

-----

Я поднял руку вверх и сжал лоб, когда внезапно на меня напала сильная мигрень. Когда она ослабла, я медленно вдохнул воздух, открыл глаза, но вдруг замер.

На мгновение я увидел окровавленный нож в своей груди, но моргнул, и все исчезло, словно это была не более чем ложь. Возможно, это было лишь послеображение или иллюзия разума.

— Хааааааа. Это был какой-то дерьмовый кошмар или что-то вроде того? — пробормотал я про себя низким голосом.

Удар ножом? Меня? Что это за бред?

Кто мог ударить меня ножом в грудь?

Я ни с кем не общаюсь, никогда. У меня нет ни друзей, ни врагов. С чего бы мне вообще сниться такой бессмысленный кошмар?

О ком, черт возьми, я должен был так беспокоиться, чтобы мне приснился кошмар о том, что меня ударили ножом в грудь?

За свои сорок лет жизни я могу с уверенностью сказать, что никогда не совершал ошибки, встречаясь с одинокими девушками, так что не похоже, что у меня есть бывшая-психопатка, из-за которой я бы беспокоился, что она меня зарежет.

Неважно, забудь об этом. Который час? Мне уже почти пора на смену?

Мне пора... вставать?

Только сейчас мой мозг осознал, что в данный момент я сижу на стуле. Я не лежал на кровати. Точнее, я смотрел вниз и видел край стола, а под ним, между моих ног, стул, который я не привык видеть. Хотя я не привык его видеть, но все равно чувствовал некоторую ностальгию. Это было то, чего я давно не видел.

Когда я вспомнил, когда я в последний раз видел подобный стул, это было, несомненно, в старших классах. Средняя школа... это были дни, которые теперь давно прошли. Тогда я еще не знал, насколько все было лучше по сравнению с обыденным, неинтересным, повторяющимся образом жизни взрослого человека с бессмысленными обязанностями.

Средняя школа действительно была не так уж плоха, когда я оглядываюсь назад. Возможно, я держал все в себе, но это все равно было весело, поскольку было гораздо проще наслаждаться своими увлечениями и не беспокоиться о таких вещах, как увольнение за пропуск нескольких дней работы в компании, которая хочет вымотать тебя до смерти.

Повторить год обучения в школе или провалить урок? Ха! Сейчас, оглядываясь назад, это звучит совсем не плохо.

Я неплохо учился в школе с академической точки зрения, поэтому поступил в университет, так как общество считало это правильным, но в итоге все оказалось напрасным. В конце концов, через некоторое время после окончания университета я нашел работу, которая мне нравилась, но она не имела ничего общего с тем, что я изучал.

Если бы только я нашел ее гораздо раньше. Я мог бы начать это гораздо раньше, даже еще в школе, если бы захотел. Я мог бы полностью отказаться от университета и добиться больших успехов.

Увы, не было смысла плакать над пролитым молоком. Что сделано, то сделано. Изменить прошлое было невозможно. Кроме того, ответ, который я нашел, оказался полной противоположностью тому, в чем я был хорош в старших классах. Чтение было тем, чем я никогда не занимался в то время. Больше всего мне удавалось читать мангу. Одной мысли о чтении романа было достаточно, чтобы я уснул.

Подумать только, что однажды я приду к тому, чтобы писать их. Никогда в своих самых смелых мечтах я не мог предположить этого.

Я был далек от того, что можно было бы назвать творческим. У меня не было никакого воображения. Но это был очень медленный и постепенный процесс.

Однажды, после того как у меня закончились фильмы для просмотра и манга для чтения, я захотел больше вымышленных историй. Я жаждал их. Мне хотелось забыть об этом мире и увидеть мир в головах других людей.

Только тогда я мог испытывать человекоподобные эмоции. Когда дело доходило до реального мира, моя способность изображать эмоции была нулевой. Я был человеком с отрицательным эмоциональным коэффициентом.

Такие вещи, как чувства, в какой-то момент стали для меня чуждым понятием. Только в других мирах я смог почувствовать хоть какое-то подобие человеческих эмоций. По крайней мере, они позволяли мне подражать им, даже если я не мог по-настоящему ощутить их сам.

Когда настал день, когда меня перестали удовлетворять миры в головах других людей и то, как они всегда заканчивались или замирали во времени, я отправился в долгое путешествие, чтобы создать бесчисленное множество собственных миров.

Когда мои мысли достигли этой точки, с моих губ сорвался еще один вздох. К сожалению, я не мог продолжать вспоминать обо всем этом, поскольку были более насущные проблемы.

Например... где я, черт возьми, нахожусь. Стул и край стола, виновники моего маленького путешествия по дорожке памяти, ни в коем случае не напоминали о том, что я здесь заснул. Если это так, то неужели меня кто-то переместил во сне?

Мои глаза медленно поднялись, и мир вокруг меня расширился. Это был довольно знакомый пустой класс. Шесть рядов и шесть колонок парт и стульев стояли в комнате. Я сидел в дальнем углу у окна.

Казалось, что я почему-то нахожусь... в школе.

Я не был рядом со школой уже семнадцать лет. Какого черта я оказался здесь? Разве у меня нет смены, о которой нужно беспокоиться? Подождите, а у меня?

Что это вообще за дата? Может быть, это был мой выходной, и я оплатил поездку в школу за справочным материалом и заснул здесь? Нет... это точно невозможно. Если бы мне нужен был справочный материал, я бы просто поискал картинки в Интернете.

Подумав о том, чтобы узнать дату, моя рука инстинктивно потянулась к боковому карману брюк в поисках телефона.

К несчастью для меня, телефон отсутствовал. Неужели я его уронил? Мои глаза опустились обратно на землю, когда я сканировал окружающую обстановку. Его нигде не было. Неужели я просто забыл его, когда уходила из дома? Или кто-то украл его, пока я спал?

Полагаю, не было никакого реального способа узнать это.

Я взглянул на часы на стене и проверил время. Было 8:40 утра. Что ж... это было более чем просто несколько тревожно. Если в школе сейчас идут занятия, то у меня могут быть проблемы. Занятия вот-вот начнутся.

Что случится, если сорокалетнего мужчину найдут, выдающего себя за студента?

Я содрогнулся от этой мысли.

Жутко.

Меня бы точно заклеили как мерзавца.

Как раз когда я смирился с реальностью и думал о том, чтобы немедленно бежать, как будто мир был не на моей стороне, дверь открылась.

Мое сердце упало на самое дно. Это было хуже всего. Если кто-нибудь из студентов или преподавателей увидит меня здесь, мне конец. Однако, как только мой взгляд упал на человека за дверью, мои глаза сузились до маленьких щелочек. Мне было не просто трудно принять личность стоящего передо мной человека.

Мистер Оз! Это было невозможно! Мои глаза точно обманывали меня... Он уже давно был на пенсии. Я специально запомнил эту деталь, поскольку он вышел на пенсию в тот же год, когда я закончил среднюю школу. Неужели он вышел на пенсию в 70 лет? Нет... он ни в коем случае не выглядел на свои 70 лет.

Меня начало одолевать тревожное чувство.

Этот знакомый класс, который, как мне казалось, был похож на один из моих старых классов... вместе с внешностью этого учителя... что это значило?

Стоп, я вообще сейчас не спал? Неужели это один из тех странных снов внутри сна? Когда, проснувшись однажды, ты обнаруживаешь, что все еще находишься во сне?

Я с сомнением посмотрела на вошедшего в комнату учителя.

Когда он вошел, наши глаза встретились

— О, какой сюрприз, я не ожидал, что студент опередит меня в классе в первый день занятий. Обычно со мной такого не случается. Дети обычно теряются, оглядываясь налево и направо, пытаются найти нужную комнату прямо сейчас.

Как олень, столкнувшийся с ярким светом фар, я оставался совершенно неподвижным, не в силах сдвинуться ни на дюйм.

Было ли это... действительно сном?

Это казалось слишком сюрреалистичным. Увидеть учителя, которого я так давно не видел. В памяти всплыли воспоминания о времени, проведенном в первом классе средней школы. В основном это были предметы, которые я изучал, и мой обычный распорядок дня. У меня было не так много воспоминаний, связанных с другими людьми. Я был более или менее изолированным одиночкой без друзей. Для меня это был подъем и отбой, дорога в школу, занятия, возвращение домой, просмотр аниме, еда, сон, затем повторение. Так я обычно проводил эти дни. Одиночество никогда не беспокоило меня. Я полностью наслаждался своим одиночеством, гораздо больше, чем когда я был рядом с другими.

Я был человеком одиночества. Я не верил в такие вещи, как любовь или дружба. Мои сверстники и учителя ничего не значили для меня тогда. Они были просто людьми, с которыми, как я полагал, я проведу несколько лет и больше никогда их не увижу. Прохожие в жизни, не больше и не меньше. Любая форма отношений была бесполезна в моих глазах.

Видя мое отсутствие реакции, учитель, стоявший передо мной, не выглядел рассерженным.

— Как тебя зовут? — терпеливо спросил он.

— Мое... имя? — пробормотал я про себя так тихо, что не ожидал, что он услышит.

— Да, твое имя, чтобы я мог проверить твою посещаемость. С таким же успехом я могу сделать это сейчас.

Похоже, он каким-то образом услышал меня и был очень внимательным, способным услышать даже самых тихих учеников.

— Ран.

Мистер Оз опустил взгляд на бумагу в своей руке и сказал.

— Рон? Хммм... Я не вижу здесь твоего имени. Как твоя фамилия?

— Созен.

— Созен? Созен... Созен... ах, вот оно. О! Ран, как Р, А, Н? Я думал, это с буквой О, неудивительно, что я тебя не нашел.

— Э... да, там нет О. Хотя звучит очень похоже на Рон. Многие люди делают эту ошибку.

Прошло много времени с тех пор, как мне приходилось вести с кем-то подобный разговор. Я не могу вспомнить, когда мне в последний раз приходилось разговаривать с кем-то во плоти. Прошли годы с тех пор, как я заперся в своей комнате и начал работать удаленно из дома. Дошло до того, что мне уже практически не нужно было разговаривать с другими людьми.

Впрочем, это уже не важно. Что за чертовщина с этой ситуацией?

Это сон или нет? Ощущения слишком реальны, чтобы это был сон. Больше похоже на то, что я переживаю свою первую встречу с первым учителем в старших классах.

На моем лице образовалась глубокая хмурая складка, пока я пыталась лучше понять, что

происходит.

Я бы очень хотела проснуться, если бы это был сон. Мне не особенно интересно переживать прошлое во сне.

Ну... если только это был сон.

Мне в голову пришла абсурдная мысль. Я вспомнил недавнюю идею рассказа, которую я разыгрывал в своей голове.

В ней речь шла о человеке, который только позже узнал, чем он хочет заниматься, и вернулся в юные годы, чтобы получить фору. По крайней мере, это было что-то в этом роде. Однако она не была полностью проработана. Я еще не дошел до того момента, когда придумал персонажей и их предыстории для одноклассников и учителей или что-то в этом роде.

Учитывая, что в юности я никогда не обращал внимания на такие вещи, я даже не мог вспомнить, какими были мои собственные одноклассники. Даже вспомнить их лица мне сейчас было трудно. Что касается их имен... Я понятия не имел, как их зовут. Если бы я увидел их снова, я бы узнал их, но на этом мои воспоминания о днях, проведенных в школе, исчерпывались.

После небольшого перерыва в нашем маленьком обмене мнениями мистер Оз снова посмотрел на меня, что-то записав на бумаге в своей руке.

С улыбкой он представился.

— Похоже, вы не заблудились и не зашли не в тот класс. Я надеялся, что это так, чтобы я мог сказать, что пришел сюда первым. Я никогда не приходил первым в первый день занятий, похоже, мой многолетний рекорд побит. Я могу винить только себя за самоуспокоенность. Хочу вам сказать, что когда я только начинал преподавать, я приходил на час раньше в первый день занятий. Тогда такого никогда бы не случилось.

— Я могу уйти и вернуться, если хочешь, чтобы сохранить свой безупречный послужной список, если хочешь.

— Хахаха! Все в порядке, все в порядке. Меня просто сочтут мелочным учителем, если я буду беспокоиться о таких маленьких неважных делах.

Я почувствовал ощущение дежавю. Этот разговор вызывал странную ностальгию. Если я не ошибаюсь, именно так все происходило и в мой первый день в школе.

Я глубоко вдохнул и успокоил свои нервы. Я расслабил все мышцы своего тела и позволил напряжению в плечах ослабнуть. Тогда у меня всегда было холодное, спокойное, бесстрастное

лицо. Я никогда не позволял эмоциям выплескиваться наружу. Даже в сорок лет ситуация не сильно изменилась.

— Ах, да, Ран, я чуть не забыл представиться. Я буду твоим домашним учителем в этом году. Меня зовут мистер Озтшеки, но большинство учеников называют меня просто мистер Оз для краткости.

— Точно... Мистер Оз.

— В любом случае, скоро должны появиться другие ученики. Я должен начать готовиться к занятиям. Если вам что-нибудь понадобится или вы захотите с кем-нибудь поговорить о чем-нибудь, не бойтесь приходить ко мне. — он сказал это с широкой улыбкой на лице.

— Конечно... — ответил я, не показывая ничего на своем лице.

Он был довольно дружелюбным и доступным учителем.

— Знаешь, тебе, наверное, стоит больше улыбаться. Так ты будешь больше подходить к своим одноклассникам.

— Больше улыбаться? Может быть... но это не то, что я умею.

В последнем классе средней школы я тренировалась изображать фальшивую улыбку, поскольку знал, что это необходимо в мире мерзких взрослых, но у меня никогда не получалось. Я всегда выглядел скованным, когда пытался надеть эту фальшивую улыбку. В конце концов, мои глаза были мертвыми и лишены выражения. Любая улыбка с моими мертвыми глазами выглядела бы именно так.

— Если у тебя что-то не получается, ты всегда можешь попрактиковаться. С достаточной практикой, я уверен, у тебя получится.

Легче сказать, чем сделать.

— Ты не выглядишь убежденным.

— Это... не так... Я уверен, что вы, вероятно, правы. Практика делает совершенным.

Из опыта написания рассказов, который я приобрел за эти годы, я мог согласиться с этим высказыванием в определенной степени. Конечно, с практикой можно стать лучше в чем-то, но это не значит, что вы когда-нибудь достигнете удовлетворительного уровня, не говоря уже о совершенстве.

— Хорошо, если вы это понимаете.

Похоже, удовлетворившись моим ответом, Мистер Оз больше ничего не сказал и сел за длинный учительский стол в переднем углу класса у окна. Он начал подготовку к сегодняшнему уроку. Похоже, он также потратил некоторое время на то, чтобы ознакомиться с именами учеников своего класса, поскольку его глаза перемещались слева направо по бумаге, на которой он только что подтвердил написание моего имени.

Скорее всего, он не хотел перепутать имя ученика, если сегодня будет вести учет вслух. Он мог бы просто попросить учеников представиться самостоятельно, если бы так беспокоился об этом. Если я правильно запомнил, в тот день он зачитал имена и попросил студентов поднять руки, если они присутствовали или нет. Что касается того, были ли самопредставления... Я не помню. В конце концов, я не заботился о том, чтобы узнать или обратить внимание на других учеников в моем классе.

В моих глазах я был один в этом мире. Других людей не было. Единственный, кого я знал лучше всего, был, вероятно, мой учитель, так как я, по крайней мере, в некоторой степени обращал внимание на то, чему меня учили.

Пока я размышлял над чем-то в своей голове, время медленно текло вперед. Я чувствовал себя немного уставшим, поэтому сложил руки на парте и положил на них голову. Я посмотрел на чистое небо за окном, вдали ярко светило солнце.

Если бы сегодня был первый день занятий, это означало бы, что наступил сентябрь. Время года - осень. Несмотря на то, что я думал, что это не более чем сон, я не мог проснуться. Ну, даже если бы это был сон, в любом случае, просыпаться не стоит торопиться. Может быть, из этого давнего сна о прошлом я смогу почерпнуть несколько идей для истории, которую я разыгрывал.

После того, как я некоторое время безучастно смотрел на рассеянные облака, плывущие по небу, сзади снова раздался звук открывающейся двери.

Поскольку я находился в удобном положении, мне не составило труда повернуть голову, чтобы проверить личность вошедшего. Скорее всего, это был другой студент. Но какое мне до этого дело? Они не имели ко мне никакого отношения.

Наверное, это была моя история, но мне было так комфортно, что не хотелось сдвинуться с места ни на дюйм.

Я слышал шаги, приближающиеся ко мне, но не обращал на них внимания.

Я думал, что они займут место за партой ближе к передней части класса, но, вопреки моим ожиданиям, я ошибся в своих суждениях. Вместо этого они остановились прямо напротив меня.

Я мог бы повернуться, чтобы посмотреть на них, но вместо этого закрыл глаза и притворился спящим. Мне не особенно хотелось взаимодействовать с ними. Я предпочел бы просто держаться на расстоянии и наблюдать за происходящим в этом сне, как будто я был непричастной третьей стороной.

Конечно, все всегда происходит не так, как хотелось бы.

<http://tl.rulate.ru/book/92790/3030808>