Сильный жар и яркий свет в темноте заставили ее отпустить руки и закрыть глаза от боли, и она отшатнулась, сильно ударившись спиной о стену.

Это столкновение заставило ее ноги обмякнуть, и она упала на землю, но стимуляция адреналина и ее спокойствие все еще придавали ей достаточную подвижность.

Удерживая одной рукой землю, она судорожно схватила оставшиеся в кармане два талисмана другой рукой, в то же время изо всех сил пытаясь открыть глаза, столкнувшись с светом, от которого ей было крайне некомфортно.

...Кажется, что-то не так.

По мере того, как ее глаза постепенно привыкали к этому, и она вытирала лишние слезы, она, наконец, поняла, что свет исходит не от талисмана, а от великолепной хрустальной люстры в гостиной.

Электроснабжение восстановлено... Нет, надо сказать, сверхъестественная сила снята?

На земле передо мной не было ни кровавых следов, ни пыли, ни человеческих лиц, ни следов животных на потолке, кроме никого, это был дом инглили, который я видел в прошлый раз.

На земле лежит талисман, но первоначальный художественный контур и цвет на нем в этот момент стали серыми.

Вроде все в порядке?

В сильном сердцебиении Касумигаока Утаха оперлась на стену и попыталась встать на ослабевших ногах.Хотя опасность, казалось, миновала, ей не хотелось оставаться в такой комнате ни секунды.

Дверь должна быть открыта, верно?

С такими мыслями она изо всех сил двинулась к двери шаг за шагом, нажала на ручку, Услышав легкий щелчок, она, наконец, вздохнула с облегчением и толкнула дверь своим весом.

В нисходящей линии взгляда из-за полусогнутого тела находится пара ног, находящихся всего в полуметре от него.

«Ах…»

Она вскрикнула во второй раз, бессознательно закрыла глаза и крепко сжала талисман в руке.

Ничего не произошло.

Нет света и тепла.

Касумигаока Утаха почувствовала, что что-то не так, она медленно открыла глаза, чувствуя, что эти ноги кажутся ей немного знакомыми.

Затем я услышал голос из макушки моей головы.

«Добрый вечер, непослушная госпожа Ся Чжицю, вы планируете убить меня моим талисманом?»Ха... ха... ха...

В безопасном месте, тяжело дыша, как от нехватки кислорода, и сердцебиения, которое вот-вот выскочит из груди, Касумигаока Утаха, потеряв последние силы, схватился за дверную ручку. одной рукой, а другой схватил Акиру Огивару за одежду, медленно опустился на колени и сел на землю.

Акира Огивара опустился на колени и протянул ей руку: «Не возражаешь против небольшого физического контакта?» Почувствовав совершенно

обмякшее тело, Касумигаока Утаха слабо положил на него руку: «Прости за беспокойство». что

Огивара Мин - лжец.

Было решено, что это был лишь «небольшой» физический контакт, и протянутая рука явно предназначалась для ее поддержки, но после того, как она согласилась, Акира Огивара обнял ее за плечи и обнял.

Лежа в объятиях мужчины впервые, было бы ложью сказать, что можно быть спокойной, не говоря уже о том, что сердцебиение быстрое, а лицо слишком красивое.

Чтобы не показывать «позорное» выражение лица, Касумигаока Утаха попыталась отвлечь ее внимание и резко пожаловалась: «Не слишком ли много вы говорите?» «Есть разница между восприятием людьми нечетких квантификаторов». Разрыв»

. Почувствовав мягкое прикосновение своих рук, Акира Огивара с улыбкой ответил: «Например, мой «более физический контакт» относится к степени отрицательного расстояния». Касумигаока Утаха понял и спросил сквозь зубы

. физический контакт?»

«Это означает, что нужно снова и снова играть».

Касумигаока Утаха отвернулся и сквозь зубы выдавил несколько слов: «Извращенный, непристойный, противный...» «

Что чувствует госпожа Касумигаока? о том, как она поделилась своим первым опытом в ярко освещенной гостиной дома своего одноклассника?» «

Извините, я ошибалась».

Очевидно, мисс Касумигаока не придала этому большого значения.

Хотя она и не думала, что Огивара Акима способен на такое, она не осмеливалась делать ставку на последствия своей продолжающейся провокации.

Акира Огивара был вполне доволен ее скоростью распознавания и уложил ее на диван в гостиной, положив голову на подлокотник, что на данный момент было относительно удобным положением.

«Позвони своей однокласснице, этот ребенок все еще очень заботится о тебе. Когда мистер Спенсер позвонил мне, я услышал, как она спорит рядом со мной. Да, кстати, не говори мне, что с тобой случилось». Касумигаока Утаха

взял из мобильного телефона, увидела, что сигнал восстановлен, и набрала номер.

"Вау, Утаха, ты в порядке! Как дела!!!"

"Все в порядке, не волнуйтесь, мистер Огивара прибыл" "

Так почему ты в моем доме!" "

Я просто хотел увидеть мистера Огивара изгоняет призраков у двери, но пока я ждал, я обнаружил, что приближается незнакомец, поэтому я убежал в твой двор... извини." "

Не извиняйся за такие вещи! Ты в порядке... так себе ! Вы видели привидение? !? Как мистер Огивара это сделал?"

Думая о напоминании Акиры Огивары, Касумигаока Утаха глупо сказал: "Я не уверен, эм... давай поговорим об этом в следующий раз, Мистер Огивара, кажется, занят, поэтому я не хочу вас беспокоить, — Ин

Лили не была такой запутанной или невежливой, она подтвердила, что Касумигаока Утаха в порядке, и когда она снова услышала это, она собиралась повесить трубку. телефон.

В этот период Акира Огивара достал компас, что-то пробормотал вполголоса, затем подошел к шкафу в гостиной, снял с него деревянную скульптуру, обернулся и сказал: «Не вешай трубку, позвони». —

сказала Цю Утаха Ин Лили и передала телефон Огиваре Акире.

Акира Огивара включил громкую связь.

"Здравствуйте, госпожа Савамура, ваша семья поселилась, ваши родители здесь?" "

Да! Да!"

"Включите громкую связь, гм, мистер. Я убрал странную деревянную скульптуру в гостиной. Не приносите эти странные вещи домой в будущем, особенно те специальные коллекции, которые стоят больших денег или получают по специальным каналам. Они реальны, потому что они ценны. Скорее всего, что-то случится». «Вау, папа

! спина виновата! Ладно! Мы поняли!"

Услышав эти слова, Касумигаока Утаха взглянул на скульптуру в руке Огивары Акиры.

http://tl.rulate.ru/book/92718/3178588