

— Мисс Касумигаока, возможно, вы неправильно поняли меня или слово «проблема», —

пожал плечами Акира Огивара, демонстрируя безразличное отношение.

«Когда я говорю, что боюсь неприятностей, я не имею в виду, что я действительно боюсь, но я думаю, что это хлопотно, поэтому я буду соблюдать правила в будние дни. Конечно, это также можно сказать о моем отношении. в жизни

». , вы можете сконцентрироваться на решении всех проблем в процессе удовлетворения ваших потребностей, и вы не будете перегружены какими-то беспорядочными причинами и следствиями — так же, как копите деньги в будние дни, чтобы выбросить их, когда у вас что-то появится. вы хотите купить.» «

Опять же, чтобы привести практический пример, например, когда вы хотите убить меня, избавиться от человека, которого вы привели в помощь, выбить нож в вашей руке, и посадить вас в подвал. Потому что Я никого не провоцировала, я не буду. Кто-то будет использовать это имя, чтобы связываться со мной, и вы никогда не будете спасены.

Глаза Касумигаока Шиу расширились, и она неохотно сказала: ваша преданность этому Аоями Цихаю, не можете ли вы привести в качестве примера порочную женщину вроде меня?» «

Но она, вероятно, не ударила бы меня ножом, но я думал, что вы это сделаете». «

Где божья кара!?» «

Это На самом деле, это не имеет для меня значения. Настолько строго, что избежать или противодействовать этому невозможно, такая тривиальная вещь, как отправка тебя в подвал, меня не коснется, — холодно фыркнула Ся Чжицю Утаха и отвернулась. чувство безопасности, которое у нее только что было, исчезло

.

Люди тоже аутисты.

...

Акира Огивара все же отправил Касумигаоку Шиву рядом с ее домом и позволил ей вернуться одной.

Когда они вошли в дом, ужин был как раз готов, Касумигаока Шиу и его родители вместе поели, как обычно поболтали, а затем вернулись в комнату.

То, что произошло сегодня, не имело для нее никакого значения. Хотя она чувствовала себя неловко из-за сильной дискриминации, в конце концов, это было чужое дело. Пока она не хотела быть чужой, это не имело значения.

Что же касается чувства Огивары Акиры, то оно просто развернулось и вернулось на исходное место. Даже если бы он знал правду, использовать было нечего.

Но не совсем верно, что его ничего не волнует...

Касумигаока Утаха сел за стол, как обычно включил компьютер и указал мышкой на недавно редактируемый сценарий игры.

Но прежде чем она открыла его, ее взгляд медленно переместился на другой безымянный документ.

Через долгое время мышь медленно приблизилась, дрожа, дважды щелкнула и щелкнула, чтобы открыть.

Перед ней развернулась давно задуманная история, написанная по-прежнему с изысканным писательским мастерством, умными интермедиями и беглым повествованием, даже лучше, чем предыдущие известные произведения, и если она будет написана так, то это точно будет трогательная история.

Но продолжения не было.

В крайнем правом абзаце есть не написанное снаружи название рассказа — «Сто пап чистой любви».

Это новая работа Ся Шици, которая вот-вот должна быть опубликована.

«Ся Шицзы? Вы учитель Ся Шицзы!»

«Нет, вы неправильно поняли человека.»

Перед строками текста зрение Ся Чжицю Утаха быстро затуманилось, и он потерял ясность.

Она слабо оттолкнула мышь и медленно легла на стол, свернувшись калачиком, долго не издавая ни звука. На следующий день пасмурно.

Огивара Мингье проверил прогноз погоды и знал, что сегодня будет дождь, поэтому он взял зонт и вышел. По дороге он несколько раз зевнул, потому что большая часть его дел и жизни

была ночью, а он не вставал так рано. надолго.

Даже видя раннее утро, есть замечательная странность.

Подъехав на машине к воротам Сакуражуанга, Акира Огивара отправил электронное письмо, в котором сообщалось, что он прибыл.

Вскоре после того, как электронное письмо было отправлено, дверь Сакурасо открылась, Нанами тихо ахнула, держась за край двери, и когда она увидела Акиру Огивару, она широко улыбнулась.

Огивара Акира вспоминает, что в оригинальной книге Аояма Нанами впервые не смогла тайно выйти на улицу, и Масиро нашла ее, чтобы найти Сорату, и отправила ее обратно в комнату. Позже, по просьбе Масиро, с помощью всех, она убежала от учителя. Сверток вышел за дверь.

На этот раз она вышла одна, кажется, вчерашний ранний уход с работы и тарелка куриного супа, присланная вечером 1 апреля, все еще имеют значение.

Но ее явно обнаружили, несмотря на то, что она была в плохом состоянии, и прежде чем она переступила порог, у входа появились Сората и Маширо.

— Аояма, это... —

Голос Сораты резко оборвался, когда он увидел Огивару Акитоки за воротами внутреннего двора.

Аояма Нанами повернулась и нормально улыбнулась: «Доброе утро, Канда-кун, Шиина-сан.» «

Маленькая Нанами! Что случилось с Сяо Нанами?»

Из-за крика Сораты только что, Мисаки выбежала с криком, сопровождаемая Реном, увидев ситуация у двери ясно, два стали тише по стечению обстоятельств.

Столкнувшись с встревоженными взглядами этих двоих, Аояма Нанами могла только снова улыбнуться: «Доброе утро, Мисаки-семпай, Рен-сэмпай, сегодня... презентация школы актеров озвучивания.» Мисаки сделала несколько шагов вперед, коснулась Тач Циншаня

. У Нанами все еще горячий лоб: «Но Сяо Нанами, твое тело...»

Аоями Нанами покачал головой: «Все в порядке, я вчера долго отдыхал и пил очень

питательный куриный суп, он уже намного лучше».

Сората подумал о человеке, который вчера принес куриный суп, он, похоже, был старшеклассником из другой школы, и было уже поздно, когда он прибыл в Сакурасо, так что, вероятно, он пришел издалека.

Мужчина не испытывал никаких эмоций по поводу того, что его послали доставить куриный бульон, вместо этого он заботился о теле пациента, казался хорошим собеседником, и его слова свидетельствовали об уважении к Акире Огиваре.

Но это не успокоило нескольких человек в Сакурасо Акира Огивара, потому что после того, как Акира Огивара ушел прошлой ночью, Сакурасо провел экстренное совещание, главной темой которого было, заслуживает ли доверия Акира Огивара и что он хочет сделать с Аоямой Нанами.

Что касается последнего, г-н Жэньхэ поначалу испытал некоторое облегчение, потому что, хотя Акира Огивара вчера сказал кучу волнующих слов, основное внимание было уделено поднятию одного вопроса, и эти слова также раскрывали содержание Аоями Нанами, поэтому атмосфера в то время Не плохо.

<http://tl.rulate.ru/book/92718/3178570>