. Собственная оплошность — это повреждение лица мастера». «

И что?» Ци Хай не мог придумать решения.

«Поэтому рекомендуется выбить его», — ответил Хаясака Ай.

Нанами наконец снова услышала что-то такое, что сделало ее немного неприемлемой.

«Удар… удар?»

Ай Хаясака яростно взмахнула кулаком, и тень кулака, которую Ци Хай не могла ясно разглядеть, ветерок поднял волосы на ее лбу.

"Да, заткнись. Во второй половине дня я присоединюсь к боевому классу. "

До сих пор Нанами начала понимать, что она может не понимать, что Хаясака Ай сказал, что это было строго, и что это означало быть очень усталым.

Однако сражение...

Нанами опустила голову, посмотрела на свои руки и энергично встряхнула их.

Немного взволнован.

— Могу я сделать это прямо сейчас?

«Это результат длительной практики, и это невозможно сделать за короткий тренировочный период, — довольно хорошо сказал Ай Хаясака, — но, по крайней мере, это позволит вам обрести осознанность и способность наносить удары, и Вы будете беззащитны. Далее, вероятность нокаутировать кого-то очень высока. —

Хорошо! Тогда я побеспокою госпожу Хаясаку

! девушка Те же ворота.

Но, говоря об этом, вероятность столкнуться с такой ситуацией все еще очень мала, и после ее изучения вероятность того, что она подсознательно ударит из-за другой ситуации, намного выше... Ай Хаясака вдруг пожалел, что пошел на эти курсы

.

«Мисс Аояма, если можете, пожалуйста, никому не говорите, что я учил вас драться, а мистер Огивара никому не говорите». , но только покачала

головой

.

Она не может сказать, что у нее есть предчувствие, что первый удар после Академии Нанами будет нанесен Огиваре Акире, поэтому она должна заранее дать такое обещание, чтобы избежать катастрофы для себя...«Хм... оказывается, быть горничной — это такая серьезная вещь», —

после полдня занятий, когда Ай Хаясака сказала, что сегодняшний урок окончен, импульс Нанами, который сдерживал ее, тут же смягчился, и она села в кресло. стул Он задыхался.

Учение Хаясаки Ай полностью изменило ее представление о горничных: это была уже не простая работа по подаче чая и воды, а совокупность этикета, общения, психологии, развития темперамента, общего планирования, управления финансами, интеграции информации, комплексного искусства, объединяющего возможности безопасности и обороны, до этого еще вопрос позиции.

Правильно, это уже не то, что может описать технология, это надо называть искусством.

«Если это обычная служанка, это правда, что тебе не обязательно быть серьезной, но если ты хочешь быть лучшей и иметь возможность занять должность старшей служанки, конечно, ты должна быть серьезной», — Хаясака. Ай также пошевелила плечами, наблюдая за усталостью Нанами.

Она сказала немного извиняясь: «Однако сегодня расписание занятий очень плотное, и я слишком много говорила. не могла в этом признаться, потому что Ци Хай

с ее трудолюбием и прилежанием, а также с постепенно проявляющейся стойкостью, мобилизовала и ее энергию.

В сочетании со свежестью работы учителем в первый раз и желанием увидеть, где пределы Нанами, это правда, что я случайно преподаю слишком много и у меня слишком мало времени на отдых.

"Все в порядке, госпожа Хаясака. На самом деле, сейчас это намного проще, чем когда я работала неполный рабочий день"

Нанами достала из сумки блокнот, поискала в памяти то, что сказала Ай Хаясака, и записала это в блокнот. Блокнот Это так называемая самая основная позиция, которая используется для

того, чтобы насторожиться.

"Неполный рабочий день?"

Хаясака Ай никогда не работала неполный рабочий день, но у нее есть некоторые идеи. Она не думает, что неполный рабочий день будет более утомительным, чем ее уроки сегодня, если только это не полностью физический труд.

"Ну, мистер Огивара очень хороший человек. Причина, по которой он дал мне эту работу, в том, что я слишком устала, чтобы работать" Нанами потрясла ручкой и сказала с некоторым смущением: "Когда я встретила мистера Огивару, я to Из-за неполного рабочего дня у меня были некоторые физические проблемы, и мистер Огивара отправил меня в больницу, где меня сильно отругали..."

Хаясака Ай автоматически проигнорировала информацию, которая могла вызвать ее деликатное настроение, и сосредоточилась на проблеме со своим телом: «Физическая сила госпожи Аоями достигается за счет многолетней работы и тренировок?» «Ну, это заняло много времени

. «

Проблемы со здоровьем, как давно это случилось»

«Ну, прошло четыре дня»

«Мисс Аоями, вы должны были упомянуть об этом раньше, вы не должны делать это, когда вы просто больны. слишком утомительно.

Хотя это был слегка укоризненный тон, Хаясака Ай почувствовала еще большее извинение в своем сердце.

Физические проблемы из-за длительной работы неполный рабочий день, очевидно, связаны с усталостью.Понятно, что восстановиться после падения после усталости не так-то просто.Неудивительно, что Нанами чувствует, что он все еще очень энергичен, но его физическая сила не поспевает за ним. .

«Ха-ха, это действительно не имеет значения, — Нанами вскочила со стула, приземлилась в бодрой и устойчивой позе и энергично вытянула руки, — Смотри, мисс Хаясака, она действительно полностью выздоровела»

. аккуратно, но в глазах таких профессионалов, как Ай Хаясака, это действие не означает полного выздоровления.

В этот момент, когда она только что расслабилась и усталость большей части дня должна полностью пройти, движение все еще может иметь такую высокую степень стабильности, которая может только свидетельствовать о том, что она действительно пригодна для деятельности и маскируется под усталостью.

— Подожди здесь немного, —

сказав это, Хаясака Ай вышла из комнаты.

Нанами не знала, что собирается делать, но не стала спрашивать слишком многого, послушно откинулась на спинку стула и продолжила записывать то, что узнала сегодня.

Через некоторое время Ай Хаясака вернулся в комнату с чаем.

"Следующее время послеобеденного чая. Возвращайся и отдохни после того, как выпьешь." "

А? Ты хочешь поесть..."

Ци Хай подсознательно схватила себя за живот, вспомнив, что после того, как в полдень она потренировалась готовить из этих дорогих ингредиентов, ее попросили поставила себя Съесть все, что ты приготовил, и выбросить, если не можешь доесть.

http://tl.rulate.ru/book/92718/3178581