

«Госпожа Кагуя, вы должны знать, что у меня гости. К счастью, скорость реакции только что потрясающая. Она уже сравнима с профессиональной звездой, меняющей лицо». — прошептал Ай

на Тукао-роуд.

Синомия Кагуя схватилась за грудь, задыхаясь, и на ее лице была написана паника.

Она толкнула дверь комнаты Хаясаки Ай и увидела других людей в комнате. Она внезапно вспомнила этот случай. Под воздействием стресса она сразу вернулась в состояние айсберга несколько лет назад. Раньше было еще холоднее.

Что касается того, почему она так отреагировала, то это было исключительно потому, что чья-то служанка увидела ее такой, что было слишком большой потерей для величества юной леди из семьи Синомия, и это было несколько грубо.

"Это горничная из дома мистера Огивары? - в панике сказала Синомия Кагуя, - Я не выглядела слишком уж страшно только что, не так ли? Я не смотрела на нее слишком странно, не так ли?" В этом доме, Аояма Нанами,

кроме Хаясаки Ай, Синомия Кагуя тоже знала, кто она, ведь, если бы она не говорила, шеф-повар не смог бы сотрудничать с преподавателем.

Причина согласия на помощь в том, что Ай Хаясака сказала, что ей помог Акира Огивара, хотя она и не сказала, чем конкретно помогла, Кагуя Синомия не отказалась бы от такой маленькой просьбы.

Ай Хаясака покачала головой и сказала: «К счастью, мисс Аояма, вероятно, не слишком заботится об этом. вспомнил, что я еще не приготовил фейерверк.

Я хочу поговорить с тобой, Хаясака, но я только что проснулся и забыл, что у тебя гости. Услышав эту причину, Ай Хаясака беспомощно вздохнул

: на фестиваль фейерверков, а в доме Юкаты есть еще много других». , Это не то, что нужно обсуждать и готовить заранее. «

Хаясака! Это фейерверк! Как ты можешь не воспринимать это всерьез!»

«Хорошо, хорошо, это очень важный фейерверк. Я могу понять ваши ожидания, но мисс Аоями вернется примерно через час, и она все еще сохраняет утомительную позу. Вы можете подождать допоздна, чтобы помочь. Вы выбираете?»

Хотя слова звучали эхом, почти небрежное выражение лица и тон по-прежнему очень расстраивали Синомию Кагую.

— Я знаю, вы должны прийти сюда сразу после того, как мисс Аояма уйдет, — Синомия Кагуя сердито повернулась и ушла, тихо бормоча на ходу, — Чья ты горничная... Лицо Хаясаки Ай вспыхнула незаметная улыбка

. что, казалось, означало заботу, а затем вернулся в комнату и попросил Нанами встать и немного отдохнуть.

«Огихара-сан пойдет на фейерверк через несколько дней?» — спросила она во время беседы.

«Фестиваль фейерверков...» Нанами подумала немного и сказала: «Огивара-сан такой ленивый человек, он, наверное, не пошел бы»

. мне, что думает госпожа Аояма?" "

А? Нанами

была ошеломлена, и постепенно поняла смысл этой фразы, ее лицо постепенно покраснело: "Вы хотите, чтобы я пригласила господина Огихару? Это... я.. Я всего лишь горничная, и я приглашаю вас на фейерверк или что-то в этом роде... .."

Увидев такую реакцию, Ай Хаясака с некоторой головной болью подумала, радоваться ли ей, что такая ситуация не имеет развития, или ей следует пробудить самомотивацию мисс Аояма. День фейерверков.

В этот день Нанами получил такое электронное письмо.

[Возвращайся после сегодняшней тренировки, у меня дела, а меня нет дома. □

Она немного успокоилась, в конце концов, перед этим она получила напоминание от Хаясаки Ай, и ей действительно было интересно, не пошел ли Акира Огивара смотреть фейерверк, потому что с ней никого не было, и она волновалась и запуталась на какое-то время. много времени.

Получив это электронное письмо, ей больше не нужно об этом беспокоиться.

Но, наверное, потому, что я долго думал об этом, хотя я испытал облегчение, я также был немного разочарован.

"Мисс Аояма, почти пора обедать. Пора идти на кухню готовить уроки кулинарии", -

Ай Хаясака толкнула дверь, заметив слегка подавленное выражение лица Нанами, держащей телефон, и спросила: "Что случилось?"

" Ай Хаясака впервые увидел энергичную Нанами.

«Ну, ничего, спасибо, госпожа Хаясака, за напоминание, я сейчас же пойду», —

быстро ответила Нанами [Понятно], нажала на письмо, чтобы отправить, и когда она встала, она уже вернулась в свое обычное состояние. полной энергии.

Но Ай Хаясаку все еще немного беспокоила ее предыдущая внешность.

Выйдя из комнаты, Хаясака Ай и Нанами какое-то время шли по одной дороге и небрежно спросили в коридоре: «Это новости от мистера Огихары?» «Э? Госпожа Хаясака, как вы узнали?» немного удивлена, но не слишком

удивлена.В

этот период общения она очень уважала Хаясаку Ай и даже испытывала чувство восхищения всемогуществом другой стороны.

В конце концов, Хаясака Ай действительно понимает знания и навыки, которые заставляют ее чувствовать, что быть горничной - это искусство Когда я наполовину болтала, наполовину преподавала, я могла болтать с ней от психологии до экономики, от операций в торговых центрах до сборки компьютеров, из тайны В сплетнях шла речь о том, как маскироваться на природе, хотя Нанами чувствовала, что ей действительно не нужны какие-то знания, но это не мешало ей восхищаться людьми, которые все знали.

Она чувствовала, что ей еще далеко до того, чтобы стать квалифицированной горничной.

Конечно, от Акиры Огивары до такого благоговения еще далеко, Ай Хаясака только догадалась, кто отправил письмо, но перед Акирой Огиварой она почувствовала, что ничего не может скрыть.

К счастью, скрывать нечего.

Что же касается Хаясаки Ай, то ее взгляд был таким искренним.

«Просто случайно, из тех, кого ты знаешь, я знаю только Огивару-сана, что случилось?» «Нет,

просто

Огивара-сан сказал, что сегодня уходит, так что мне не нужно туда идти»

. —?»

Хаясака Ай задал многозначительный вопрос: «Сегодня день фейерверка, то есть мистер Огихара мог пойти на фейерверк с другими женщинами». «А? Другие женщины?»

На

мгновение , я подумал о Касумигаока Утаха.

На самом деле, она всегда была смущена отношениями между Огиварой Акирой и Касумигаокой Шивой, хотя, судя по тому, что они сказали, они действительно связаны с любовником, но кажется, что это не было достигнуто.

Она спрашивала небрежно в будние дни, но ответ, который она получила от Огивары Акины, был «квартиросъемщик, которому нужно место для отдыха, и домовладелец, который держит кошку», а ответ, который она получила от Касумигаока Утаха, был «кредитор и должник». люди".

<http://tl.rulate.ru/book/92718/3178777>