Я был мертв. Или почти мертв, какой в том смысл. Мне в любом случае пришлось это принять. Так бывает. Бывает только так. Если хорошенько подумать, я и впрямь заблудился, если учесть все за и против. А теперь все кончено...

—Но вдруг,

Дзинь!

 HP [Здоровье] текущего Сосуда менее 1%. Поэтому текущий Сосуд признается дефектным.

Разнесся тот же голос.

Хм? Я не ослышался? Мои уши уловили слова. Они их отчетливо приняли. Или может, и нет, так как голос звучал из моей головы. Я все еще лежал на полу и слышал его. Мое зрение было затуманено, но я мог прочитать текст уведомления.

Постойте. Разве не совсем темно? То есть, что сейчас происходит? Не было сомнений, я видел только синее парящее сообщение. Мир погрузился во тьму. Но это было еще не все, судя по всему. За первым известием пошли другие.

Дзинь, дзинь, дзинь!

Игрок еще не завершил обязательное задание "Создание персонажа". Ни один персонаж не был обнаружен. Поэтому игроку нужен новый вместилище, чтобы обеспечить выживание.

Эм? Что?

Была активирована процедура обитания. Идет поиск нового вместилища ...

Ладно. Я даже не буду спрашивать, что все это должно значить. Если сегодня я узнал еще одну вещь, то это то, что ты ничего не знаешь о том, что происходит вокруг тебя? Просто плыви по течению. Кому какое дело, что происходит?

Просто иди по течению — куда оно меня понесет? Ну! Давайте тоже об этом не будем говорить. Думая, что я уже все равно мертв, я сохранял хладнокровие. Что может быть хуже сейчас?

Процедура обитания: отмена текущего "Состояния обитания"...

Не изменяя избранного течения, продолжим с того места, на котором я остановился. Было темно. Сплошная темень. Я не видел ничего. Мое тело тоже ощущалось иначе. Ранее я лежал на боку на холодной земле. Сейчас же я почти ничего не ощущал во всем теле. Во всей своей Плоти. Что я ощущал, так это свое дыхание, которое с каждой минутой становилось все слабее. Моя хватка на собственной шее тоже ослабла. А затем... все отключилось. Я больше ничего не чувствовал. У меня больше не было ничего из этого: ни лежащего тела, ни левого бока, ни дыхания, ни левой руки. Более того, я больше не чувствовал холода. Напротив, атмосфера казалась теплой.

Мое тело больше не ощущалось чужим. Оно было нормальным. По сравнению с тем

человеческим телом, что у меня было, оно ощущалось иначе, но не прямо чужим. Как я уже сказал, оно ощущалось верным и нормальным. Удобным, даже.

Когда ты умираешь, то просто умираешь, верно? Я что, сейчас двигаюсь? Двигаюсь. Но разве только инстинктивно? Конечно, да. Когда я наклоняюсь вперед, я ощущаю, что двигаюсь. Когда я останавливаюсь, то больше не двигаюсь. Я чувствовал себя бесформенным. Еще водянистым. О, и... как там это слово... в некотором роде желеподобный? Постойте! Разве девушка ранее не называла меня так? Живая водяная штука, сказала она. Люди также называли меня водяным элементалем? Так я ни к чему не приду!

Ну, в то время я еще не знал, что это я. Но когда я не переставал размышлять и волноваться о своей ситуации, когда все наконец начало обретать смысл, это было так, как сказала Система. Новый Сосуд. Мне это было нужно. Зачем? Потому что квест "Создание персонажа" еще не был запущен, но это уже другая история. (Этот квест в основном должен был позволить мне иметь свою собственную человеческую форму благодаря какому-то навыку "Эволюция", но, как я уже сказал, это история для другого раза. В то время я даже не знал, что Система имела в виду под термином "квест", так что, ну.) Сейчас я был шаром, шариком или похожим на слизь комом воды. Уникальное чудовище. И медленно это уникальное чудовище вылезло из мальчика, на которого оно напало. Звучно я протянул руку к внешнему миру. А затем я почувствовал изменение в окружающей среде. Густой, парящий ком живой воды встал, пытаясь принять человеческую форму, но не смог.

Я пришел к остановке, кажется.

В голубых письменах упоминалось о каком-то Состоянии Обитания. Говорилось, что оно было успешно ликвидировано. А теперь, [] Процедура Обитания: Предприняты попытки поиска нового Сосуда… [] это продолжалось, я уже не понимал о чем шла речь.

Раздался еще один Звонок, и голос заговорил со мной: был найден новый Сосуд. Как Игрок, я был обязан идти и захватить его. Как я уже говорил, я не стану спорить с судьбой и буду следовать течению. Итак, я согласился. Тем не менее, возникла техническая проблема. Я ничего не видел.

Но я подумал, и как-то само собой пришло в голову сосредоточиться на своей способности видеть. Поверьте мне, все было очень смутно и неясно, но со временем все встало на свои места. Это было естественно и я даже мог назвать навык, который я использовал: Восприятие Маны.

Весь мир погрузился во тьму… Но постойте? Света было мало, но теперь я мог различать вещи в пространстве. Я мог видеть очертания. Сначала пол. Затем труп. На этом трупе лежал превратившийся в шар уникальный монстр. Колонны в ресторане, столы, стулья, беспорядок. Бросаясь из стороны в стороны, я издавал упругие, водянистые звуки.

Постепенно я осознал свое положение. Наконец-то. Как я уже и говорил, вся информация, которую я раньше узнал по крупицам, сложилась в общую картину, хотя теперь она стала настолько понятной, что у меня больше не осталось вопросов. Одним словом, я был тем самым уникальным монстром, который только что получил пассивную способность [Сознание]. Разобравшись со всем этим и соединив все части головоломки воедино, я вспомнил о своем пребывании в котле ведьмы и обо всем остальном.

Моя реакция на осознание своего положения была довольно поверхностной и беззаботной: так я и впрямь был… «этим»? Я не знал. Круто~

Меня ничуть не шокировали эти сведения. А если бы мне пришлось добавить к реакции ещё немного слов, то я бы сказал: слава богу, что я не в команде этих задир.

И я двинулся дальше.

Теперь я мог видеть. Я ещё не знал этого, но мир и все вокруг меня состояло из маны. Магической энергии. Поэтому благодаря восприятию маны, довольно редкой способности, я мог видеть каждую деталь пространства, пола, столов и стульев. А точнее, ощущать. Я видел не глазами, а магией.

Наконец-то я нашел способ выбраться из этого бардака, подумал я. Если бы я мог сейчас вздохнуть с облегчением, то сделал бы это пять раз. Нет, десять. Чёрт, миллиард раз вздохнул бы с облегчением. Можно сказать, что я все ещё был немного взволнован после всего произошедшего.

Звонок! Процедура обустройства: для обеспечения выживания игрок должен найти новый сосуд. Извещение сообщало мне, что я все ещё в процессе поиска нового сосуда.

"Да, да, я знаю", — отмахнулся я и принялся за дело.

Я мог всё ощущать, воспринимать, чувствовать. А это значит, что я мог чувствовать и его. Мечника. Того, кто убил меня. Может, назвать его Каином? Он по какой-то причине застрял в пустом пространстве, перебирая какие-то документы. Человек, который не так давно меня выкосил, просто стоял неподвижно.

Он стоял прямо на том месте, где остановился после того, как убил меня. Или точнее сказать, не смог убить... но не будем слишком заноситься. Кажется, мечник не замечал, какие со мной происходят изменения. А инструкции, которые я получил, чтобы "обеспечить выживание", были довольно ясны. a) Найти новое Вместилище. b) Захватить его. c) Выжить.

Я верил, что смогу сделать всё это так же естественно, как справлялся со всем остальным. Я сам по себе свободно перемещался. Сам избавился от Обители. Сам использовал Восприятие маны. И теперь...

Внезапно, просто подумав об этом, я принял подобие студенистого, круглого, бесформенного тела из воды, и с криком «Бу-у-ум!» выстрелил в воздух. Я прыгнул. Точнее, взлетел. Воздух расступился передо мной, когда я пронзил его. Прячась, я добрался до цели. Не прошло и секунды, как я плюхнулся на него. Чтобы показать, насколько быстр я был, мечник не заметил меня до сих пор. И вот я приземлился на него. Весь на нем.

— Хм?! — выпалил он. Его глаза расширились, и он закричал: — Черт! Я был слишком неосторожен! — Его прежнее спокойствие, резкая опасная аура превратилась в еще более резкую, но встревоженную. Да, он был остроумен. Вот он, мой убийца. Я должен был похвалить его за быструю реакцию. — Он действительно умеет это делать?! Перемещаться с одного тела на другое! Богохульство! — Верно. Богохульство. Он не посмел замедлиться, когда спешно попытался прикрыться. Но было слишком поздно.

Раздался сигнал. Обитель, по-видимому, пошла не так.

Мечник пробормотал несколько слов. Он сказал, что был слишком беспечен, и проклял себя за это. Хотя ему просто нужно было смириться со своей смертью. Никто тебе не велел жаловаться, хотя я могу тебя понять. Как его старший по «Искусству жизни: Искусству смирения», я намеревался помочь этому человеку принять свою судьбу. Точно так же, как я сделал раньше.

До сих пор этот человек был взволнован и беспокоен. Теперь он снова обрел самообладание. "Твой отец сожалеет, Инера. Я буду ждать тебя на другой стороне». Это был всего лишь шепот, но, черт возьми, он показался мне очень громким. Следующее, что я понял, он поднял свой меч, чтобы перерезать себе горло —

К счастью, он был слишком медленным. Порез был слишком поверхностным. Я все еще побеждаю.

Я был лишь водой. По сути, сама сущность жизни. Означает ли это, что я чистейшая форма жизни? Я всемогущ. Конечно, я побеждаю.

Теперь я контролировал ситуацию. Несмотря на это, я упал на землю без сознания.

Теперь, однако, я задумался. Почему, собственно, мне вообще нужны эти Вместилища? Я имею в виду, что сам по себе вполне могу обойтись, правда? Тоскуя об этом, едва осознавая это, я подслушал Кольцо. Система гласила следующее: «Принудительный квест: создание персонажа»… пока недоступен. Как говорилось, мой уровень был недостаточным. Сначала мне нужно было «эволюционировать» и перейти на следующий этап.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/92793/3029800