

Чар волшебных талисманов, алхимия, обработка оружия и тактические схемы — четыре вспомогательных занятия после восстановления рейки.

Все практикующие должны были выбрать одно из них в качестве своего дополнительного занятия.

Однако чар волшебных талисманов был самым популярным и влиятельным дополнительным занятием, оставляя позади три другие профессии.

Три других занятия могли освоить только практикующие, в то время как чар волшебных талисманов могли понять все обычные люди.

Обычно обычные люди не могли практиковать из-за того, что поглощенный телом рейки быстро рассеивался.

Однако так как для использования волшебных талисманов требовался рейки только в качестве толчка, обычный человек с терпением и решимостью тренироваться всё же с трудом мог направить часть рейки в талисман и вызвать нарисованное на нём заклинание.

Конечно, было нормально, даже если он не мог управлять рейки.

Молодое поколение разработало Уловитель Рейки, который легко улавливает рейки при ношении. Впоследствии он может помочь запустить зачарование на Талисмани, используя внутреннее образование на Уловителе, которое позволяет использовать уловленные рейки с лёгкостью.

Следовательно, даже если кто-то не может практиковать, возможности использовать Зачарованные Талисманы было достаточно, чтобы утешить себя.

Именно по этой причине Навык Зачарованного Талисмана взорвал популярность по всему миру.

В то время как эликсиры, изготовленные с помощью алхимии, обладали лечебными свойствами и даже могли удлинить срок жизни, цены были настолько высокими, что обычные люди не могли их себе позволить.

Инструменты и оружие, изготовленные на оружейном заводе, также не могли быть легко использованы обычным человеком.

Хотя предпосылкой было понимание контекстуальных знаний, чтобы иметь возможность монтировать образование, используя энергетические камни, Татические Образования всё ещё были далеки от понимания обычных людей.

Только Навык Зачарованных Талисманов мог по-настоящему вписаться в повседневные потребности людей.

Все больше людей выбирали Навык Зачарованных Талисманов в качестве дополнительного занятия, что привело к быстрому падению цен на Зачарованные Талисманы. Неважно, практик или обычный человек - у всех были потребности, которые нужно было удовлетворить.

Пока существует большой спрос на Зачарованные Талисманы, бедные практики, выбравшие это дополнительное занятие, будут просто продолжать появляться.

Хотя цены на стандартный Зачарованный Талисман уже упали до 50 йен за штуку, быстрое использование Зачарованных Талисманов означало, что все еще есть прибыль. Кроме того, прибыль также объясняется тем, что это было хорошим соотношением цены и качества, учитывая материал, используемый для создания Зачарованных Талисманов.

Это была главная причина того, что Навык Зачарованных Талисманов прогрессировал так быстро.

Однако резкое падение цен, несомненно, можно было объяснить нарисованным машиной Зачарованным Талисманам, которые разработали некоторые группы. Используя в основном формации для управления машинами, одна фабрика могла производить до 100 000 частей Зачарованных Талисманов, если бы испорченные изделия были исключены из подсчета.

Потребители радовались, но практики пришли в ярость, начав онлайн-бунты против этих новых методов. Найдите авторизованные романы на Webnovel, обновления быстрее, лучший опыт. Пожалуйста, нажмите www.novelkiss.com для посещения.

Несмотря на множество видов существующих Зачарованных Талисманов, разнообразие чар, нарисованных на Талисманах, было ограниченным. Это объяснялось строгими правилами правительства по нанесению опасных чар, которые в случае поимки влекут за собой тюремное заключение.

Согласно данным властей Хуася, Очищающие Талисманы имели самый высокий уровень ежедневного использования, доходя до миллиона экземпляров в день.

Чистящий талисман был прост: он смывал грязь с тела и даже мог заменить необходимость вытирания после посещения туалета. Конечно, ни один здравомыслящий человек не стал бы не вытирать ягодицы после похода в ванную комнату, так как с психологическим барьером все еще приходилось бороться.

В настоящее время Кадзуки хотел нарисовать три типа Зачарованных Талисманов.

Талисман Изгнания Призраков, Талисман Стабилизации Духа и Талисман Духовного Огня.

Эти три типа Талисманов были распространенными Зачарованными Талисманами, используемыми обычными людьми после восстановления рэйки. Призраки также являются неотъемлемой частью прогресса и эволюции Навыка Зачарованного Талисмана.

После того, как реики восстановилось, все человечество могло видеть призраков невооруженным глазом, что вызвало длительный период хаоса. Культура ужасов была настолько популярна во всем мире, что в глазах большинства людей призраки были всего лишь другим названием для террора, ужаса и неизвестности.

Особенно с тех пор, как призраки в фильмах ужасов, которые были эквивалентны существованию монстров, привели к тому, что многие из главных героев в конечном итоге погибли группой.

Стигма в отношении призраков глубоко укоренилась в умах людей, и это состояние не изменилось бы в короткое время.

Поэтому в начале восстановления рейки второстепенная профессия «Чары духовного оберега» взорвалась, как дикая лошадь, сорвавшаяся с привязи, из-за появления призраков и оставила остальные три побочные профессии в своём хвосте.

Практикующие могли сражаться с призраками и монстрами, используя свои собственные способности, но обычные люди могли отбиться от них только с помощью чар, нарисованных на талисманах. Следовательно, прогресс на ранних стадиях восстановления рейки был быстрым.

Талисман Изгнания Призраков, Талисман Стабилизации Духа и Талисман Духовного Огня были тремя основными зачарованными талисманами, используемыми против призраков.

Очарование Изгнания Призраков можно было выгравировать на нефрита. Когда его носили, это могло помешать призракам приблизиться к кому-то. Когда его рисовали на талисмানে, очарование причиняло духу большую боль и временно ослабляло его.

Если бы его использовали в духе мелких животных, он мог быстро уничтожить упомянутого духа.

С другой стороны, Талисман Стабилизации Духа в основном использовался для того, чтобы запирать призраков, делая их неподвижными, в то время как они могли только беспомощно беситься.

Духовный огненный талисман был единственным Зачарованным Талисманом, который был скорее наступательным, чем оборонительным, единственным наступательным Талисманом, который не был запрещен правительством.

Это было потому, что тип Духовного Огня, создаваемый Талисманом, можно было использовать непосредственно на духовном существе. Более того, у обычных людей не было никаких других форм защиты, кроме их собственных тел, которым типичные Тасманы Духовного Огня не могли причинить вред.

Призраки были приняты как часть общества, получив идентичность новой расы.

Однако всегда найдутся злые духи, которые воспользуются своими особенностями и нарушат мир. Следовательно, простые люди обычно носили с собой Талисманы Духовного Огня или готовили их дома, чтобы атаковать призраков, которые вторгались на частную собственность, как это было разрешено правительством.

Помимо этих трех Талисманов существуют и другие Зачарованные Талисманы, которые могут нанести вред призракам, но обычные люди никогда не столкнутся с такими Зачарованными Талисманами. Даже если им и удастся встретить их, то они не имеют права покупать или использовать их в соответствии с законом.

Хотя Казуки не мог заниматься магией, но в прошлой жизни он был доктором философии Духовной академии, специализировавшимся на отделении Зачарованных Талисманов с целью изучения и разработки новых типов зачарования.

Поскольку основой для рисования зачарований были повторяющиеся паттерны, то зачарование с совершенно новой функцией можно было получить, просто изучив эти паттерны и немного подправив некоторые из них.

Было много людей, таких как Кимура Казуки, которые не могли заниматься магией, но исправно трудились на благо своей страны.

Приведение в действие духа меча было предложением, сделанным Казуки с одобрения Духовной академии, поскольку проект действительно принесет Китаю прогресс, если он будет реализован.

Кадзуки выбрал эти три зачарованных талисмана только потому, что их было легко нарисовать, а значит, вероятность неудачи была ниже. Практикующие, которые выбрали рисование зачарованных талисманов своим дополнительным занятием, как правило, поддерживали 90% успеха в иллюстрации обычных зачарованных талисманов. В то время как талисманы, состоящие из замысловатых линий, гарантировали 70% или 80% успеха. Конечно, это были всего лишь обычные зачарования. Было невозможно быстро нарисовать зачарованные талисманы более высокого класса, что также объясняло, почему эти практики только жаловались в Интернете, а не устраивали крупномасштабный протест. Только практикующие могли нарисовать зачарованные талисманы более высокого класса. Машины точно бы не справились. Однако Кадзуки знал, что он не в своей прошлой жизни. Это был мир до возрождения рейки. Рейки в воздухе была тонкой, и нарисовать зачарованный талисман с легкостью было невозможно.

Талисман нужно было нарисовать единым махом, и для этого требовалось в достаточной мере владеть энергией рейки.

Если процесс рисования Зачарованного Талисмана будет прерываться из-за разного количества рейки, то обычно попытка заканчивается неудачей.

К несчастью... даже основная потребность отсутствовала. Поэтому Казуки знал, что нарисует Талисман только после многих неудачных попыток.

Но он был к этому готов.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/92795/3029994>