

"Ужин - стейк А5 Кобе Силинг с салатом. Ночью я лежу на кровати и возюсь с только что купленным смартфоном, но я еще очень не умею обращаться с компьютером. После этого я какое-то время читаю классические любовные романы. Просто заснула.»

Хаясака Ай не может полностью бросить свою работу, и в процессе обучения ей все равно приходится возвращаться к Мисси, чтобы проверить, даже если это просто сказать с ней несколько слов.

И каждую ночь, вот так, она докладывала семье о каждом шаге, каждом слове и каждом поступке старшей дамы, включая общение и действия с другими людьми в школе.

На другой стороне телефона раздался низкий голос экономки.

«Я слышал, что сегодня в другую школу пришла одноклассница старшей дамы.»

«Да.» Ай Хаясака ответил по плану: «Это ученица из обычной семьи, которая поступила в академию с оценками. , по моим наблюдениям, после поступления в академию, из-за психологического дисбаланса между богатыми и бедными, я хочу быть благосклонной к богатым, поэтому я попросил старшую даму поработать горничной во время летних каникул, потому что это был в школе, когда я был в школе. Просьба, данная студенческим союзом, как вице-президенту, который обязан помогать студентам, юной леди трудно отказать». Это лучшая причина,

если семья намерена провести расследование, личность Нанами и отношения с Акирой Огиварой нельзя скрыть вживую.

Но в глазах этих высокомерных людей люди внизу должны быть такими «смирненными», когда они слышат такие слова, они принимают это как должное и никогда не удосуживаются обратить на это внимание.

«Очень хорошо, спасибо, мисс Хаясака»

После этого низкого голоса телефон был повешен.

Ай Хаясака равнодушно отложила телефон и, расчесывая волосы, нажала на видео типа «Без эмоций разбить кучу слаймов».

Пока я не лег в постель и не уснул...Акира Огивара в эти дни в хорошем настроении.

Нанами дома надела наряд горничной, и в каждом ее движении чувствовалась небольшая вялость, не такая чистоплотная, как раньше, но она чувствовала себя более сдержанно.

Это потому, что вы не привыкли к новым требованиям к поведению, и после того, как вы привыкнете, вы сможете полностью перевоплотиться в шикарного и элегантного.

Кроме того, благодаря руководству шеф-повара и пониманию методов приготовления драгоценных ингредиентов, приготовление пищи также начало демонстрировать очевидные изменения.

Акира Огивара наслаждается этим чувством, как будто он играет в заботливую игру, а также совершенно другим качеством жизни, чем в прошлом.

Также в такие дни Акира Огивара дважды выходил из дома.

Первый день был посвящен борьбе с нищетой. Касумигаока Утаха не соглашался на сделку Акиры Огивары и жадно желал его кота. То есть каждую неделю он болтался перед Акирой Огиварой, но не мог его съесть, что заставило его немного злиться. Делайте добрые дела Частота также выше.

На следующий день я получил от госпожи Юзи поручение пойти в школу, чтобы разобраться с осадком, образовавшимся из-за злонамеренности учеников.

На самом деле, большинство так называемых монстров и есть такие "остатки". Они сгущены человеческим злом и извращением. У них нет ни сознания, ни сущности, ни фиксированной формы. Их везде можно увидеть на улице, и они в основном не имеют никакого влияния.

Просто если вы встретите искаженных людей или людей, которые «надеются» на то, что их будут преследовать нечистые вещи, они могут вас привлечь.

Именно из-за таких ёкаев уровня мрази 1 апреля стало беспокойно, и он загадал желание работать неполный рабочий день в магазине Юко-сан.

Конечно, причиной привлечения монстров 1 апреля является не искажение, а особое телосложение, являющееся деликатностью в глазах этих монстров и призраков, и правильное обращение с главным героем.

Эти монстры жадны до его тела, и они отвратительны.

Что касается серьезных монстров, то это группы, такие как тэнгу, или природные воплощения, такие как Дева дождя, обладающие интеллектом, подобным или даже выше, чем у людей, обладая огромной силой, они также следуют «правилам» собственного существования, или называемым привычкой.

Но для Акиры Огивары особой разницы нет, ведь они оба могут драться.

После двух напряженных дней, в ночь на третий день, Акира Огивара подумал, что может остаться дома и проверить, как развивается его все более привлекательная служанка, но получил еще один неожиданный звонок.

«Привет, мистер Огихара, это Спенсер, давно не виделись»

Это был отец Эрири.

Акира Огивара до поры до времени сидел прямо, при последнем контакте у него еще осталось хорошее впечатление об этом ярком и юмористическом иностранце.

Более того, другая сторона происходила из семьи Спенсеров, ушедших из знаменитого британского премьер-министра и принцессы. Имея высокую репутацию, они не проявляли большого интереса, поэтому было бы нормально общаться больше.

«Здравствуйте, мистер Спенсер, это было давно, в чем дело?» «

Ха-ха, я очень хочу вас кое-чем побеспокоить. подозрительно, и мне всегда немного холодно, я слышала какие-то странные звуки ночью, и Ин Лили также сказала, что она, кажется, что-то видела.» Оказалось,

что она была здесь по делу.

«Я не думаю, что мистер Спенсер верит в призраков и богов. Поскольку на этот раз он позвонил мне, у него не должно быть подозрений». Это

моя семья, Ин Лили, которая была так напугана, что пришла спать с моей женой. Хотя приятно видеть, как ее дочь приходит сюда и ведет себя как ребенок, каким она была в детстве, вы не можете игнорировать жизненные проблемы

. Я временно покину дом сегодня вечером и

останусь на ночь снаружи, просто оставьте для меня дверь, я приду около полуночи и закрою дверь, когда уйду». Здоровые биологические часы в основном потому, что он привык к такой полуночной жизни, но есть и некоторые рабочие причины, например призраки и призраки более активны ночью, поэтому их легче найти.

Он не знал, было ли это из-за его достойных достоинств или из-за его высокой маны. Короче говоря, он очень рано заметил, что, как только он вышел, от него как будто пахло призраками. Иногда он слышал, как клиенты прыгали и говорили, что он видел привидение, но после ухода Но дом чист, даже призрака не видно.

<http://tl.rulate.ru/book/92718/3178583>