

Казуки жил на улице Эчизен в районе Дзинвэнь.

По сравнению с другими районами, улица Эчизен была относительно более бедной, поэтому стала популярным местом сбора правонарушителей.

Однако, прожив здесь более года, правонарушители старались избегать его. Статус, которого он добился в Академии Сакура Кю, был подлинным и был создан им самим.

Неся свою сумку, он проходил по узкому и темному переулку. Спустя еще пять минут он поднялся по лестнице на второй этаж и, наконец, добрался до дома.

Как только он переступил порог, перед его глазами предстала комната площадью двадцать квадратных метров.

В комнате была только кровать и письменный стол, и это все. Не было ни кухни, ни обеденного стола. Конечно, даже если бы была кухня, вряд ли Казуки стал бы готовить.

К счастью, в комнате была небольшая ванная комната, что избавляло его от необходимости ходить в общественный туалет.

Войдя в свою комнату, Казуки поставил на стол меч Солнца и Луны и свою сумку и быстро поставил чайник с водой на плиту.

Он купил десять полных коробок лапши быстрого приготовления, надеясь, что они насытят его пустой желудок на ночь.

Полчаса спустя, проглотив все десять коробок лапши, он потёр живот и вздохнул: «Это не годится... Если так будет продолжаться, мне придётся начать зарабатывать как можно скорее».

Десять коробок лапши спустя, а он был сыт лишь наполовину. Раньше он бы и подумать не мог о таком.

Однако он понимал, что это плата за занятия.

После пробуждения духа меча он снова взялся за путь тренировок, вбирая рэйки с помощью меча Солнца и Луны. Тренируя тело, он также должен был следить за тем, чтобы физическая составляющая могла за ним успевать.

В идеале он должен потреблять большое количество мяса, чтобы его тело могло справиться с интенсивной рейки, текущей по его телу.

В противном случае его сила и потенциал останутся прежними или, что еще хуже, могут упасть.

Однако прежний хозяин тела, до того как он совершил путешествие во времени, уже был нищим. После того, как от наезда пострадали его родители, бывший владелец потерял всякую надежду в жизни и покончил с собой, перерезав себе вены дома.

Именно в это время Казуки занял его место и унаследовал нищенское существование.

Это было также причиной, по которой он согласился на приглашение на специальный прием, отправленное Сакурой Кью.

Помимо полной отмены платы за обучение и стипендии, Сакура Кью была средней школой с самым большим количеством малолетних преступников в районе Джинвэнь. Найдите авторизованные романы в Webnovel, обновления быстрее, впечатления лучше, нажмите www.novelkiss.com, чтобы посетить.

Таким образом, ему даровали возможность открыто преподавать этим негодникам урок и бессовестно собирать деньги, и никто не встал у него на пути. Это были времена, когда он ел мясо каждый день и все равно имел деньги в запасе.

После смены атмосферы в Сакура Кью его финансовое положение с каждым днем становилось все хуже, вплоть до того, что ему приходилось тщательно планировать свое питание.

Помимо еды, ему все еще нужно было платить за аренду. Хотя это и считалось небольшой суммой, но это все равно были деньги, которые он тратил.

Однако Казуки никогда не торопился, потому что он ждал восстановления рейки.

В те десять дней прошлой жизни, когда Солнце и Луна восходили одновременно, мир был повергнут в хаос. Появились всевозможные культы, теории конца света и видения. Согласно официальной статистике, в мире тогда погибло более десяти миллионов человек.

Изначально Казуки планировал дождаться восстановления рейки, чтобы воспользоваться сложившейся хаотичной ситуацией.

К сожалению, реанимация рейки не произошла, испортив весь его план.

В разных ситуациях требуются разные методы выживания. В нынешнем обществе, где реанимация рейки ещё не произошла, существуют определённые правила выживания.

Однако это были лишь незначительные детали.

Было много способов заработать деньги...

Больше всего Казуки беспокоила и сбивала с толку возможность того, что реанимация рейки вообще не произойдёт. Если это случится, как он сможет увеличить свою силу?

Это была самая серьёзная и тревожная проблема.

Ограниченное количество рейки в атмосфере значительно ограничивало его развитие. Чтобы повысить свою силу, ему нужно было поглотить большое количество рейки.

Из-за такой нехватки рейки рост Казуки шёл исключительно медленно.

Ситуация дошла до того, что он почувствовал, что не сможет войти в состояние смертного

отшельничества даже через три года. Такое застревание вполне могло стать для него смертельным.

«Надо придумать какой-то план», — промелькнуло в голове у Казуки.

Задумавшись, он машинально выдвинул ящик стола, где лежала переплетенная нитками книга «Искусство кэндо». Вздых невольно вырвался у него из груди.

Наверное, сегодня он вздыхал больше всего.

Сто тысяч йен он потратил в магазине «Сеншин» на антикварной улице, чтобы купить эту книгу, вернее, тайную книгу.

Когда в прошлой жизни произошло восстановление рэйки, те видения, что возникали у него в отношении растений, животных и людей, возникали также в книгах.

В некоторых старинных книгах зародился свой дух.

У этих духов нет сознания, но, раз возникнув, они позволяли любому человеку досконально понять главную суть книги и воспользоваться ею.

«Искусство кэндо» было как раз такой книгой. Владелец магазина «Сеншин», Фумихаку Сеншин, в прошлой жизни впитал в себя дух «Искусства кэндо» и освоил многочисленные техники кэндо, описанные в книге.

После удачной интеграции он поднялся на вершину практики искусств в Японии и быстрым скачком стал главным Мастером меча в Японии.

Более того, после усвоения духа каждой книги она просто исчезала. Это была и основная причина, по которой бывший Фумихаку Сеншин был столь открыт о своих силах во время интервью.

Сначала Казуки думал, что опережает и сумел вырвать возможность Фумихаку Сеншина у него из рук.

Однако...

Взяв «Искусство кэндо» и осторожно раскрыв книгу, на его губах застыла горькая улыбка.

Он не стал читать подробно содержание. Через минуту-другую листания ничего не произошло. Казуки оставил эту мысль, окончательно сдавшись.

Он не выбросил книгу, так как в конце концов потратил на нее 100 000 йен... В будущем, если ему срочно понадобятся деньги, он сможет продать ее на старой улице.

Без духа «Искусство кэндо» представляло собой не более чем книгу с небольшой исторической ценностью.

Внезапно Казуки пришла в голову одна мысль.

Дух!

В ту долю секунды, когда эта мысль возникла у него в голове, его дыхание от удивления замерло.

В этот самый момент частота его сердцебиения взмыла вверх.

В прошлом, до восстановления рэйки, Казуки много размышлял. Если вдруг восстановление рэйки вообще не произойдёт, как он будет практиковаться?

Малого объёма рэйки в воздухе было недостаточно для удовлетворения его ежедневных потребностей в тренировках...

Однако было одно исключение, когда речь заходила о привидениях.

В прошлой жизни, во время восстановления рэйки, новости распространялись как эпидемия. Правительства по всему миру ничего не могли сделать, чтобы скрыть правду, поэтому у них был лишь один выбор — дать людям руководство.

Когда привидения впервые появились, это какое-то время вызывало смятение и хаос. Поэтому информация о привидениях была обнародована.

Даже до восстановления рэйки привидения уже существовали.

Казуки понимал, что призраки формировались из-за интенсивного смятения в момент смерти, что неосознанно притягивало мирскую рэйки, улавливая сознание и создавая призрака.

Другими словами, каждый призрак представлял собой большой объем рэйки.

Когда его ход мыслей дошел до этого момента, Казуки едва сдержал свое волнение.

В принципе, во время эры восстановления рэйки души не быстро рассеивались после смерти, и у большей части людей была возможность стать призраками.

Однако до восстановления рэйки в воздухе было мало рэйки, и души попросту рассеивались. Вероятность стать призраком была минимальной.

Вдобавок, они могли стать лишь обычными призраками. Даже если они были злыми призраками, их боевые способности не были высокими.

В конце концов, никто, кто хотел тренироваться, не мог избежать потребности в рэйки.

Рэйки была основой всего.

Из-за социальных проблем, согласно статистике, в Японии всегда было больше привидений, чем в других странах.

Когда вспыхнули его глаза, Казуки понял, что его сила может быстро расти или нет, и это не зависит от количества привидений в Японии.

Единственная проблема, которая стояла перед ним сейчас, заключалась в том, как найти привидение.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод