

что-то».

После минутного молчания Аоями Нанами кивнул.

«Хорошо, я уйду, если мне нечего сказать.»

Через несколько секунд Аоями Нанами снова кивнул.

— Тогда увидимся завтра, — Акира Огивара погладил тигриную куклу по лицу, — Положи ее, как только я уйду, я думаю, ты выставишь себя глупой, — Акира Огивара вышел из комнаты и слегка коснулся ее.

Нижняя дверь издала звук, но на самом деле не ударилась, оставив небольшую щель.

Конечно же, после этого он услышал «Пуха...» и задышался из комнаты.

Огивара Акира молча улыбнулся и уже собирался уйти, но вдруг услышал голос Нанами.

«Эй, Тораджиро, что сегодня произошло... это правда?»

Сразу после этого раздался нарочито хриплый голос и преувеличенный... кансайский акцент.

«Конечно, это все правда, как будто его безжалостно учат плакать, показывая ужасный крик!»
Удивленный

Акира Огивара заглянул в щель двери и увидел, что Нанами держит куклу тигра, ведет... диалог?

"Дело не в этом! Хоть это и очень-очень плохо, но я хочу сказать, что..."

Она протянула руки, схватила Тораджиро и в панике заспорила, а затем провела рукой по спине куклы, моментально изменившись. Будьте зловещей и игривой.

«О~ Это быть в чьих-то объятиях, притворяться, что послушно спит, пользуясь случаем вести себя кокетливо?»

Обернувшись, он попытался защитить себя.

"Это был просто несчастный случай, несчастный случай! Ты ничего не сможешь сделать, если ты болен!"

Снова обернувшись, она продолжала дразнить.

«Если это было в первый раз, то будет и в следующий раз~! Если в этот раз нет возможности, в следующий раз уже не будет~~! Кто эта женщина, которая чуть не потянулась, чтобы схватить чью-то одежду, когда ее положили на кровати?" "Это было непреднамеренно."

Да!"

"Прекрати нести чепуху! Поторопись и стань чьей-то горничной! Говорю же, Тораджиро!

Невозможно! Огивара-сан определенно не такой человек!»

За дверью.

На лице Огивары Акиры было редкое унылое выражение, и его тело медленно откинулось назад.

—— Если бы она знала, что кто-то стоит у двери, ее, наверное, убили бы.

Нет, хотя эта волна операций подозревается в раздвоении личности, Аоями Нанами не та девушка, которая может улыбаться ножом, скорее она сама выпрыгнула из окна и попрощалась с этим миром. Подумав об этом, Огивара Акира легко ушел. Но прежде чем он успел уйти далеко, он услышал еще одну фразу от «Тораджиро».

«Итак, ты, вульгарная женщина, очарованная тайной, как ты планируешь встречаться с Кандакуном в будущем?

» То же самое...

Подойдя к гостиной, увидев там пустые кресла и чашки, Акира Огивара показал приветливую и нежную улыбку.

«Эй, ты меня ждешь?»

По какой-то причине старшеклассник по имени Рен, у которого, по мнению Акиры Огивары, был хороший EQ, вжался под стул, услышав голос.

Кажется, это подсознательное движение языка тела, которое представляет трусость.

Что случилось только что?

Глядя на Касумигаоку Шиву, сидевшую там как ни в чем не бывало, Огивара Акира всегда чувствовал, что она должна иметь к этому отношение — может быть, он снова говорил о себе плохо за спиной.

«Пожалуйста, садитесь, пожалуйста, садитесь» Учитель среди них проявлял энтузиазм, отличный от прошлого, «Спасибо, что отправил Аояму обратно, что случилось сегодня?» По мнению Акиры Огивары, этот учитель обычно остается

в сторонний наблюдатель, он играет роль взрослого, когда это необходимо, а в остальное время показывает горе оставшейся пожилой женщины.

Например... сейчас такой энтузиазм.

Акира Огивара занял свое место, держась на осторожном расстоянии от учителя: мальчики должны защищать себя, когда выходят на улицу.

"Это очень просто. Мы встретили госпожу Аоями, которая работала там в киоске с мороженым. Мы случайно увидели, что она почти потеряла сознание, поэтому мы отвезли ее в больницу и отправили обратно сюда", - Акира Огивара поднял несколько палочек Пальцы

, считая один за другим: «Некоторая степень недоедания, переутомление и таскание ее больного тела на работу при такой высокой температуре, если бы я не использовал некоторые уловки, ей, вероятно, пришлось бы выживать в этом киоске с мороженым. у вас есть какие-нибудь мнения по этому поводу?»

«Сяо Нанами...» Мисаки опустила голову от боли, «Это потому, что мы не позаботились о ней как следует...»

Жэнь показал беспомощное и пристыженное выражение лица: "Я ожидал, что однажды возникнут проблемы, но я ничего не могу сделать. Аоями слишком смел и никогда не позволяет другим вмешиваться в его собственные дела." Тянь Конг слишком широко открыл рот

. , желая что-то сказать, но перед ним появился тихий, бесстрастный, но трудно игнорируемый голос.

— Из-за меня, —

тихо сказала маленькая звероподобная девочка Маширо Шиина, опустив голову.

«Потому что я, Нанами, устала.»

«Скажи мне», сказал Акира Огивара.

Конечно, он знал, что происходит, но не мог показать, что знает это, как будто Аоями Нанами испытывал отвращение к Чжэньбаю и чувствовал, что уже пожаловался на это человеку, которого встретил в первый раз. .

Из-за отсутствия способности заботиться о себе, Маширо изначально находилась под присмотром Канда Сората в этой деревне цветущей сакуры. После прибытия Аояма Нанами он взял на себя эту работу и попытался дать ей научиться заботиться о себе, но она была измученный инопланетянином Маширо.

Например, отправка арбуза в духовку, прямое нажатие на обезвоживание стиральной машины и т. д.

Но на самом деле это лишь последняя соломинка, которая сломала хребет верблюду, и первопричины здесь нет.

«Стоп, стоп, я не хочу слышать всеобщее признание и самобичевание, и никто не сделал ничего плохого, включая обучение мисс Шиины заботе о себе, которое также было организовано самим Аоямой, неудивительно, что другие» Акира Огивара положил палец на

стол. Дважды слегка постучал, рассказ Сиины Масиро прервался, и его взгляд медленно окинул взглядом нескольких человек в комнате.

«Я хочу сказать, что, поскольку ты ничего не можешь сделать, я приму этого ребенка». Как только эти слова прозвучали, атмосфера в комнате изменилась.

Огивара Акира был к этому готов, но когда он заметил, что глаза у всех стали более странными, чем ожидалось, он почувствовал, что что-то не так.

<http://tl.rulate.ru/book/92718/3178567>