

[Низкоуровневая группа искателей приключений]

Местонахождение: Зона высокого порождения на первом этаже подземелья

Отвратительные крики наполняют воздух, лязгающий металл стучит по камням, ржавые кинжалы и клинки разлетаются во все стороны, как град, ударяясь о стены и пол вместе с острыми, расшатанными когтями и такими же острыми, ныне сломанными зубами.

— Он... он... — заикается приключенец, вор, стоящий посреди зоны порождения гоблинов на первом этаже подземелья. Он вскрикивает и падает на землю, когда над его головой пролетает верхняя половина синего гоблина, разрезанный труп которого ударяется о стену как раз в том месте, где он только что стоял. Труп приземляется на землю рядом с ним и смотрит на него удивленными, впалыми глазами. Взгляд вора возвращается к центру помещения, где незнакомец в черных доспехах, звероподобный человек, не только стал доминировать в зоне массового скопления гоблинов, но и вполне комфортно себя в ней чувствует. Меч, созданный, похоже, с помощью темной магии, разрубает сразу дюжину гоблинов, нагромождая вокруг себя кучи трупов и крови, а длинный, беспросветный плащ из ткани, которую вор не может определить, развеивается над телами, поглощая монеты, металл и кости килограммами.

— Монстр... — шепчет жрица из отряда, загорелая женщина со светлыми волосами, странным тоном, когда клинок великана рассекает сырой подземный воздух, посылая по всему пространству кровавый след, который, кажется, висит там слишком долго, как будто жидкость сама не знает, падать ли ей на камни или течь к его поглощающей броне, испачканной в темных потеках крови монстров, в которой он, кажется, уже более чем комфортно себя чувствует.

— Круто! — восклицает взволнованный мечник из группы.

Ему закрывают рот рукой: — Эй! — говорит храбрый эльф, жрица отряда, визжащая от ужаса и пытающаяся помешать ему привлечь внимание рыцаря.

— Оставь немного для остальных! — шутит мечник, когда рыцарь надавливает на свой клинок, с легкостью прорезая скалу вниз, через тело очень неудачливого гоблина.

Тварь, которая, возможно, является демоном, поворачивает голову, глядя в их сторону, а затем вокруг себя, на кровавую баню, инициатором которой послужил он сам.

Естественно, внутри подземелья монстры плодятся постоянно, то есть появляются на свет, казалось бы, из ничего, поскольку их материализуют окружающие магические свойства подземелья. Однако в особых местах, таких как: комнаты испытаний и уникальные этажи, этот эффект проявляется гораздо сильнее, и монстры, на возрождение которых может уйти от нескольких минут до нескольких часов, здесь появляются за секунды, если речь идет о монстрах очень низкого уровня, таких как эти гоблины, которые явно слишком слабы, чтобы с ними возиться.

Рыцарь освобождает клинок, вытаскивает его из мертвого гоблина и кладет меч на плечо.

— Тебе нужен заклинатель? — спрашивает мечник с другого конца помещения, его хрипловатый голос звучит не как крик, а скорее как ропот больного.

— Нет, нет, нет... — громко кричит жрица отряда, отчаянно трясая головой и пытаясь оттащить своих товарищей.

В тот момент, когда рыцарь перестает сражаться, вокруг него возрождаются десятки гоблинов, их стройные зелено-голубые тела материализуются из ничего, они оскаливают зубы и обнажают клыки, а затем бросаются на него с кинжалами и дубинками, причем ни одна из них не достает ему до пояса.

— Берегись! — кричит вор, когда полдюжины ножей режут и давят на доспехи рыцаря, пытаясь пробиться сквозь них.

Мужчина просто стоит на месте, не двигаясь, пока гоблины наносят удары по его телу и бьют по суставам в разном состоянии нарастающего ужаса, а затем он медленно опускает взгляд, спокойно рассматривая окруживших его монстров, несколько из которых пытались взобраться по его телу, чтобы захлестнуть его.

— Значит, это "нет", звучало для заклинателя? — спрашивает он, оглядываясь на них и не обращая внимания на атакующих монстров.

С потолка спускается слизь - небольшое студенистое чудовище, известное своим кислотным телом и коварной тактикой засады, и присоединяется к схватке, приземляясь на шлем рыцаря, безуспешно пытаясь переварить его голову. Сменив тактику и поняв, что это не сработает, она перебрасывается на одного из гоблинов, обхватывает несчастного монстра своим телом и начинает его поедать, причем голод ее весьма неразборчив. Гоблин кричит, бесполезно убегая, так как слизь проедает его лицо до костей.

— Ты - заклинатель? — спрашивает мечник.

— Я не заклинатель, — довольно резко отвечает чудовищный человек в черных доспехах.

— Что это за вопрос? — шипит жрица. — Он что, похож на заклинателя?

Мечник пожимает плечами и оборачивается, чтобы посмотреть на чудовищного гиганта, который выбрасывает свою громадную руку наружу, подбрасывая в воздух концы плаща, ткань которого проносится сквозь туман подземелья и поглощает дюжину гоблинов целиком, все они разом исчезают в пустоте, вместе со слизью и, в конце концов, с ним самим - как будто их никогда и не было, как кошмар, который рассеивается после пробуждения.

Ржавый гоблинский кинжал стучит о землю.

Становится тихо.

Затем из темноты позади них порождается тьма, жрица вскрикивает от ужаса и пригибается, когда тень хватает остатки оружия и втягивает его в стену над ее головой, где она исчезает вместе со всем остальным, оставляя очень растерянного искателя приключений, смотреть в пустоту.

<http://tl.rulate.ru/book/92759/3324310>