проведенных рядом с Синомией Кагуей, Хаясака Ай каждый день терзался чувством вины и был на

грани

краха . Огивара Акира обнял ее чуть крепче и медленно успокоил дрожь, думая об этом в своем сердце. С окончательным взрывом и великолепием фейерверк официально закончился, а радио начало эвакуировать толпу и напоминать людям, чтобы они убрали сделанный ими мусор. — Мне пора идти, Огихара-сан, — Ай Хаясака осторожно встал, повернулся и отдал честь. Хоть и не сильно, но свободный купальный халат заставил Акиру Огивару кое-что увидеть. Ну, это действительно было набито... Акира Огивара махнул рукой и отпустил Ай Хаясаку в ванную, чтобы переодеться. Только когда она вышла, она открыла рот, чтобы заговорить. "С сегодняшнего дня твою шпионскую работу можно одурачить. Я позабочусь о тебе, если что-то пойдет не так. Кроме того, пришли мне дату твоего рождения и номер телефона твоих родителей". "Мистер Огивара имеет в виду..." " Дон не задавай так много вопросов, все равно еще не время, не так ли.Из-за сделки с Акирой Огиварой, особенно приговора перед уходом, Ай Хаясака, наконец, не будет время от времени мучиться чувством вины, сталкиваясь с Кагуей Синомией.

Но новое чувство вины тихо появилось в ее сердце, особенно когда она увидела эту улыбку, полную уважения и доверия... "

Доброе утро, госпожа Хаясака!"

"...Доброе утро, госпожа Аоями."

Это она, приветствуя Нанами впервые он слегка отвел взгляд.

"Как прошел твой день прошлой ночью? Ты ходил смотреть фейерверк?"

Это был также первый раз, когда она спросила Нанами о своей повседневной жизни.

Нанами с улыбкой ответил: «Нет, в это время я был занят тренировками и работой, мистер Огивара неоднократно напоминал мне ложиться спать пораньше, у меня наконец-то появилось время, я должен просмотреть домашнее задание, скоро начнется школа». "

Не волнуйся, даже если ты не поедешь, я помогу тебе отогнать другую женщину."

Она могла бы утешить себя таким образом, но по просьбе Акиры Огивары она не только села в комнату Акиры Огивары. оружия вчера, чтобы посмотреть фейерверк, Он также "украл" хозяин другой стороны.

Пока Нанами пошла переодеваться, Хаясака Ай посмотрела в потолок и устало вздохнула.

«Что случилось с такой виной, которая кажется более глубокой, чем столкновение с юной леди…»

Единственный способ, который она могла придумать, чтобы справиться с этой виной, это научить Нанами большему количеству вещей.

Хотя я не могу сказать, что понимаю это, но у меня будет возможность практиковаться и изучать больше теорий, и я должен постепенно понимать это, и я могу помочь Нанами заранее найти чувствительные точки мистера Огивары… "Нет, Чувство вины

как бы сильнее, —

Ай Хаясака посмотрела в потолок пустыми глазами и пробормотала себе под нос.

Итак, когда Нанами вышла после переодевания, когда она впервые увидела Ай Хаясаку, она необъяснимым образом почувствовала, что госпожа Хаясака сломлена.

— Вы плохо себя чувствуете, госпожа Хаясака?

Глядя в невежественные, чистые глаза Нанами, полные беспокойства, Ай Хаясака снова почувствовал вину.

Чтобы не дать себе раскаяться в Ци Хайитуне, она быстро вернулась в свое обычное безразличное состояние и сказала в строгом приказе: «Сегодня я буду занята, и у меня будет меньше времени учить вас, но днем , у вас будет урок. К практическому занятию вы можете подготовиться заранее." "

Практическое занятие?"

"Да, старшая мисс хочет вас видеть, так что вы можете попрактиковаться в подаче послеобеденного чая Приготовление и освежение приготовление, до последнего Убери это, все зависит от тебя."

"Э-э-э-э? Это та юная леди?"

Думая о холодном поведении и глазах юной леди, когда она встретилась в прошлый раз, Нанами сразу же занервничал. .

Хаясака Ай попыталась утешить ее и сказала: «Не волнуйтесь, даме просто немного холодно, когда она с незнакомцами, так как она хочет поболтать с вами сегодня, она не будет такой». тяжело, но выражение ее лица все еще не было

расслабленным.

Хаясака Ай считает, что это неправильно.

Несмотря на то, что гипнотический акцент был сделан на мысли Нанами о том, что она не может смутить мистера Огивару, поэтому она должна быть спокойной, сталкиваясь с большими шишками, но за короткое время она может грубо. Только когда лицом к лицу с врагом, он не сделал ни шагу назад и нанес ответный удар.

Но если другая сторона не настроена враждебно и находится в мирном состоянии, она не сможет стабилизироваться.

Это показывает, что у нее есть мужество, но все еще не хватает видения и опыта, и она не может поставить себя на более высокое положение.

Это тоже беспомощная штука, ведь она всего лишь девушка из простолюдины, а она такие вещи в глазах пережила, если нет, то нет.

В такие моменты Ай Хаясака предпочла бы, чтобы у нее был этот нечестный менталитет «запугивания других, как только она обретет власть», не говоря уже о том, права она или нет, по крайней мере, она может подняться, но что делать, менталитет Ци Хай слишком правильно и скромно.

«Как насчет этого, госпожа Аоями, вы пытаетесь создать« маску »».

Подумав об этом, Ай Хаясака могла только попытаться передать ей свои уникальные навыки.

«Маска — это… внешний вид мисс Хаясаки в школе?»

"Да, если быть преувеличенным, это создание новой личности. Теперь вы снимаете эту одежду." Лучший

способ установить и сменить маски - это создать психологическое внушение.

Говоря, Ай Хаясака толкнул Нанами обратно в комнату.

По указанию Ай Хаясаки Нанами сняла одежду горничной.Хотя она была немного застенчивой, все же все были девушками, и выражение лица Ай Хаясаки было более серьезным, что заставило Нанами переключить внимание с застенчивости на уроки.

Она просто наблюдала, как Ай Хаясака отложила одежду в сторону, а затем достала еще одну

нераскрытую одежду горничной.

«Это платье сшито для вас на заказ по просьбе мистера Огивары. Причина, по которой оно не было передано вам, заключается в том, что вы все еще не в состоянии справиться с этим вопросом в качестве горничной в доме мистера Огивары. хочу дождаться, когда ты станешь более зрелым и уверенным в себе. Официальное вручение, но сейчас кажется, что этот день может быть очень далек». «

http://tl.rulate.ru/book/92718/3178787