

Сад, едва выйдя на арену. Я ругаюсь и держусь за колени. Как я оказался в таком положении.....

Причина проста.

Я упустил из виду отдачу [Времени Гения].

Дерьмо. В желудке поднимается тошнота, и я чувствую, что в любую минуту могу потерять сознание.

Жжение поднимается вверх по пищеводу, и я чувствую, как он срыгивает. И это не останавливается на линии рвоты.

Это была... кровь?

"Черт".

Я крепко сжимаю кулак, глядя на липкое месиво в другой руке. Ощущение, что я выкашливаю горячую кровь, было трудно пережить даже человеку, привыкшему к боли.

"Похоже, ты немного опоздал".

[Время гениев]. Хотя в предыдущей дуэли его расхваливали на все лады, у него был один большой недостаток.

Когда вы затягиваете время, на вас накладывается дебафф.

Это был худший дебафф из всех, он постоянно отнимал у заклинателя здоровье и делал его более склонным к обморокам.

В результате игроки редко использовали его, только в особых случаях.

...Конечно, я не мог судить о таких вещах.

[Отдача навыка "Час гения" сокращает продолжительность жизни игрока на 2 дня и 17 часов].

Таким образом, благородная причина, по которой я сейчас проливаю кровь посреди двора моей собственной семьи - это навык, который спас мне жизнь.

...Не могу представить, насколько нелепым это кажется другим.

"К счастью, я пришел в уединенное место, где нет посторонних глаз".

пробормотал я, уголки моего рта дернулись. Если бы меня заметили, мне пришлось бы долго думать, как выпутаться из сложившейся ситуации.

Естественно, с таким количеством забот, я не могу себе позволить, чтобы это произошло, и лучше избежать этого любой ценой.

В этом смысле мне повезло, что я не был наказан во время боя. Во многих смыслах, мне очень повезло.

...Я подумал.

"Ты... ранен?"

Голос знакомой девушки раздался у меня за спиной.

Он был явно наполнен беспокойством, но для меня он звучал скорее как фирменный призыв Мрачного Жнеца перед тем, как забрать смертного.

Почему, что, внезапно?

С этой мыслью я обернулся, не в силах закончить вытирать кровь.

Конечно, там была она, Талия.

Она снова посмотрела на меня и спросила.

"Ты пострадал во время дуэли?"

Я был ошеломлен.

Если я сейчас скажу ей, что я болен, и что я был ранен в битве ранее, я рискую разрушить все свои планы.

Тео вряд ли примет в Эльдайн слабого сына, который сражается один раз и впадает в гротескное состояние.

По крайней мере, так мне говорят мои 27 Внутренних Лунатиков.

Как только это осознание поразило меня, я стал нерешительным в выборе своего курса действий.

Моя голова откинулась назад, как будто по ней ударили молотком.

То, что выйдет из этого крошечного ротика, может определить мое будущее. Холодный пот струйками стекает по моему лицу.

"Ты...."

Фу.

Когда Талия начинает говорить, в мой пищевод проглатывается плевок вместе с каплей крови. Мой беспокойный взгляд обращается к девушке, которую поймал.

Но..... слова, которые вылетают из ее рта, почему-то совсем не те, которых я ожидал.

"Выиграть битву против своих братьев с таким изуродованным телом... Я, наверное, неправильно тебя поняла, ты настоящий пример рыцаря!".

".....что?"

промолвил я, ошарашенный.

* * *

Талия, вторая дочь семьи Штайнер.

Ее любимая сказка была о Цельсе, одном из трех великих императоров мира меча, ныне отшельнике.

Один из трех меченосцев континента, он известен своим затворническим образом жизни и отказом раскрыть свою истинную сущность. Последователь Баала, он был известен своей революционной работой по запечатыванию Паймона, Девятого демона.

Он ведет тихую жизнь, появляясь лишь тогда, когда миру угрожает опасность.

Короче говоря, он был светом континента.

Он был.

Истинный пример рыцаря!

Рыцарь должен быть бескорыстным, не подверженным жадности, бережливым и готовым пожертвовать собой ради справедливости.

...Так думала юная Талия.

И тут в ее глазах появился Нокс.

Мгновение назад, он продолжал совершенствоваться в фехтовании под руководством своих братьев.

Он не только распознал атаки близнецов в бою, но и скопировал их, и в последний момент победил.

Это был нелегкий подвиг.

Сначала было ясно, что Нокс переигрывает.

Он же не скрывал своей силы. В течение последнего месяца она тайно наблюдала за его тренировками.

...Возможно, немного преследовала, но Талия по природе своей питала слабость к любопытству.

"Неважно, не в этом дело!"

продолжала размышлять Талия, выбегая из тренировочного центра в том направлении, где исчез Нокс.

Нокс был редким гением.

За месяц, что она наблюдала за его тренировками, он ни разу не взял в руки меч. В первый день он неуклюже взмахнул деревянным мечом несколько раз.

Как ему удавалось побеждать?

Должно быть, дело в таланте.

То, чего у него не было...

Да. Непреодолимый талант проявился в нем, как и у ее сестры, Чене.

Вот почему она пошла за Ноксом.

Чтобы спросить Нокса, как он может заставить этот талант расцвести.

Но когда она побежала за ним. Она увидела слабого, трясущегося Нокса, у которого обильно текла кровь.

"Что...? Почему он так выглядит? Разве он не поразил братьев и сестер своим гением?"

Ее разум метался.

Это было неизбежно.

В общем-то, обычное поведение, небрежность и вспыльчивость Нокса. Учитывая слухи, логично было предположить, что он победил только благодаря своему таланту.

Слово "трудолюбие" к нему не подходит.

Но ее предположение было явно ошибочным. Талия пожевала губу, разочарованная своей поспешностью в суждениях.

"Нокс... он не такой убудок, как о нем говорят, он просто пытается как-то победить. Возможно, ему что-то нужно, и он из кожи вон лезет, чтобы это получить".

Поэтому она не могла не спросить.

"Ты... ранен?"

* * *

Какой пример рыцарства.

подумал я про себя, чувствуя, как мое зрение затуманивается.

"Что это, черт возьми, такое?"

Я пытаюсь понять, что происходит, но кровь продолжает литься. Я чувствую, как мое сознание

исчезает, и я задыхаюсь.

В этот момент ко мне подходит Талия и тянется к моей руке.

"Сумасшедшая!

Я быстро отдергиваю ее руку. Взяв ее руку, я почувствую себя лучше на мгновение, но не на всю оставшуюся жизнь.

Рука девушки с таким добродетельным от природы лицом - это билет в ад.

"Не трогай меня".

Это снова вывело меня на чистую воду.

Ладно, полное признание. Я провел последние два года, запершись в своей комнате, играя в видеоигры, и я не очень хорошо лажу с людьми.

Мне трудно строить межличностные отношения.

Я не знаю, что сказать или как вести себя так, чтобы не обидеть людей. Мне даже в голову не приходило, что это может иметь такое негативное влияние.

"О, я просто хотел сказать..... извините".

Но по какой-то причине реакция была уже не та. Раньше со мной разговаривала девочка-сорванец, а теперь это было больше похоже на сочувственный взгляд.

Я не знаю, что это было, но, похоже, она чувствовала какую-то связь со мной.

Но есть ли связь между мной и Талией?

Пока я думал об этом, Талия смотрела, как я вытираю кровь, со спокойным выражением лица, а затем медленно, нерешительно произнесла.

"Я не очень хорошо за тобой наблюдала".

"Что?"

"Я не знала, что ты так серьезно занимаешься своим мечом, возможно, поэтому ты и смог победить близнецов в конце. Просто я еще недостаточно хорошо разбираюсь в людях, эм, да, что-то в этом роде".

".....?"

Талия перебила, кивнув головой в знак подтверждения.

"Из того, что я слышала, ты был врожденно слаб, и теперь, когда я думаю об этом, это единственная причина, по которой ты так долго тренировался. Мне жаль, если я неправильно поняла и это.

Мне тоже жаль, что я неправильно это поняла, и то что ты вел себя как мудака, потому что не осознавал собственной неадекватности. Эмма сказала, что это случается с лучшими из нас, и я понимаю это".

..... Я потерял дар речи.

Что касается того, что меня понимают, так тому и быть.

Но совсем другое дело, когда речь идет о Талии фон Штайнер.

Талия - та, кто вместе со своими блестящими союзниками позже убивает Баала, одержимого Ноксом.

Для меня это означает, что она больше, чем Сатана.

"Как я должен на это реагировать?"

Я не мог придумать остроумный ответ, поэтому решил начать с моей цели.

"Если ты так думаешь, я буду благодарен, если ты никому не скажешь, что у меня идет кровь".

"Нет, конечно, нет!"

Талия энергично покачала головой и посмотрела на Нокса, ее кулаки крепко сжались. Она была похожа на шпиона с секретными инструкциями.

Она пробормотала про себя тоненьким голоском: "Так ты собираешься отплатить семье, которая игнорировала тебя своими навыками....". Она оставила попытки понять.

Она все равно начала неправильно меня понимать, и я знал, что у меня будут неприятности, если я попытаюсь ее поправить.

Сдавшись, я теперь мог спокойно смотреть на нее, кивая головой.

Это Талия. Ребенок с рыцарскими чертами, но отпрыск жесткосердечного, престижного герцога. Ей никогда нелегко признавать свои ошибки перед другими.

Она такая же искренняя, какой я видел ее в игре".

Конечно, я знаю, что в тени этой искренности таится что-то еще: комплекс неполноценности по отношению к своей ужасной сестре.

Это чувство самоуничужения.

Бесспорно, это была одна из самых больших травм ее детства, даже если это произошло по недоразумению.

"Могу я задать тебе вопрос?"

"Какой?"

"Почему ты дрался со своими братьями до такой степени, что тебе стало больно?"

Когда я отвечал на бессмысленный вопрос Талии, мне пришлось сделать паузу на мгновение. Мое сердце на мгновение остановилось.

Почему я боролся с ними? Чтобы проникнуть в историю, конечно.

Но это, похоже, не имело для нее смысла.

"На самом деле, есть много других престижных академий, которые не относятся к Эльдайну. Как ты знаешь, если ты будешь слишком сильно давить на себя, ты можешь нарушить цепь маны, но я подумал, что для этого должна быть причина..."

"... Потому что."

Это был слабый ответ, даже для нее самой.

Это нисколько не убедит ее. Почему я так себя веду. Что я пытаюсь найти, что я пытаюсь

получить.

Но говорить об этом бессмысленно.

Пока что я просто делаю то, что должен делать.

"Я человек слова".

Сказав это еще раз, на всякий случай, я вернулся в свою комнату. Я велел Роне прибраться.

Когда она увидела, как я орудовал мечом и победил двух своих братьев, она испугалась и решила сделать так, как я сказал, и держать рот на замке.

Она, наверное, самый робкий персонаж в игре, поэтому я не ожидал, что с ней что-то случится. К сожалению, именно она пугает меня больше всего, поэтому сейчас она самая надежная.

"Ха...."

Я вспоминаю предыдущую битву.

Я активировал [Время гения] и смог точно парировать удары Хартса и Аллена. На самом деле, их фехтование было не более чем грубым.

Я не знал, как они располагались и наносили удары, но по меркам клана братья имели телосложение и силу детей.

Кроме того, они еще не достигли той весовой категории, которая позволила бы им официально тренироваться с секретным оружием семьи - Высшим Черным Мечом.

Только самым талантливым разрешалось передавать более трех формул.

Таково было правило семьи Райнхафер, и чтобы владеть мечом, нужно уметь управлять магией, прежде чем овладеть им.

Кстати, чтобы владеть магией, нужно снова стать совершеннолетним. Никому, кто не достиг пятнадцати лет, не разрешается владеть магией, если только он не является членом императорской семьи.

Это потому, что они такие особенные и вокруг них много дорогих артефактов для обеспечения их безопасности.

В результате, по сравнению с другими учениками, которые знакомятся с магией поздно, члены Императорской семьи во много раз более искусны в магии.

На это есть и политические причины, чтобы укрепить централизованную систему.

Но.

То же самое нельзя сказать о гениальной черте.

Магию лучше всего развивать в юном возрасте, но даже тогда, если у вас есть черта [Гениальность], вы все равно можете изменить ее впоследствии.

...Ну, я все еще планирую пробудить свою магию до поступления в академию.

В любом случае, это то, с чем я могу справиться до поступления в академию.

Я переключил внимание и задумался о сегодняшних событиях.

"Эта битва... она была очень близка".

Выбор в пользу последнего здоровья, когда меня избивали, был рукопожатием из рукопожатий. Выбор, который он никогда бы не сделал, будь у него больше времени. Но у него не было такой роскоши, как время.

У него был максимум месяц.

Все, что я мог сделать, это рискнуть.

"Дальше проблема в том, чтобы поднять мою выносливость настолько, насколько это возможно, прежде чем я войду в Эльдайн, и сделать что-нибудь с моим ограниченным по времени телом.....".

Я скрестил руки, открыв на мгновение окно статуса.

[Основная информация]

Имя: Нокс фон Райнхабер

Пол: Мужской

Возраст: 14

Раса: человек

Основной элемент: Тьма

Достижения: Нет

[Черты].

Положительные стороны: [Гений владения мечом и боевыми искусствами] / [Гений чувствительности к мане] / [Проницательность] / [Мастер запоминания] / [Стальной менталитет] / [Мастер дыма] / [Благословение роста].

Нейтральные: [Проявление тьмы].

Отрицательные: [Ограничение времени] / [Неприятность] / [Холод руки] / [Одержимость]

[Статы]

Здоровье: 4

Магия: 9

Удача: 7

Воля: 10.2

Обаяние: 25

[Навыки] - Активный навык: Время гения

* Оставшаяся продолжительность жизни игрока составляет 332 дня на основе таланта [Время гения].

Мне осталось жить всего 332 дня.

С каждым днем я чувствую, как замирает мое сердце.

Мое здоровье теперь всего 4, а воля увеличилась с 0,2 до 10,2. Мои начальные показатели были довольно высокими, так что это не так уж плохо.

...Проблема в том, что у меня куча отрицательных талантов, включая Ограничение времени.

"Придется сначала получить их".

Я сел на кровать и упрямил документ, который создал некоторое время назад.

Он был заполнен всевозможными скрытыми частями, которые мне нужно было получить, и не в последнюю очередь это было то, что я мог получить прямо сейчас.

И оно было спрятано в поместье Райнхарфера.

Я возьму у Рейнхаферов все, что смогу.

С этими словами я поклялся и пробормотал.

"Я сделаю все, что потребуется".

* * *

На следующий день я подумал.

"Скажи мне, как я могу расти так быстро!"

Внезапно ко мне подошла Талия. Похожая на шишку.

..... Большую шишку, которая убьет меня в будущем.

Перевод: FogJumper.

<http://tl.rulate.ru/book/92798/5123559>