Существо, похожее на человека, без лица и с искаженной формой, напомнило ей окровавленный труп, который она видела раньше.

...Как кто-то мог принести такую вещь домой.

Акира Огивара отпустил хвост: «Я устрою твой дом, и пока ты не приносишь домой ничего странного и не питаешь особой родовой ненависти, ты не должен столкнуться с подобными неприятностями». —

Действительно, большое вам спасибо, Огивара-сан, — раздался голос мистера Спенсера.

«Мне не нужно говорить спасибо. Я просто использовал деньги людей для устранения бедствий. На этот раз мисс Ся Чжицю заплатила цену. Она также много помогала во время процесса, но она просто расплачивалась за помощь, которую она получила в начале "

Я понимаю, что вы имеете в виду. Если у вас есть время, вы можете навестить ее дома."

Слушая слова мистера Спенсера, Касумигаока Утаха, казалось, положила тяжелый камень на сердце и бессознательно улыбнулась.

"Тогда я займусь некоторыми завершающими делами. Давай отдохнем пораньше" "

Хорошо, если мистер Огивара все еще заинтересован в том, чтобы прийти на мой банкет, пожалуйста, дайте мне знать. Мы обязательно вас хорошо развлечем".

Общение, Огивара Мин повесил трубку и вернул телефон Касумигаока Утаха.

В то же время его взгляд упал на ее тело.

Ну, физически.

Ощущение от того, что держал его раньше, было действительно хорошим, были места, где должна быть плоть, но это не имело никакого отношения к полноте, она была мягкой из-за малоподвижности и упругой из-за молодости.

С точки зрения визуальных эффектов, эта худенькая красотка может быть лучшей вешалкой для одежды, но с точки зрения осязания Касумигаока Утаха определенно принадлежит к лучшему уровню.

Это заставило интерес Акиры Огивары, несколько угасший из-за безнадежности сделки, снова поднять многое.

Касумигаока Утаха все еще был погружен в расслабленное чувство избавления от беспокойства, но когда он поднял глаза, то встретил этот агрессивный взгляд и не мог не отпрянуть, немного испугавшись.

«На что ты смотришь?»

«Насчет ограбления моего бизнеса сегодня, что думает мисс Утако Касуми?»

Касумигаока Утаха моргнула и медленно поняла смысл этой фразы: «Это я?»

«Ну, дом чист, не вините меня за то, что я не сказал мистеру Спенсеру, в конце концов, это либо прозвучит как дешевая ложь, чтобы присвоить вам заслуги, либо вам придется объяснять, что такое талисман, а я не люблю слишком многих людей. Приходить ко мне Покупать талисман очень хлопотно, отказываетесь ли вы от него или принимаете его». «

Кроме того, поздравляю вас с тем, что вы приняли услугу, и вы отлично поработали».

Ся Чжицю Утаха так не думал: «Я не Ничего не делай, это ведь твой талисман».

«Тебе уже дан талисман. Как им пользоваться — твое дело. Используется ли он для погашения долга или для борьбы с будущими бедствиями — все это твое дело. Конечно, три талисмана даны согласно бедствие, показанное вашим лицом, потому что, израсходовав одну карту, вы не будете в безопасности перед лицом катастрофы, и вы должны сами нести последствия». «...Ну, я понимаю

»

. Касумигаока Утаха сел и ошеломленно посмотрел на него: осталось два.

У нее не было полного представления о сверхъестественном и борьбе со сверхъестественным, поэтому до сих пор она чувствовала себя сбитой с толку.

«Такое ужасное привидение, прямо как это?» пробормотала она.

Акира Огивара усмехнулся: «Что, по-вашему, представляет из себя этот иллюзорный и третьеразрядный призрак, и что, по-вашему, мой талисман?

» Страшные персонажи в фильмах, похоже, находятся на этом уровне.

«Значит, этот призрак слишком слаб, или талисман слишком силен...»

Огивара Акира объяснил: «Этот действительно слаб, и он принадлежит к тому типу домов, в которых слишком тесно, чтобы двигаться, когда там много людей, и он может выпрыгнуть только тогда, когда никого нет рядом.Чтобы запугать одинокую девчонку, нужно притвориться призраком, чтобы вызвать у людей страх, поэтому я называю его третьесортным, и один талисман может нокаутировать». мой талисман… как бы это сказать

… Акира

Огивара коснулся подбородка.

«Я не знаю, какого уровня мой талисман. В любом случае, после того, как я попробовал навыки с этими священниками и монахами, я дал им по два талисмана в качестве компенсации

. смысл трех слов "испытание навыка", и наверное что-то понял.

Но из осторожности она все же задала еще один вопрос: «Где священники и монахи?» «

Только те храм Сэнсодзи, Кинкакудзи, храм Фусими Инари, храм Исэ и так далее.» «…

»

Хотя настоящие люди высокого уровня могут жить в уединении, поскольку сверхъестественные существа реальны, невозможно, чтобы эти высшие святыни и храмы были сплошь посредственными людьми.

Она наконец поняла, что случилось с нынешним статусом Огивары Акиры.

Затем он снова опустил голову и посмотрел на два талисмана в своей руке.

Тяжелый груз давил на сердце, которое только что немного расслабилось.Так называемые последние штрихи Акиры Огивары действительно имели место, то есть посреди гостиной и за дверью спальни были наклеены несколько талисманов, узоры на которых отличались от тех, что были у Касумигаока Утахи.

Просто глядя на него, мне становится необъяснимо комфортно на душе.

Утако Касуми Утаха изначально думал, что это должно было изгнать призраков и злых духов, защищая семью Инли, как формируя формацию в игре.

Но когда я был вне дома, я с любопытством спросил, и узнал, что это был носимый на теле очищающий сердце талисман, который имел эффект «омывания души». но его защита от

призраков была минимальной.

«Разве это не… нехорошо?»

нерешительно сказала Ся Чжицю Утаха.

Акира Огивара пожал плечами: «Если нет особой причины, вероятность того, что обычные люди наткнутся на призрака, примерно равна выигрышу в лотерею. "Как это можно разместить в подарок? Если это неправда, я не хочу размещать это, если я добавлю десятки миллионов." "

Что касается тех, кто только что столкнулся с призраками, то им больше всего нужно спокойствие "Существование и действие этих немногих талисманов может помешать им быть подозрительными и пугать себя в течение всего дня. Возобновите чувство душевного спокойствия дома, чтобы вы могли спокойно спать." Касумигаока Утаха задумчиво кивнула, следуя за ней в машину

http://tl.rulate.ru/book/92718/3178589