Эти люди — наши люди — жили в лесу. Волшебный лес, вы о нём знаете. И «Волшебный лес» был не просто названием, нет. Поймите: название вполне оправданное, более чем оправданное. Древний, богатый, удивительный, процветающий. Что ж, разве этого не хватило бы, чтобы назвать его величественно? Чтобы назвать Волшебным, с большой буквы «в»? Конечно, хватило бы, но чтобы сделать его ещё более волшебным… это был лес, где всё началось!

Этот молодой человек и оба ребёнка часто делали это: сидели за трапезой дома или здесь, слушали, как рассказывают и объясняют волшебные истории. Эта традиция никогда не наскучивала детям. Они любили это. Время от времени, сколько они себя помнили, им рассказывали одну и ту же легендарную историю. И они верили ей целиком и полностью.

Когда им в n-ный раз пересказывали эту историю, оба ребёнка втайне поклялись, что никогда не устанут от древних сказаний, так сильно верили их юные умы и были очарованы этими рассказами. Это было традицией. Они клялись в этом и раньше, поэтому и сегодня поступили так же.

— А племя… наших предков, хм… ну, они жили в самом его сердце. В самом сердце их фантастического леса. И там они жили. Живут, конечно. Они с энтузиазмом трудились днём, купаясь под солнцем, когда обрабатывали землю, а ночью с радостью танцевали, веселясь под луной, когда все вместе отдыхали. — Молодой человек сделал паузу. Его лицо стало суровым. — Мир. Был мир, — кивнул он, словно своими глазами видел тот мир, о котором говорил.

"Однажды ночью покой ушел." Эти слова безмолвным эхом разносились в его невозмутимом лице, которое мгновенно сменилось гневом и тревогой. Его игра была безупречной. Мальчик начал быстро покачивать головой из стороны в сторону, хмуриться и улыбаться в нервном ожидании, а девочка замерла, издав сдавленный возглас. Они ждали эту часть. "Вы слышали это — покоя больше нет. Мирное племя? Оно обрело врагов. Мирное время? Теперь оно стало временем битвы... Бам, бам, бам... Напали монстры! Появились во тьме и напали на бедное племя...

"Это было очень давно - воины племени пали в бою - монстры - злые существа. Очень давно, и дети плакали - монстры действительно злые существа, не так ли? Это было ужасное событие, ужасное испытание. Деревня никогда не видела ничего подобного (войну), но теперь они были вынуждены столкнуться с этим. Никогда не знакомились с таким злом, да, сэр, никогда... Теперь они познали его".

В тот миг, пока дышалось с трудом, мальчик подумал, что это хорошо, что он прервал молодого сказочника, и закричал, что, в отличие от остальных детей, он не плакал и никогда не будет. Его просто проигнорировали. Сейчас ему было лестно снова прервать: «Н-но-но некоторые же выжили! Верно, верно?!» — и он произнёс это заикаясь. Молодой человек усмехнулся. «Я скоро доберусь до этой части! Некоторые выжили». «Я… так и знал!… Слышала?!» — мальчик неистово обернулся к девочке. «Наши предки… они остались в живых!» При этих словах два круглых глаза девочки стали ещё больше, она дважды моргнула, всё ещё пребывая в страхе. Это ужасное событие отметило время этого народа. Монстры были настоящими, настоящими, настоящими отвратительными злыми созданиями. «Но… бу!» — воскликнул рассказчик, и оба ребёнка подпрыгнули от полустраха. «Люди… они были ещё злее их! Ха-ха-ха!»

Мальчик эхом повторил за юношей: «Д-даже хуже, чем чудовища?!» – а молодая молчаливая леди, которая тоже сидела за столом, покачала с неодобрением головой, но в конечном итоге промолчала. Некоторые слова, которые сказал её жених, были не очень… ортодоксальными и

уместными, но разве это не просто сказка?

Юноша рассмеялся, и история продолжилась. Тому племени людей очень требовалась помощь. И помните, лес – он фантастический, верно? Почему он такой? Потому что там зародилось все. Тот лес был землей Божественных Духов. Поэтому люди почтительно пошли туда, встали на колени и склонили головы, прося о помощи и руководстве Божественных Духов.

У монстра были когти, клыки и толстая кожа. У племени ничего из этого не было. У них были только терпение и настойчивость. Как в борьбе, так и в просьбах о помощи.

И так борьба продолжалась. Прошёл день, затем неделя, а затем и месяц. Люди, наши предки, находились на грани исчезновения. Мальчик перебил юношу вопросом. Что значит "исчезновение"? Это значит, что они собирались исчезнуть, и навсегда.

"А!" - вскрикнул мальчик.

"Нет, однако в конце концов племени была дарована сила". Теперь они стали гораздо сильнее, так говорил он, и вступили в битву. "Но монстры сдаваться не собирались!".

Оба ребёнка вмиг пришли в восторг. Точно так же, как несколько мгновений назад, они повернулись друг к другу, переполненные волнением. Они сжали руки и устремили взгляды обратно на рассказчика. Их глаза сияли звёздами; им понравилась эта история.

"- Кхм!" - юноша громко прочистил горло. "А помните, дети: эта история для...?"

"Настоящих!" "Для настоящих!"

Он засмеялся: "Вы поняли... И только настоящие истории стоит бояться.... Но это и так понятно! Ха-ха!"

А в это же самое время: «Никогда не испугаемся!» «Ничего мы не боимся, сэр!»

О, но они испугаются. Им предстоял неприятный сюрприз, на сей раз. Они просто еще не знали этого. Они не знали этого. Они не знали меня. Неприятный сюрприз. Будь то эти двое маленьких детишек, едва сдерживавших себя на своих местах, или эта молчаливая, пассивная леди, сидящая рядом с ними, или тот молодой человек, который театрально принялся снова отхаркиваться — его голос приобрел торжественный и строгий тон. Я, монстр, убью всех... но они, к своему несчастью или нет, не знали этого.

"'Вы меня просто раздражаете, людишки. Злите меня...' - проворчал молодой человек, игриво продолжая, - 'Прорычал монстр!' Дети итак были в восторге, но тут их эмоциям не было предела. Их возбужденный смех стал еще более громким и безудержным. Эта часть их Древней Сказки была их любимой. Монстры были самыми пугающими, ужасными и свирепыми из всех существ. Дети их обожали.

Согласно рассказу молодого человека, после того, как предки получили силу - Духи Божественного Леса предложили им свою поддержку - они яростно схватились со злом своего леса. Это были монстры. Они схватили зло за его корни: истребление монстров было быстрым и в конце концов они быстро устранили угрозу монстров.

Однако на этом все не закончилось. До того, как монстры были окончательно побеждены, один из них произнес. 'Вы меня просто раздражаете, людишки. Злите меня…' Он произнес это и предрек - внимание! - возмездие монстров!

"Чудовище в особенности было жутко злым, как вы можете представить, ребята. А все потому, что чудовища - это злющие существа, помните? Ну и что же в таком случае чудовище сказало — а точнее, прорычало, м-м-м? … Есть предположения? … Хех~ Кошка за язык потянула?"

Дети онемели. Хотя они, конечно же, знали продолжение своей любимой сказки, на этот раз они решили держать рот на замке. Они не рассказывали историю; это делал рассказчик. Так что они просто набрались терпения и стали ждать, когда он продолжит.

"— И чудовище прорычало: "Я отомщу за это!" Оба ребёнка вздрогнули. Медленно покачивая головами, они ответили "нет", они "не боятся", так ведь? "И оно вновь зарычало, ещё более свирепо: "Люди… Я вас сотру в порошок! Вы за это заплатите! Моя воля не умрёт вместе со мной!""

Мальчик вскочил со стула, встал и в порыве закричал: "Я! Я! Вопрос! Ка-ка-какова-какова-какова воля злого чудовища, сэр?!"

Юноша вздрогнул, покачал головой, затем ухмыльнулся, выпячивая ровные зубы. «Я… сожру… вас… всех… до… одного!» – с диким видом он сказал, глаза закатились. Шутки ради, конечно же.

А мальчишка замер на месте, теперь испуганный – потому что это же настоящий рассказ, правда…? Театрализованно и с еще более грандиозными жестами молодой человек продолжил свою историю… в конце концов ему было неловко за терять вдохновение. Его аудитория была настолько погружена в историю. Двое детей слушали так внимательно, будто видели каждый момент истории, разворачивающейся прямо перед ними. В общем-то, даже я, в эту минуту, из чашечки с водой, все еще была полностью погружена в историю.

Монстр продолжил обращаться к предкам: «Ешьте меня, если желаете! Но мою волю вы не сломаете. После меня придет моя месть. О, алчные твари! Она придет из вас самих, из ваших рядов, как и ваша алчность!»

…Звон!

Подтверждено. Создание — Материализация тела «из вас» —

Ошибка выполнения — Определение и описание частицы «из вас» — Ответ: изнутри людей — Повторить попытку: материализация тела «изнутри людей»

… Ошибка выполнения: не найдено условий для создания «человекоподобной» жизни — Нехватка необходимых материалов.

Создание — Поиск альтернатив…

Монстр продолжил: «Как жадность, которая привела нас к этому—» Ох! Но мальчик хотел задать вопросы, поэтому история была ненадолго прервана. «Ты создашь из тебя? Что это значит на этот раз?!» Явно, этим двоим детям не понравилась вторая, тяжелая часть любимой

сказки. «Что это значит, сэр?» Спросила девочка, поддержав брата.

«Ребята, вы задаете вопросы?» сказал юноша. «Но честно… Я не знаю! Это не важно! Как вы смеете прерывать повествование!»

Руки у них опустились, но они всё ещё перебивали рассказчика. Мальчик возмутился, заявив, что это важная часть истории. Тогда он и его младшая сестра повернулись друг к другу, размышляя над этой частью. Первой заговорила сестра. Состоялся бессмысленный разговор между этими двумя крохами.

— Если это от вас, мм, это может быть одно из двух!

 Создание — Поиск альтернатив...

— О!

— Сердце или лёгкие!

 Подтверждено. Создание — Материализация «Сердца или лёгких» — Сбой. Частица «Сердце или лёгкие» не является действительным утверждением. Объект «Сердце или лёгкие» сам по себе не составляет устойчивое существование.

 — Поиск альтернатив...

— О…! Нет, дурак! Это должны быть мозги, если находятся внутри! Мозги сильнее остальных!

 Подтверждено. Материализация « — Сбой. Сам по себе не образует устойчивого существования.

— Не называй меня дураком! Это может быть и нос!

В пылком споре двое детей нафантазировали обо мне много чего. Сердце? Нет. Легкие? Нет. Ну тогда мозги? «Мозги круче!» — сказал мальчик… так что это должно быть мозги, верно? Тоже мимо. Когда они предположили, что это нос, тут тоже случился «сбой». — Сбой в системе.

«Нос не часть «изнутри»! Дурень, ты должен это понимать».

«Я говорю, нос!»

И наконец…

«Нет», — закончил мальчик. Расторопный официант как раз принес на стол свежий стакан молока; он поставил его перед мальчиком. Ребенок протянул руку, схватил его и вылил себе в рот. Затем заговорил юнец. «Продолжить рассказ?» Но глаза мальчика загорелись, и он продолжил в спешке свой анализ «воли монстра». «Как я вижу, когда пью, то и писаю! Вода выходит!»

 Ищем варианты…

О?

"А папа говорит, если не пить воды, то... ой, и доктор говорит, в теле много воды! Так что, если

ты ее не пьешь, ты умрешь: это должно быть пи-пи, э-э, вода, да". Он сделал паузу, когда нашел ее.

 "Вода". "Изнутри тебя". Подтверждено. Сотворение — материализация водоема —

 Сотворение — поиск альтернатив... найдено 1 альтернативы: благодаря находящимся рядом предметам "Чайная чашка, содержащая ману в высокой концентрации x1" и "Семена силы x999" возможно эффективное материализация водоема, поддерживаемого достаточно высокой концентрацией магической энергии.

А потом, после череды "Невозможно продолжить то", "Невозможно продолжить это", я наконец-то начал светиться. Я же говорил, что я из ведьминого котла. По какой-то причине я возник из него. Меня подавали на определенный стол. Покупателям. Ну, котел ведьмы, полный эликсира, начал светиться, когда я начал обретать форму. В этом фэнтезийном мире это то, что они называют уникальным монстром. Или аномальным монстром. Но я отвлекся.

При моём внезапном появлении я моментально обзавёлся парой навыков; я оказался немножко слизью. Создано — Пассивный навык [Желеобразная бесформенность] приобретён! — Пассивный навык [Выносливое тело] приобретён! Я, в общем, стал напоминать одного голубого слизня, который всем нравился.

Эти навыки, в любом случае, были лишь началом всей этой истории.

Точно. И мальчик прервался, как только нашёл решение. И сестра мальчика, похоже, согласилась с ним; уж точно это вода. Мальчик только что выпил весь свой стакан молока, как старый пьяница бы сделал с пивом, и со стуком поставил его на стол, срыгнув. "Наверное, это это! Так, сэр?"

"Откуда мне знать!" — отрезал молодой человек и пожал плечами. "Но перейдём к истории..."

Детей больше не пугали его истории... и это была проблема! Театральные приёмы молодого человека оставляли желать лучшего. Чтобы не проиграть двум малышам, он решил придать своему исполнению истории древнего мира ещё большей драматичности и глубины. Дети должны были как минимум испугаться. И вот монстр и история продолжили своё повествование.

Монстр продолжил: "Алчность привела нас к беде, люди! Как алчность привела нас к этому (и молодой человек зарычал), так и моя месть придёт от вас";

 Подтверждено. Необходима идентификация — количественная оценка частицы "Алчность" —

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/92793/3028814