

"" Должно быть, это он! Верно, сэр!

"Я не знаю!" - отрезал молодой человек, пожав плечами. "Но перейдем к истории..." - продолжил он.

Детей больше не так отталкивало рассказывание историй... вот в чем была проблема! Театральные выступления молодого человека были не лучшими. Поскольку он не мог проиграть двум детям, он взял на себя смелость быть еще более драматичным и глубоким, скажем так, в изложении Древней Сказки.

Монстр продолжал: "Алчность привела нас к нашей беде, люди! Подобно жадности, которая привела нас к этому, она - моя месть - исходит от вас";

□ Подтверждено. Создание - требуется количественная оценка частицы «алчность» □

'Моя воля не будет утрачена: она придет изнутри вас, нападет на вас и сожрет вас изнутри ваших рядов!'

□ Подтверждено. Создание — получен уникальный навык [Пожиратель]! □

'Люди, вы мне противны! Вы меня раздражаете! Оно вылезет вам наружу. Оно тоже будет раздражать!'

□ Подтверждено. Создание - Материализация... сбой. Ищем альтернативы... □

«Он залезет в вас-»

□ «Проберется под кожу». Подтверждено. Получен Уникальный Навык [Владение]! □

«-откуда вы его не увидите-»

□ Подтверждено. Навык Творения - (Активный) Навык [Владение] эволюционировал в Уникальный Навык [Вселение]! □

«-и возьмет над собой управление!»

□ Подтверждено. Получен Навык Творения - (Пассивный) Навык [Управление]. □

«И я возвещаю вам, о люди, что вы не увидите покоя, пока он—моя воля, моя месть, мой путь—не отнимет у вас все, что у вас есть».

□ «Пока он не отнимет у вас—» Подтверждено. Получен Навык Творения - (Пассивный) Навык [Копирование]! □

...Дзинь!

□ Ввиду наличия (Пассивного) Навыка [Управление] и Навыка [Копирование], получен Уникальный Навык [Полное Управление]! □

□ Получен новый навык! Уникальный Навык [Полное Управление] и Уникальный Навык [Пожиратель] эволюционировали в Уникальный Навык [Великий Пожиратель]! □

Юноша с грохотом ударил кулаками по столу, немного увлекшись. Он, наконец, заканчивал свою историю, и ему было нужно полное внимание аудитории. Двое детей вздрогнули, слегка

задрожали и тут же обнялись. Увидев такое проявление детского страха, юноша злорадно улыбнулся—«Попался!»—и промолвил последнюю фразу: «...И тогда монстр сказал: «И это никогда не кончится... Снова и снова моя месть настигнет тебя...!»».

Это дало мне последний звенящий звук «дзинь!», прежде чем я покончил со всем этим. Что бы это ни было, но, я полагаю, вам следует называть это Системой. Она не «продолжилась», как это было уже много раз, но затем начала искать альтернативные варианты.

И наконец, используя комбинацию средств или логики, которой, похоже, обладала Система, я получил Пассивный Навык [Адаптация]. А после еще одного звукового сигнала, очевидно, из-за навыка [Великий пожиратель], который у меня был мгновение назад, этот навык [Адаптация] также был повышен до Уникального — [Эволюция].

Честно говоря, это настоящий беспорядок, если уж на то пошло. Вот такой я. Но, как бы то ни было, я не важен. Еще нет. Важны дети. О, и молодой человек тоже. И еще, кстати, молодая леди, которая сидела за их столиком. Это только пролог. Пролог моей великой истории (хи-хи), которая только началась, так что давайте сконцентрируемся на них, а не на мне.

Это был первый раз, когда молодой человек озвучил так много деталей о его давних исторических воспоминаниях о прошлом... или Легенд для детей. И как и следовало ожидать от рассказчика, двое детей были не только удивлены, но и напуганы.

Юноша счел нужным повторить: «"И вновь, и вновь, моя месть настигнет тебя...!"». Дети вздрогнули от страха, а когда рассказ закончился, им с облегчением сообщили, что на этих словах чудовище погибло. Убито. Руками Предков. Да. Моя история была рассказана. Но в то же время, она только начиналась. Оставалось лишь то, что я — то есть содержимое таинственного ведьминого котла — ждал, когда меня кто-нибудь выпьет. Так что давай подождем вместе, хорошо? Моя история имела смысл. И у меня он тоже был. "Твоя история бессмысленна». Ауч! Ай! Нет! Выказалась юная леди, до сих пор почти не подававшая голоса из-за откровенного неинтереса к забавным речам юноши. Вот уж оскорбление! "Э?"»

" Это чудовище, откуда оно взялось? Ох, оно ещё и разговаривает? Ну а где? Откуда оно такое выучило? Потому что ты вроде говорил о мелких монстрах, хм? Ещё и зачем, да как... вот даже как, чёрт возьми? Месть? Разве твой зверь-монстр не нападает на группу этих... нет, на цивилизацию людей, мирных и процветающих изначально? А потом оно расстраивается невесть из-за чего и говорит длинный монолог про то, что скоро отомстит, рассказывая кучу подробностей про то, как оно всё это провернёт... то есть про то, как его месть произойдёт... и может в таком роскошном ракурсе обращаться к этим «предкам» прямо в разгар их войны или что-то вроде того? Но не более чем история—"

«Хех, Инера. Сколько критики. Ты не изменилась».

Дама кивнула, и молодой человек продолжил. За этими старинными повествованиями, как он их называл, очень сжато говоря, скрывается историческая подоплёка. Они являются воспоминаниями о прошлом. О далёком прошлом, которое подавляющее большинство давно позабыло, а по своему возрасту они, вероятно, древнее самого предмета истории (который изучал молодой человек). По словам юноши, вместо буквального толкования таких архаичных, а, если можно так выразиться, «мистических», воспоминаний о прошлом, намного более подходящим для их постижения является поэтическое восприятие и гибкое понимание. Кроме того, в них, несомненно, утрачены некоторые части. И к тому же... несмотря на всю кажущуюся бессмысленность излагаемой истории, ребятам она нравится. «Так не будем же утомлять детей, согласны?» — предложил начинающий учёный. Этих детей такие

академические рассуждения только заставят скучать, так что, пожалуй, не будем слишком погружаться в МОЮ историю и в МОЁ происхождение.

Женщина, сидевшая напротив него, фыркнула. "А почему бы нет? – ответила она. – Почему бы не погрузиться в это поглубже? Это меня интересует. И я полагаю, все, что вы только что сказали, требует более подробного отчета".

"Хорошо", – согласился молодой человек, взглянув на детей. Похоже, они были не против. Отлично. Его ждал длинный и скучный разговор (по крайней мере, так он думал). Прочистив горло, он решил, что оно пересохло. "Сначала мне надо это выпить, наконец". Конечно, ведьмино зелье, заказанное им несколько минут назад, все еще ждало его. Наконец-то пришло и мое время.

Приготовьтесь, ребята. Мы собираемся напиться!

Поднеся чашу к своим губам, он начал лить в себя жидкость – и поперхнулся.

Динь! □ Был найден Резервуар. □

"Кх-кх!"

Его глаза округлились. Угроза. Он только что почувствовал угрозу. Вот что кричал ему его инстинкт. Он торопливо поднес руку к горлу и сжал его. "Гх!" Это было не угрозой. Это было нападение? В общем-то, да. Он так быстро понял. Нападение. Угроза его жизни. Сердце, стучавшее в груди, перестало быть совершенно расслабленным и полностью замерло. Все это произошло менее чем за секунду.

У меня был уникальный навык. «Жилище». Кто знает, что он делал, но он просто активировался тогда и там, автоматически. Инстинктивно. □Запуск «Процедуры жилища».□

Более того, тот же металлический звук уведомления снова раздался в его ушах. И он мог прочитать написанное внутри сообщение. По спине мужчины пробежал холодный пот, когда он понял. Он действительно был быстр.

Внешне ничего этого не было видно. Что стряслось с этим внезапным переходом в поведении? Дети были удивлены, и молодая леди подалась вперед. Они спросили, все ли в порядке с человеком, который подавился чаем. Он проигнорировал их, запаниковал и быстро выплюнул назад половину чашки чая, которую он выпил. По чересчур громким кашлям можно было понять, что в ресторане наступило затишье. Люди обернулись и посмотрели на оживленную группу с наклоненными головами и поднятыми бровями.

Что-то явно было не так с этим парнем.

Но молодой студент не обращал внимания на окружающих. В панике он отшвырнул вперед стол и стакан. Громкий визг стола и стула, а также грохот еще больше привлекли внимание других посетителей вокруг них. Содержимое стакана этого человека полностью пролилось, и он просто намусорил на своем столе.

□ Исполнение "Процедуры Задержки": сбой. □

Теперь отодвинуло стул, в котором он сидел, спешкой человека. Потому как все еще будучи

весьма панически настроенным, он резко встал, согнув спину, с грохотом шлепнув обеими руками на стол; его замучил кашель.

Теперь другие посетители хмуро им взглянули. Очевидно, атмосфера переменилась. Теперь ее отяжеляла осторожность и опасливость. □ «Процедура обитания» возобновлена □. Затем дети отступили и сказали: «Н-не может быть...»

Девочка взвизгнула, следуя примеру брата, поклявшегося не пугаться никогда. «Э-Это чудище! Бегите, сэр!»

Было ли то чудище или дети несли чепуху? Если здесь и правда таился монстр, людям стоило немедленно эвакуироваться и позвать на помощь. Почему-то люди не ожидали от этих двоих детей разумных суждений. Но они были правы.

Вот почему молодая женщина поднялась на ноги и мягко пожурела их за глупость. Она заметила их нарастающий страх. То, что происходило, никак не могло быть связано с монстром. Она так им и сказала. Монстры не бывают здесь, они живут в пещерах, лесах или темницах. Двое детей слушали её, теребя свою одежду. Отстраняя их, она повернулась к возлюбленному; досада проступила на её красивом лице. Она подняла руку и слегка нахмурилась, поджав губы. Затем она начала говорить, но...

— Уходи... от меня! — Раздавшийся громкий голос разорвал царившую тишину. Он тоже протянул руку. Жестом он поставил преграду между девушкой и её племянниками. Дважды кашлянув, он, наконец, произнёс слова. — Я... я сказал — прочь! Смотрите, с... с ней что-то... не так...!

Она задумалась, о чём он говорил.

«Т-там... м-м-мон...стр?» — проговорил он, и голос его едва был различим. «Чёрт... П-почему у м... меня перед... глазами... текст? Записи...? Рецепталь... найден...?» Молодой человек бормотал эти бессвязные мысли, совершенно не веря самому себе. Вспомнив, что он не один, он развернулся к женщине. «... но ты постой, постой...!»

Пытки, которым он подвергал свой желудок, результатов не приносили. Молодой человек рухнул на колени, его лицо теперь было темно-красным. Обхватив стол обеими руками, он не позволил себе рухнуть на пол и продолжил отхаркивать содержимое своего желудка. Рукой он сделал жест молодой женщине, которая наконец поняла, что происходит неладное, чтобы увести детей подальше. Она была не просто женщиной. Она обладала маной и умела ею пользоваться. Наверняка она могла догадаться, что происходит, и к тому моменту наверняка поняла, что что-то не так. С растерянным выражением лица она прошептала ребенку, что все хорошо, и отослала его прочь.

У молодого человека не было времени размышлять о монструозной природе жидкости в этой чашке магического и зачарованного эликсира: это вода, чай, напиток или что-то иное? Затем эта жидкость, или что бы это ни было, поднялась. Подобно волне вдали от берега. С поверхности стола жидкость стояла вертикально, продолжая подниматься и приобретая зловещий вид. Словно живая, а не обычная текучая субстанция. Она стала гуще и похожей на слизь.

«И-И вы тоже!» — вскричал молодой человек. Он обратился к своей спутнице. «Позовите... кашель, кашель! В-Вашего отца!»

В этот момент её глаза широко раскрылись. В её голове роились мысли и идеи, но она понимала, что он прав, что её отец будет знать, что делать. Она не договорила и тут же бросилась выполнять поручение.

А это был мой момент. Не хватало лишь одного элемента уравнения — пассивного навыка [Сознание]. Чего-то, чем я ещё не обладал, чего-то, что сделало бы меня самосознающим, и, что самое главное, чего-то, что позволило бы этой истории по-настоящему начаться.

Юноша с глухим стуком упал со стола. Сидя на полу, он взглянул на меня блестящими глазами, холодный пот струился по его лбу. "К-Кто ты вообще такой?! Все—господа, выметайтесь! Покиньте это место! ... С-Серьёзно... оно разумно...? Я-Если я сосредоточусь с помощью своего 'Восприятия Маны'... возможно... Чёрт! И почему, чёрт возьми, такого высокого уровня?! Да как же оно вообще появилось... здесь? Этого не может быть... Уникальный тип монстра...?"

Его последние слова были смесью—нет, беспорядком множества разных, противоречивых эмоций. Даже отбросив причину, по которой этот внушающий благоговейный трепет, желеподобный водный элементаль уникального монстра появился здесь, а не в дикой природе, поскольку юноша знал, что ему угрожает моя жизнь, его мысли были в беспорядке. Я выглядел смехотворно слабым и странным, но в то же время был смехотворно сильным, и он мог это чувствовать.

Нет, я не был совсем похож на других твоих любимых героев. Тех, кто пришел, переродился или был призван в их собственные маленькие и милые фэнтезийные миры. Но все же я чем-то был, понимаешь? И мой мир тоже был причудливым, эпическим фэнтези из другого мира.

Был найден еще один Резервуар. То есть, технически это было то же самое. Система прочитала: 'Морд Рейнред, 45 ур., Человек' Резервуар найден.

Молодой человек, по сути рассказчик, который помог мне попасть в этот мир, все еще пытаюсь убежать от угрозы, которую я представляю, теперь встал на ноги, чтобы я не попытался снова взять над ним контроль... но, к несчастью для него, из-за стола все еще поднималась более или менее медузообразная глыба воды, а затем прыгнула на него.

Сын Дома Рейнреда упал в обморок.

Спустя несколько мгновений...

...Дзенк!

□ Получен новый пассивный навык [Сознание]! □ Это было благодаря пассиву, который я тоже получил минуту назад. 'Копирование'.

Я обрела сознание. Я стала живой. Я родилась. Я прожила свой первый день. Теперь у меня есть жизнь, как и у всех остальных. Благодаря моему состоянию, всем этим навыкам, о которых вы мало читали и которые понимаете, я только что обрела его, мою индивидуальность, мою человечность или что-то в этом роде.

Сформулируйте это как вам угодно: я стала человеком. Я, которая больше всего на свете хотела жить, только что стала тем: жизнь в чистом виде. Вода. Его происхождение. И это была я в самом начале. Кто знал, кем я буду завтра.

Я стала человеком, и в качестве дополнительного бонуса я получила «Восприятие маны»,

которое было пассивным навыком.

- .
- .
- .
- .
- .

Примечание автора ниже с подробностями, которые вы хотите узнать:

□ Имя: Навык □

□ Раса: Симпатичная медуза(? — Неизвестно) □ Относительно расы Мастера культивации, на самом деле это просто неклассифицировано. Он не вписывается ни в какие рамки из-за своего слишком уникального состояния. Он относится к тому типу монстров, который всегда будет эволюционировать и претерпевать физические изменения, поэтому его раса Неизвестна.

□ Титул: Уникальный монстр □

Уровень: 35. Ты уже достиг 35-го уровня, потому что ты приобретаешь опыт и при изучении новых умений. Звучит логично?

Статус

Здоровье: 1250/1250

Мана: 297/300

Жизнестойкость: 35

Сила: 35

Ловкость: 35

Интеллект: 35

Опытность: 35

Усталость: 0. Цифры статуса ГГ говорят сами за себя.

Уникальные умения: [Благословение маны] [Долголетие] [Бездна пожирания] [Эволюция]

Пассивные умения: [Студенистая аморфность] [Крепкое тело] [Сознание] [Восприятие магии]

Активные умения:

Вы, читатели, узнаете об умениях, их описаниях и о том, как они работают, позже.

Но все-таки кое-что для вас есть. Ниже приведено краткое описание умения, которое даст вам общее представление о том, как все это работает. В будущем появится еще куча крутых умений.

Пассивное умение "Сознание". Дает пользователю положительный эффект "Рациональное сознание".

Положительный статус-эффект (уровень МАКС): "Сознательный разум" – даёт пользователю индивидуальное восприятие его уникальных мыслей, воспоминаний, чувств, ощущений и окружений. Существенно отличается от животного опыта. Исключительная характеристика для человечества или уникальных существ. Характеристики чувств пользователя повышаются на +50. Не может быть отменено после получения. Является одним из требований для получения "Благородства". Является одним из требований, чтобы стать Игроком. Длительный эффект: Постоянный.

Спасибо за чтение!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/92793/3028960>