предпринятая мгновение назад, была жалом.

'Если в меня попадут... я могу умереть через несколько минут, а это значит.....!'

Если мы не вытащим Зитри отсюда в ближайшее время, она тоже может умереть.

Я крепче сжал меч.

Я подумал, почему?

Ненужный человек, который все равно умрет, даже если это будет Зитри де Робилия.

Я почувствовал, как меч наливается нетерпением.

* * *

Только благодаря интуиции я поняла, что атака идет в мою сторону.

С детства я была необычайно непоседлива.

[Моя Зитри все время так падает, что же делать?]

[Это точно, мои колени никогда не перестают болеть....].

Мои родители всегда говорили мне об этом.

Мои шрамы никогда не проходят.

Хотя тогда я еще не знала, что это перерастет в шрам на моем сердце.

Так или иначе.

Я не смогла определить точную природу нападения на молодого мастера Нокса, только то, что в него что-то выстреляло.

Это было все, что я могла почувствовать.

Я задумалась, что мне делать. Долго думать не пришлось.

Я бросилась вниз.

Я сделала то, чего обычно не делала, но почему-то сделала.

На мгновение, когда что-то задело мою щеку и горячая капля крови потекла вниз, я вспомнил, что сказал мне когда-то мастер Нокс.

[Если понадобится, я буду использовать тебя, а ты будешь использовать меня, вот и все].

[Кому ты служишь?]

Я не ответила на этот вопрос.

Да, почему я так поступила.

Я думала, почему я обманывала его, мучилась из-за того, что не могла ответить сразу.

Мне нечего было бы сказать, если бы я поняла, что являюсь шпионом, даже если бы Мастер сразу же отстранил меня от работы.

Я подумала: "Почему?"

Но размышлять было некогда.

Место, куда меня ударило, было совсем небольшим, но то, что в нем находилось, - нет.

Мое тело начало разрушаться.

Я задыхаюсь, мой разум затуманен.

Ноги трясутся, а мастер Нокс снова делает шаг ко мне, только для того, чтобы сказать.

"Просто подожди, скоро все закончится".

Почему-то.

я слышу в его голосе легкую дрожь. И намек на гнев.

* * *

Последние несколько месяцев я неуклонно овладевал мечом Дома Райнхафер.

Когда я сказал своим вассалам, что собираюсь на охоту, они пришли в ужас и воскликнули: "Ты

идешь на охоту, не владея мечом?

Я согласился на обучение, решив, что вполне могу освоить пару приемов владения мечом.

Даже если это не первоклассный меч, как Верховный Черный Меч, обучение здесь не идет ни в какое сравнение с другими семьями.

Однако у меня было не так уж много времени, чтобы практиковаться в фехтовании.

Всего пять минут в день.

Только когда я активирую Время Гения, я смогу полностью раскрыть эту силу.

Сильнее, плавнее и красивее, чем ее первоначальная форма.

Конечно, я не ожидал, что смогу продемонстрировать свой меч в таком виде, но я ни о чем не жалею. Эти двое... у них будет несколько тяжелых слов.

'Не знаю, как Роне, но мне странно испытывать такие чувства к шпиону, даже к Зитри, но....'

Кажется, я не ошибся.

Взмах!

Меч вспыхивает, и крылья пчелоподобного существа быстро опадают.

Хотя справиться с маленьким летающим зверьком непросто, в чем главное преимущество активации "Времени гения"?

Оно замедляет воспринимаемое время.

Это означает, что враги выглядят медленнее.

Кроме того, стоит только потерять подвижность. Даже самые ядовитые пчелы,

будут легко растоптаны.

[Вы победили монстра].

[Особая награда....].

Не успела система пикнуть, как я быстро повернулся к Зитри и рявкнул Роне.

"Нам нужно двигаться. Если мы этого не сделаем, она... умрет".

Перевод: FogJumper.

<http://tl.rulate.ru/book/92798/5123634>