

[Леди Акация Одофредус Кроне]

Уровень: 05

Раса: Человек

Пол: ♀

Класс: Инициат

Местонахождение: Город, Дом

---

Прошло полчаса.

— Сделай меня сильнее, — приказывает Акация, первым делом открывая скрипучую, неплотно прикрытую дверь в подвальное помещение под гильдией авантюристов, ее голос доносится до маленькой пустой комнатки.

Она заходит внутрь, закрывает за собой кривую дверь и прислоняется к ней спиной, некоторое время смотрит в пол, так как ей очень хочется лечь на него и остаться в таком положении навсегда.

— Я не очень-то полезная, но это просто потому, что я низкоуровневая! — объясняет она, собирая в голове пазл. — Я не смогла получить лицензию авантюриста, потому что меня выгнали из академии, — объясняет Акация. — Я, по сути, бесклассовая... У меня нет никаких способностей, которые могли бы быть полезными.

Акация переводит взгляд на кровать, на которой никого нет: — Но если вы поможете мне убить несколько монстров в подземелье, то я смогу стать лучше! — говорит она, обдумывая план в голове и одновременно предлагая его пустой комнате.

Ответа не последовало.

— Сэр рыцарь! — произносит Акация, отступая от двери и опускаясь на четвереньки, чтобы заглянуть под кровать, в темноту у задней стены. — Ты сильный! Мы можем пойти вместе в подземелье и реализовать мой план! — взволнованно говорит девушка.

Почему бы и нет? Это идеальный план. Сэр Рыцарь, несомненно, абсурдно силен, и раз уж он решил помочь ей, то становление Акации сильнее, облегчит задачу. Все, что им нужно сделать - это попасть в подземелье. Она ткнет монстра, чтобы ей засчитали участие, а он добьет его. Если они будут практиковать это в течение дня, а может, и недели, она сможет подняться гораздо выше Юнис и других самодовольных лиц. И может быть, если она получит несколько уровней, то сможет... найти способ быть полезной.

— Что бы ты сделала? — отвечает теневой голос, нарушив молчание.

Она смотрит вниз, под кровать: — ...А? Я? — спрашивает Акация. — Я... я бы... — она ломает голову. — Подожди. Почему я должна что-то делать? — спрашивает она. — Ты достаточно силен. В этом есть смысл, — говорит девушка, которая думает, что она все еще принцесса. — Сэр Рыцарь, — продолжает она, сузив глаза и уставившись на темноту под кроватью, словно там находится человек, который спрятался от дневного света. — Я приказываю тебе помочь мне стать сильнее!

Вот как это работает, верно?

Он - рыцарь в этой их игре. Ее рыцарь. Это значит, что он должен ее слушаться. Если она прикажет ему прыгнуть со скалы, то он обязан сделать это, и хорошо бы, по пути вниз, приземлится на дракона. Вот что такое отношения между рыцарем и принцессой. Это не рабство. Это полная, абсолютная преданность душой и телом, доведенная до выдающегося совершенства в служении другому - ей самой, в данном случае.

— Да, Ваше Величество, — раздается в ее ухе голос сэра Рыцаря. Ее глаза возбужденно загораются, пока сильная рука не хватается ее за заднюю часть мантии и не толкает ее вперед, плашмя на пол.

— Отжимания... Начнем сейчас же, — поясняет тяжелый голос.

— А... А? — спрашивает Акация, нервно оглядываясь назад и вверх через плечо на возникшего из ниоткуда гиганта, ладонь которого упирается в позвоночник чуть ниже ее затылка.

— Отжимания, — повторяет он, приподнимая ее тело за воротник, чтобы руки были выпрямлены. — Начинаем...

— А?! — вскрикнула Акация. — Я не это имела в виду!

Его шлем смотрит на нее снизу вверх, пока она смутно полулежит на полу, раскинув руки и ноги: — Ты хочешь стать сильнее? — спрашивает он.

— Я хочу, чтобы ты сделал меня сильнее! — возражает Акация. — Есть разница!

Он кивает: — Есть, — отвечает сэр Рыцарь, глядя на нее и ничего больше не говоря.

Они оба смотрят друг на друга.

— ...Правда? — спрашивает Акация после минутного молчания. — Я никогда... — она поворачивает голову, глядя в пол под своим лицом. — Я никогда не занималась этим по-

настоящему, — объясняет она. — Я только смотрела, как это делает охрана.

— Это прекрасно, — отвечает сэр Рыцарь, его рука переходит с ее спины на пол слева от нее и медленно опускается к доскам. — Вот почему мы начинаем с азов.

— Я больна! — быстро возражает она. — Мне нельзя сильно напрягаться.

— Вот почему мы начнем с азов, — повторил он, не меняя тона, так как ему явно нужно это утверждение только для того, чтобы доказать свою правоту.

<http://tl.rulate.ru/book/92759/3331235>