

Кимура Казуки бездумно глядел в небо до самого заката, и только когда взошла луна и засияли звёзды, он наконец опомнился.

Время было уже семь часов вечера, и он простоял там целых два часа.

Правой рукой он держался за Меч Солнца и Луны. Чувство опустошённости наполняло его сердце. Он был смятён и рассеян.

Духовная энергия не восстанавливалась, как он ожидал.

Сверхъестественные явления не проявились.

День, который должен был длиться десять дней, продлился всего несколько часов, поглощённый тьмой.

Казуки почувствовал, как урчит его желудок, и вздохнул. Он проголодался.

Жизнь продолжалась, несмотря на то, что восстановление духовной энергии не произошло.

Почувствовав его плохое настроение, Меч Солнца и Луны жалобно застонал, словно пытаясь утешить своего хозяина.

Держа в руках Меч Солнца и Луны, он успокоился, хотя в глубине души его всё ещё глодало разочарование.

Когда рейки восстановится, тогда даже такой обычный человек, как он, сможет создать свой путь самосовершенствования. И тогда он сможет выжить в этом обычном мире — в эпоху, когда рейки не может восстановиться. Вдобавок, в воздухе все еще осталось немного рейки. Значит, Казуки сможет положиться на особые свойства духа меча, чтобы начать свой путь самосовершенствования. А может, в современном обществе он даже станет легендой, ведь он смог самосовершенствоваться в эпоху, когда рейки еще восстанавливается? Успокоив себя этой мыслью, Казуки быстро прибрался в комнате отдыха и спустился вниз. Это заброшенное каменное здание выглядело мрачным. Время от времени из коридора доносились жуткие звуки, но Казуки они не трогали. По рассказам, это двухэтажное здание построили в 80-х — 90-х годах какие-то старики для проведения занятий.

Вдалеке располагалось небольшое кладбище. Старики хотели наблюдать за взрослением своих потомков. Поэтому, когда их дни заканчивались, их хоронили в этом месте.

Десятилетия сменили друг друга, и с тех пор это место было заброшено; и его совсем покинули, когда в новом веке была отремонтирована академия Сакура Кю.

Со временем некоторые ученики выдумывали истории, сочиняя множество страшных мифов.

Насекомые или крысы издавали звуки, что делало это место ужасающим ночью.

Основная причина, по которой он устроил здесь комнату для занятий, заключалась в том, что здесь редко кто-то бывал. Он мог пробудить дух меча своей силой воли в спокойствии. Даже если бы появились какие-то странные явления, никто бы этого не заметил.

Другие члены клуба «Верующих в меч» тоже бы не пришли.

Название «Клуб верующих в меч» было просто случайным названием, которое придумал он. Члены клуба раньше были непослушными подростками, но после того, как они услышали

Казуки, они исправились, став послушными и прилежными учениками.

Тех бунтарских новичков, которых он встретил в тот полдень, вскоре примут во вновь организованный Клуб поклонения мечам, и те посвятят себя учебе.

Их место — аудитория, они были в учебном корпусе, не здесь.

Это было бы больше похоже на его личное пространство.

"На помощь... Помогите кто-нибудь!?"

Как только Казуки услышал всхлипывающий голос, он остановился со странным выражением на лице.

Отчего здесь был кто-то?

Или... это какое-то нечеловеческое существо?

Духи, призраки и другие духовные существа — это души, которые были сильно привязаны к миру живых. После смерти они отказываются переродиться, оставаясь по многим причинам.

В своей прошлой жизни множество ученых доказали, что духи и другие подобные существа существовали даже до восстановления рэйки.

Многие странные и необъяснимые вещи, которые происходили раньше, были вызваны именно ими. Однако страна опровергла такие слухи, чтобы сохранить стабильность в обществе.

После продолжительного воздействия рэйки физическое состояние обычного человека, не имеющего навыков к совершенствованию, могло улучшиться, поскольку его тело поглощало достаточно большое количество этой энергии. В конечном итоге, такой человек становился ясновидящим и мог видеть духовных существ.

По этой причине после восстановления рэйки духовные существа появились в большом количестве.

Проще говоря, всё население земли обрело глаза Инь и Ян благодаря существованию рэйки.

Первое появление духовных существ вызвало хаос в обществе.

Однако затем люди обнаружили, что среди духовных существ встречаются как добрые, так и злые, как и среди людей. Единственным отличием было то, что у духовных существ нет смертного тела.

К тому же обычные духи не могли причинить вреда людям. Со временем все приняли существование привидений.

Гораздо позже некоторые совершенствовавшиеся короли призраков даже вступили в государственные органы, чтобы служить стране.

Когда Казуки услышал такой жуткий плачущий голос, молящий о помощи, он почувствовал, что это не человек.

Ведь это место редко посещалось кем бы то ни было, а рядом с ним было кладбище, поэтому неудивительно было бы встретить духовных существ.

Тем не менее, он пробыл здесь уже год и ни разу не встречал их до сегодняшнего дня.

Что-то было не так. Весь год Казуки общался с духом меча, но это не считалось. До сегодняшнего дня, только когда ему удалось разбудить дух меча, он начал свой путь развития.

Чувствуя поток энергии в своем теле, возможно, именно поэтому он мог чувствовать присутствие духовных существ.

Он не замедлил шага, хотя и размышлял. Вместо этого он последовал за голосом, призывающим на помощь. Вскоре он приблизился к источнику звука.

"Кто там?"

Почувствовав приближение чего-то, зовущий нервно задал вопрос пронзительным и испуганным голосом.

Когда Казуки пересек низкие кустарники и уставился на источник голоса, он был немного разочарован.

Это был человек.

Он осмотрел девушку с ног до головы. Ее школьная форма была в грязи и листьях, а волосы длиной до плеч были немного всклокочены. На ее лице также были едва заметны следы слез.

Сидя на земле, Фурухаша Нацуи затаила дыхание, пораженная внезапным появлением Кизуки. Она посмотрела на него, не смея пошевелиться. Лунный свет проникал сквозь деревья, освещая Кизуки.

Ей едва удалось разглядеть лицо вошедшего.

Он был одет в форму второкурсника Академии Сакура Кью; выглядел стройным и высоким, аккуратным и чистым, с особым характером. Однако деревянный самурайский меч в его руке казался неуместным.

Когда она взглянула в холодные глаза Кизуки, она начала успокаиваться. Ее страх начал улетучиваться.

"Ты можешь встать?"

Услышав ясный и спокойный голос мальчика, Нацуи немного расслабилась. Она кивнула и сказала тонким голосом: "Могу, но быстро ходить не могу. Я подвернула лодыжку и потеряла один туфель".

= Natsui не могла поверить, что она будет так кокетливо разговаривать с парнем.

Она приписывала это инстинкту самосохранения.

Было бы ужасно, если бы он оставил ее одну. Она не хотела проводить ночь в лесу.

В этом месте ползало много насекомых, особенно весной, комаров было не счесть.

Казуки начал искать ее туфлю. Темнота никак не влияла на его зрение. Вскоре ему удалось найти ее туфлю, недалеко отсюда.

Он поднял ее и протянул Нацуи.

В этот момент он увидел лицо Нацуи. "Это ты?", - проговорил он, и его глаза застыли.

"Хм? Ты меня знаешь?" - удивленно спросила Нацуи. Она снова внимательно изучила лицо Казуки, но была уверена, что видит его впервые.

Любопытство начало отражаться в глазах Нацуи, как будто она забыла о том инциденте в кафетерии во время обеденного перерыва. Размышляя об этом, Казуки покачал головой и сказал: "Неважно, ты можешь теперь идти?"

= Нацуи ахнула, когда случайно задела ушиб на вывихнутой лодыжке, надевая туфли. Затем она посмотрела на грязные чулки и, хотя и не хотелось, все же надела их и встала.

После того, как она встала, Нацуи подняла голову. Она слегка повернула ее и обнаружила, что Кадзуки смотрит на нее. "Спасибо...", - тихо сказала Нацуи.

Кадзуки кивнул. Затем он передал Нацуи Меч Солнца и Луны. "Используй это как костыль, поскольку твоя нога повреждена", - сказал Кадзуки. Меч Солнца и Луны был важен для него, но он позволил Нацуи использовать его как костыль, чтобы проверить кое-что.

Не успев сказать ни слова, Кадзуки почувствовал недовольство Меча Солнца и Луны. Он недолго ощущал его, так как Нацуи тут же взяла меч.

Нацуи посмотрела на деревянный меч самурая, длиной около метра. Она сжала рукоять меча, желая вытащить его из ножен. Однако затем она обнаружила, что не может сделать этого.

Таким образом, она поняла, что это всего лишь деревянный самодельный меч.

Заметив это, Казуки молча кивнул. После активации Меча Солнца и Луны другие не могли его использовать. Независимо от того, сколько силы применит Нацуи, ей не удастся вытащить меч. Меч принадлежал исключительно ему.

Он подгонял Нацуи, пока размышлял. Затем они не спеша вышли к дороге.

Ночь была тихой. Слышался только шелест и их шаги. Если бы Казуки не сопровождал ее, она

бы точно не осмелилась гулять по этим жутким лесам.

«Ты собираешься спросить, почему я здесь?» — спросила Нацуи, поскольку больше не могла выносить неловкого молчания. Ее раздражало, что Казуки не начинал разговор.

«Почему ты здесь ночью?» — спросил Казуки, немного помолчав.

«Я больше не хочу об этом говорить», — сказала Нацуи. Выйдя из состояния неуверенности, она разозлилась.

Казуки молчал всю дорогу.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/92795/3028977>