

"Вот. Возьми пожуй и приложи к ране". Лето, с бесстрастным выражением лица, бросил Роя цветок с алыми лепестками. Глядя на Роя, который растирал ноющую ногу, Лето слегка улыбнулся.

Лето объехал множество земель после их отъезда из Каэр, не останавливаясь на десятки миль. Он притормозил только, чтобы отдохнуть в диких местах, когда на землю опустились сумерки.

Опаляющая боль пронзила внутреннюю сторону бедра Роя. Когда он заглянул в штаны, то увидел, как на бедре, где грубая ткань порвала кожу, образовалось багровое пятно.

Он потерял 5 НР, и на его характеристическом листе значилось 37/42 НР. Телосложение Роя было хуже, чем у среднего взрослого человека. Он не сможет ездить на лошади, пока его рана не заживёт, а на это потребуются дни.

Я даже на лошади не могу ездить. Зачем я связался с ведьмаками? Они же просто суперлюди. Я совсем идиот?

«Что ты мне дал, Лето?» — зубы Роя выбивали дробь от боли. Он сожрал траву у себя во рту, разжевав ее до кашицы. У нее был тонкий, освежающий вкус, что отличало ее от большинства трав, которые были горькими.

«Календула. Слышал о такой?» — Лето бросил в костер кусок дров, и пламя возгорелось сильнее. «Унимает боль и предотвращает заражение. Ее можно найти за пределами городов. Она растет везде», — терпеливо объяснил он.

Рой внимательно слушал и мысленно отметил сказанное Лето. Отчасти он встал на путь ведьмака из-за ценной информации, которую они могли дать, такой как эта, от Лето. Ведьмаки могли жить многие века, что делало их хранилищем мудрости. Рой постарается выжать из них все возможное, чтобы стать сильнее.

Лето бросил ему несколько кусков сухого, жесткого мяса, держа кружку с элем и глядя в вечернее небо, задумчиво пережевывая пищу. Спустя некоторое время он отстегнул меч и лег на землю, подложив руки под голову вместо подушки.

Земля была его постелью, а небо одеялом. Лето казался спокойным и расслабленным, словно дикая местность была его домом. В конце концов, для ведьмаков было обычным делом разбивать лагерь в глуши большую часть года.

Когда до него донесся запах вина, Рой не удержался и сглотнул. «Можно мне попробовать?»

Его нога двигалась неуклюже после того, как он обмазал ее мазью из календулы. Поскольку Лето ничего не сказал, Рой взял бурдюк с вином и сделал глоток. В тот момент, когда он отпил, его шея вытянулась, глаза выпучились, а язык высунулся. «Что это такое?!»

Кислый и пряный вкус смешались вместе, превратившись в странное зелье, и Рой выплюнул вино.

Лицо Лето осунулось. "Не пей, если не можешь правильно оценить напиток, дитя. Я очень

постарался, чтобы добыть его в Боклере. Это «Est Est». Не каждому выпадает шанс хотя бы попробовать его за всю жизнь. Это вино — дань ремеслу. Наслаждайся им".

"Наслаждаться им? Тут нечем наслаждаться. Вино невкусное", — честно ответил Рой. — "В таверне «У старого капитана» есть вино получше. Мне нравится их фруктовое вино. Даже их гномский хмельной напиток лучше". И затем Рой перевел тему. "Только что ты упомянул Боклер. Если я правильно помню, это находится в Туссенте, так ведь? Ты бывал там раньше? Тогда ты, должно быть, видел герцогиню Анну-Генриетту. Она действительно такая красивая, как говорят?"

Туссент был герцогством, где проходило действие дополнения «Кровь и вино». Его сказочные пейзажи произвели неизгладимое впечатление на Роя. Конечно, там еще была армия высших вампиров, сладострастная «облачная плоть» и прекрасная герцогиня.

«Герцогини мы не видели. Только ее мужа, герцога Раймунда». Лето пристально посмотрел на Роя. «Ты из свинарника в Аэдирне, мальчишка. По всем подсчетам, ты не должен знать имени герцогини. Откуда ты его знаешь?»

Туссент был герцогством в Нильфгаарде, вдалеке-вдалеке от Аэдиерна. Чем больше он говорил с Роем, тем больше Лето считал его странным. У него, должно быть, было много секретов.

«Я же говорил, но вы мне не поверили».

Ведьмаки не поверили лжи Роя о том, что он видит будущее во сне.

Рой подвинулся ближе к потрескивающему огню и потер руки. «Все ведьмаки живут так же долго, как вы, Лето?»

«Большинство погибает, выполняя заказы на уничтожение чудовищ. Или же падают в бою. Даже до пятидесяти доживает меньше половины».

Рой улыбнулся. Он знал старого мастера из Школы Волка, которому было уже двести лет. Может быть, в других школах тоже есть такие ведьмаки.

"Ты жалеешь о своём выборе?" — Лето внезапно повернулся, чтобы взглянуть на него. — "Ведьмак может убить тебя быстрее, чем крестьянин".

"Если честно, немного".

"Хм?" — в Лето поднялся слабый убийственный порыв.

Рой быстро изменил свой ответ. — "Извини. Это сивуха говорит во мне. Я не буду жалеть об этом".

"Эти подонки отправили твоих родителей в Новиград, как и обещали. Если ты передумаешь на полпути... Школа Гадюки не заполнена безумцами, как Школа Кота, но мы не проявляем милосердия к тем, кто лжёт нам", — предупредил Лето.

"Успокойся, Лето. Давай сменим тему. Я слышал, что у ведьмаков всегда с собой два меча. Почему у тебя только один?"

Лицо Лето окаменело. — "Ты должен знать, что каждая школа специализируется в разных

областях. Школа Гадюки специализируется на коротких мечях и яде в бою".

Рой не сводил с него взгляда. Лето пожал плечами, и Рой услышал в его голосе смирение. «Думаю, ты знаешь, что у ведьмаков есть стальной меч и серебряный меч, каждый из которых можно держать в одной руке».

«Да. Стальной меч предназначен для людей, а серебряный — для монстров, уязвимых к серебру, верно?» — спросил Рой.

Лето покачал головой. «Это слишком однозначно. Некоторые монстры уязвимы к серебру, но на некоторых из них лучше действует сталь. Знаешь, почему у меня только один стальной меч? А потому что даже стальной меч с серебряным покрытием стоит недешево, не говоря уже о полностью серебряном. Школа Змеи видела лучшие времена, а теперь нам приходится использовать наши ресурсы на более важные цели, как, например, твое обучение».

Сердце Роя ёкнуло. Интересно, хорошо ли, когда за тобой присматривает ведьмак. — Не думаю, что мне скоро достанется хороший стальной меч. Вообще-то меня больше интересуют арбалеты. Ты ведь знаешь про такое оружие, Лето? Можешь научить меня им пользоваться? — Рой был опечален, потому что за месяц охоты он так и не заполучил навыка обращения с дальнобойным оружием.

Дальнобойное оружие вроде луков и арбалетов подходило к его самой сильной характеристике — Восприятию, в отличие от оружия ближнего боя. После повышения уровня Рой прокачал свой новый навык, сделав «Наблюдение» навыком 2-го уровня. Восприятие тоже увеличилось на два пункта. — Не по адресу, мальчик. Арбалеты — это специализация Школ Кота и Медведя. — Лето устремил взгляд в ночь, его глаза потемнели, когда он пошёл по тропинке воспоминаний. — Я не то чтобы мастер, но когда-то мне доводилось пользоваться арбалетами, так что я научу тебя через пару дней.

Затем Лето достал мешочек с бурым порошком и начертил им круг на земле, охвативший коня, костер, его самого и Роя.

Нос Роя сморщился, и до него донесся запах порошка. «Этот порошок сделан из чьих-то фекалий?»

«Неплохо, парень. Это сделано из фекалий виверны. Обсыпья им кругом, и ни один дикий зверь к тебе не приблизится. Обеспечит тебе спокойный сон на всю ночь».

Нос Роя перекосило, хотя он все же терпел запах. По крайней мере, это лучше, чем когда он был подмастерьем мясника. Когда холодный бриз коснулся его, Рой поежился. «Лето, разве ты не можешь звать меня «парень» или «сопляк»? Просто зови меня Рой». Обращение «сопляк» заставляло его чувствовать себя маленьким мальчиком.

«Что ж, тебе придется усердно трудиться, чтобы я признал тебя. Вот тогда я, возможно, и буду называть тебя по имени». Лето даже не взглянул. «Отныне тебе придется к этому привыкать. Подойди-ка поближе к огню, если холодно».

Как только Рой приблизился к огню, Лето произнёс: «А теперь, мальчик, пора для твоего первого ведьмачьего урока. Меньше слов, больше размышлений. Никогда не показывай свою

слабость никому, даже тем, кто тебе ближе всех. Тс-с!» Лето внезапно приложил указательный палец к губам, требуя от Роя тишины. Тот подчинился, хотя и прислушивался к происходящему.

Волчий вой донесся издали, и вокруг лагеря появились пары жутких зелёных глаз. Рой, затаив дыхание, в тишине зарядил свой арбалет.

Глаза колыхались в воздухе и пристально смотрели на костёр. Однако они не приближались, как будто были остановлены какой-то невидимой силой.

Лето начертал знак Аксий вблизи своей лошади, успокаивая испуганное животное.

Волки, порычав некоторое время, к ним не приблизились. В конце концов, они вернулись в темноту, скуля от страха.

«Выверный навоз очень может пригодиться», — пробормотал себе под нос Рой. С Лето, берущим его на себя, и выверним навозом, отпугивающим чудовищ, Рой мог быстро набрать опыта в дикой местности, используя его преимущества по максимуму. Они находились в месте, где чудовища были как минимум в десять раз многочисленнее, чем в лесах вокруг Казра.

Я смогу здесь набрать много опыта. И у меня осталось немного мяса и анестезии.

«Посмотри сюда, мальчик», — приказал Лето, и Рой по рефлексу оглянулся. Все, что он увидел — инвертированный треугольник, и его охватила невыносимая сонливость. Он закрыл глаза и потерял все чувствительность к окружающему миру.

Воздействие «Аксии» продолжалось некоторое время, и Лето пробормотал множество слов загипнотизированному мальчику. Рою показалось, что он услышал, как Лето что-то сказал, но ветер унес все слова прочь.

Затем Лето вздохнул с облегчением и развеял «Аксию». Он пощелкал пальцами и помассировал уснувшего мальчика. Лето посмотрел на молодого мальчика, и его выражение смягчилось.

Когда же я в последний раз принимал ученика? Лет тридцать назад? Жаль, что тот мальчишка даже первый круг испытания не прошел. Повезет ли этому загадочному пареньку больше?

<http://tl.rulate.ru/book/92754/3031178>